جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنين
قسم الرياضة المدرسية

دراسة مقارنة لأثر استخدام أسلوبي عرض شريط الفيديو التعليمي علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية

رسالة مقدمة من

إيمان محمد رمضان

أخصائي رياضي بوزارة الشباب والرياضة

ضمن متطلبات الحصول علي درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشـــــراف

أستاذ دكتور

نوال إبراهيم شلتوت

أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية

بكلية التربية الرياضية للبنين

جامعة الإسكندرية

أستاذ دكتور

مصطفي السايح محمد

أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية

بكلية التربية الرياضية للبنين

جامعة الإسكندرية

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

"وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما"

صدق الله العظيم

سورة النساء الآية (١١٣)

قرار لجنة المناقشة والحكم

انه في يوم الأربعاء الموافق ٢٧/ ٨/ ٢٠٠٣م اجتمعت اللجنة المكونة من :

أستاذ دكتور / زكية إبراهيم كامل	أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية **(مناقشا)**
أستاذ دكتور / نوال إبراهيم شلتوت	أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية **(مشرفا)**
أستاذ دكتور / محمد سعد زغلول	أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا **(مناقشاً)**
أستاذ دكتور / مصطفى السايح محمد	أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية **(مشرفا)**

لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / **إيمان محمد رمضان مصطفى** – للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعها :

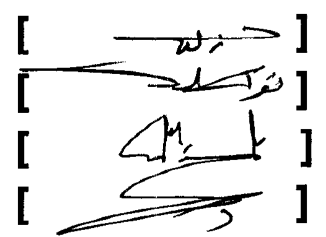
" دراسة مقارنة لأثر استخدام اسلوبى عرض شريط الفيديو التعليمي على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "

وقد تمت المناقشة في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٨/٢٠٠٣م بمقر كلية التربية الرياضية للبنين – جامعة الإسكندرية .

وبعد المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة واقترحت منح الباحثة/ **إيمان محمد رمضان مصطفى** درجة الماجستير في التربية الرياضية من قسم الرياضة المدرسية

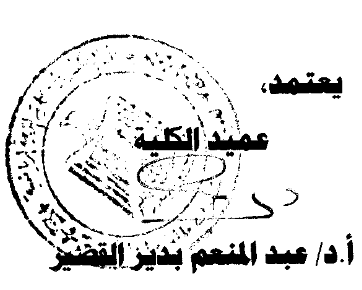
توقيعات أعضاء اللجنة

- أ.د/ **زكية إبراهيم كامل** [ ]
- أ.د/ **نوال ابراهيم شلتوت** [ ]
- أ.د/ **محمد سعد زغلول** [ ]
- أ.د/ **مصطفى السايح محمد** [ ]



يعتمد،

عميد الكلية



أ.د/ عبد المنعم بدير القفشير

الشكــــر والتقدير

الحمد لله العزيز العليم الذي كان لي خير معين والذي هدانا للأيمان ومــا كنا نهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلي الله علي سيدنا محمــد خــاتم المرســلين واحمد الله العلي العظيم علي فضله وما منحني من مثابرة وجهد وتوفيق حتــى خرجت هذه الدارسة إلى حيز الوجود .

تتقدم الباحثة بخالص الشكر وعميق التقدير والاحترام لكــل مــن الأســتاذ الدكتور / نوال إبراهيم شلتوت أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضــة المدرســية بكلية التربية الرياضية للبنين – جامعة الإسكندرية والأستاذ الدكتور / مصــطفي السايح محمد – أستاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية بكليــة التربيــة الرياضية للبنين – جامعة الإسكندرية – لإشرافهم علي هذا العمل واقتراحــاتهم البناءة وتوجيهاتهم المتواصلة طول فترة إعداد هذا العمل ودعمهم المباشر بدءا من اختيار نقطة البحث وحتى يومنا هذا . كما تشكر لهم بكل التقدير والإعــزاز مناقشاتهم المستمرة واهتمامهم بكل التفاصيل التي تضمنها العمل كما تشكر لهم تواصلهم وآرائهم وتشجيعهم خلال جميع مراحل هذه الدراسة ممــا كــان لــه عظيم الأثر في نفس الباحثة حتى يصل هذا العمل إلي أفضل صورة .

كما تتقدم الباحثة بالشكر للأستاذة الدكتورة/ زكية إبراهيم كامــل – أســتاذ طرق التدريس بقسم الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية للبنين – جامعــة الإسكندرية – والأستاذ الدكتور/ محمد سعد زغلول – أســتاذ المنــاهج وطــرق التدريس – كلية التربية الرياضية جامعة طنطا على تفضلهما بالموافقــة علــى مناقشة هذا البحث ليزيده شرفاً كما أتقدم بخالص شكري وعظيم تقديري لوالدي ووالدتي وزوجي الذين وقفوا بجواري طوال هذا العمل .

وأسال الله التوفيق في عملي فهو نعمي المولي ونعمي النصير .

الباحثة

قائمة المحتويات

الموضـــــــــوع	رقم الصفحة
* النمو الحسي:	٢٦
* النمو العقلي:	٢٧
* النمو الاجتماعي:	٢٧
* النمو الانفعالي:	٢٨
* متطلبات منهاج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المتأخرة (٩-١٢ سنة):	٢٨
مقدمة عن كرة السلة :	٣٠
مسك الكرة :	٣٠
التمرير والاستلام :	٣١
التمريرة الصدرية :	٣٣
المحاورة :	٣٤
التصويب من الثبات باليدين :	٣٥
ثانياً : الدراسات السابقة:	٣٧

الفصل الثالث
إجراءات البحث

منهج البحث:	٥٤
مجالات البحث :.	٥٤
- المجال الجغرافي	٥٤
- المجال الزمنـــي :	٥٤
- المجال البشرى :	٥٤
أدوات جمع البيانات:	٧٠
الوحدة التعليمية :	٧٨
خطوات إعداد شريط الفيديو التعليمي:	٧٩
الدراسات الاستطلاعية :	٨٠
التجربة الأساسية :	٨٢
القياس القبلى :	٨٢
تنفيذ الوحدة التعليمية :	٨٢
تطبيق التجربة :	٨٣
القياس البعدى :	٨٥
المعالجات الإحصائية :	٨٥

الفصل الرابع
عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

الفصل الخامس
الاستنتاجات والتوصيات

المراجع

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

المقدمة

مشكلة البحث و أهميته

أهداف البحث

فروض البحث

مصطلحات البحث

الإطار العام للبحث

المقدمة

أدي التقدم التكنولوجي في السنوات الأخيرة إلى دفع المجتمعات إلى كثير من التغيرات الجذرية الملموسة في خطط الدول بوجه عام وخطة التعليم بوجه خاص حيث اهتمت بأساليب التعليم ووسائله المختلفة . و منذ وقت طويل والمربون في مجال التربية البدنية يحاولون تنمية فاعلية التدريس وتحسين نوعيته. وتعتبر الوسائل التقليدية في التعليم غير كافية ولا تحقق التقدم المطلوب لتعلم المهارات وأصبحت طرق التدريس اللفظية التقليدية والاقتصار علي وسائل مواد التعليم اللفظية غير كافية أو مناسبة لتحقيق أغراض التعليم .

وكان لابد من الاهتمام بالوسائل التي تهتم بأكبر قدر من الحواس لدي المتعلم . ويؤكد ذلك هاريسون وأخرون Harrison et al (١٩٩٦) هذه الأهمية بأن غاية هذه الوسائل هو تحقيق الأغراض التدريسيه بفاعلية وبشكل اقتصادي ، وإنها تزيد دافعيه التلاميذ وتخلق أقصي اهتمام وتشويق لهم أثناء عملية التعليم والتعلم وذلك من خلال الانشغال البصري وتقنين الجانب اللفظي من قبل القائم بالتدريس، ومن خلال هذه الوسائل يمكن تقديم الدرس باستخدام وسائل وأدوات وأجهزة جديدة تساعد في توضيح محتوى المادة بحيث يقدم للتلاميذ في شكل واضح.

(٦٦:٢٥٣)

و تعرف تكنولوجيا التعليم (١٩٩٥) بأنها الطرق التي يستخدمها الإنسان في اكتشافاته لسد احتياجاته ورغباته كما تساعده في السيطرة على الطبيعة وبناء الحضارة في أوجه الحياة المختلفة. (٦٣:٨٣)

ويشـــير أحمد عبدالله (١٩٩٥) إلى أن التطور العلمي والتكنولوجي أضاف إضـــافات لا حصر لها في كل المجالات ولاشك أن المجال الرياضي قد تأثر بهذا التطور والتقدم وظهرت أساليب ووسائل وطرق جديدة في التعليم . (٢:٥) .

ويري كل من مكارم أبو هرجة ومحمد زغلول (١٩٩٩) أن معلم التربيـــة الرياضـــية يحتـــاج أثناء عمله إلى التعرف علي كل ما هو جديـــد فـــي مجـــال تخصصه وفيما يتعلق بطرق وأساليب التدريس والوسائل التعليميـــة وتكنولوجيـــا التعليم حتى يستفيد المعلم من ذلك وأيضا يسترشد بها في عمليات تنفيذ المناهج .

(٦٢:٥٢)

و يشير رضا البغدادي (١٩٩٨) إلى أن المستحدث في هذا المجال هو تغيير النظرة للمعينات التعليمية والوعي بأهميتها وتشجيع الأبحاث والدراسات التي تحاول فهم دورها في العملية التعليمية واستخدامها وزيادة فاعليتها وأثرها وكذلك الاســـتفادة في هـــذا المجال بأحدث ما وصل إلية العلم والتكنولوجيا الحديثة من أساليب وأجهزة ومعدات متطورة . (٤٤:٣٩)

ويضيف زاهر أحمد (١٩٩٧) أن البعض يعتبر أن اختيار الوسيلة التعليمية يمثل مشكلة كبيرة بالنسبة لهم بينما يعتبر البعض الآخر أن الاختيار ليس مشـــكلة وأن المعلم يمكنه أن يختار ما يشاء من وسائل تعليمية دون النظر لأي اعتبـــارات معينة . (٧٣:١٩)

و يذكر أحمد عبد الله عن برامفج Bramvg (١٩٩٥) قد لا نضمن تـــوافر الشـــروط الفنية والتربوية الواجبة سواء في التقديم اللفظي أو المعرفي أو النموذج المرئى وقد لا تكتمل خصائصه فنلجأ إلى الوسائل التعليمية لتقدم لنا نموذج ودليل

أمين وموضوعي لكافة المجالات المعرفية والحركية. (٥ : ٤)

كما يشير هاريسون وأخـــرون (١٩٩٦) إلى أنة قد أثبتت البحوث وطـــرق التدريس الحديثة أن الوسائل السمعية البصرية ضرورية لكل أنواع التعلـــيم حتـــى تحقق الأهداف التعليمية التربوية . (١٥٦:٦٦)

ويضيف مصطفى السايح وصلاح أنس (٢٠٠٠) أن هذه الأهمية تبـــرز بسبب أن مناهج التربية الرياضية يغلب عليها الجانب التطبيقي حيث أن التقنيـــات التعليمية متمثلة في المواد والوسائل والأدوات والأجهـــزة المختلفـــة المرئيـــة و المسموعة تعمل علي إبراز المكونات المحددة للحركة بالإضـــافة إلـــى الجانـــب المشوق والممتع في العملية التدريسية الأمر الذي يؤدى إلي زيادة انتباه المتعلمين نحوها . (٢:٤٩)

وفى هذا النطاق يشير مـــاور ومـــك Mawer&Mick (١٩٩٥) أن مـــن الملامح الرئيسية المناسبة في العملية التعليمية هو الاستخدامات المختلفة اللفظيـــة والمكتوبة والمسموعة وعرض النماذج وغيرها والتي من خلالهـــا يـــتم توصـــيل المعلومات الدقيقة الموجزة ذات الصلة بالموضوع في ترتيـــب منطقـــي يناســـب مستوى الأفراد من الناحية التعليمية . (٧٢ : ٤٩)

ويؤكـــد رينك وآخــــــرون Rink - et al (١٩٨٥) أن الفيـــديو يتـــيح للتلاميذ التركيز على أداء المهارة أثناء عرض النموذج وذلك عن طريق إعــــــادة عرض المهارة أو إيقاف الصورة على النواحي المعقدة حتى يتم اكتسابها بطريقـــة سليمة ، كما أن إعادة عرض أداء التلاميذ يوفر لهم الرجع الذي يعتبر مـــن أهـــم المتغيرات التي تؤثر تأثيرا حاسما في عملية التعلم . (٧٥ : ٢٤١)

كما تؤكـــد نيفين هريدى (٢٠٠٠) أن شريط الفيديو التعليمي يعتبر دعامـــة رئيسية في أي برنامج تعليمي لما لـــه من خصائص متعددة وإمكانيات متنوعة في

الاستقبال والخزن والاسترجاع ، والبث بالمعلومات والمهارات والتي تلعب دورا إيجابيا في عملية التعليم بالإضافة إلي استثارة اهتمام المتعلمين نحو موضوعات التعلم لفتح آفاق جديدة للمعرفة أمام المتعلمين . (٥٧ : ٤)

و يؤكد أمين الخولي وآخرون (١٩٩٠) أن الدرس يمثل حجر الزاوية في منهاج التربية الرياضية حيث يتسم درس التربية الرياضية بالطابع التعليمي والتربوي فمن خلاله يكتسب التلاميذ المهارات والمعارف و الاتجاهات والميول . (٧ : ١١٩) ورياضة كرة السلة إحدى ألعاب الكرة الأساسية في إطار درس التربية الرياضية بمنهاج المرحلة الابتدائية، ولقد تطورت كرة السلة عالمياً في الآونة الأخيرة تطوراً واضحاً ملموساً ظهر جلياً لكل من تابع نشاط اللعبة حيث أصبحت كرة السلة الآن وفى كثير من دول العالم المنافس الأول لكرة القدم من حيث اجتذاب اكبر عدد من التلاميذ واللاعبين وذلك لما تمتاز به تلك اللعبة من إيقاع سريع ، ومناورات مستمرة متواصلة بين الهجوم والدفاع لذا يجب تعريف التلاميذ بهذه اللعبة و تنمية الإدراك الحركي لديهم و الخاص ببعض هذه المهارات حيث أن التلاميذ في هذه السن لبنة يمكن تشكيلها ،و لديهم الشوق و الرغبة الكبيرة جدا للتعلم ، و التعلم الحركي . (٣ : ١٩) (٥٨ : ٥٥)

مشكلة البحث وأهميته :-

يواجه العديد من القائمين على تدريس التربية الرياضية في المدارس بمراحلها المختلفة عامة والمرحلة الابتدائية خاصة مشاكل عديدة ، وربما يرجع ذلك إلي ازدياد عدد التلاميذ في المدارس بالإضافة إلي استخدام الطرق التقليدية في التعلم والبعد عن استخدام الوسائل التعليمية المساعدة .

وفى إحدى الدورات التجمعية مع موجهي ومدرسي التربية الرياضية تم عرض المشكلات التي تواجه المدرسين والمدرسات في مدارس المرحلة الابتدائية والخاصة بتعلم الأنشطة الرياضية. وبمناقشة المدرسين والمدرسات أكدوا أن أهم

المشكلات في عملية التعلم تختص بعدم أداء التلاميذ للمهـارات الحركيـة بشكل جيد في الأنشطة الرياضية وبالذهاب إلى إحدى المدارس لمتابعـة المشكلة واستطلاع أكثر من رأى لمدرسين ومدرسات التربية الرياضية لاحظت الباحثـة أن هناك مشـكلة جادة تحتاج إلى دراسة وبالرجوع إلى الدراسات السـابقة فـي هذا المجال والإطلاع على نتائجها توصلت الباحثة إلى أهمية اسـتخدام الوسـائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم حيث أكدت العديد من الدراسـات السـابقة " (١) ،(٥) (١٥)،(١٦)، (٣١)،(٥٧) على فاعليتها في شـتى مجالات الأنشـطة الرياضية ، وقد تعددت هذه الوسائل التي تساعد في عملية التعلم بالنسبة للمهارات الحركية ومن أهم هذه الوسائل التلفزيون التعليمي والفيديو التعليمـي والكمبيـوتر والتي يتم من خلالها تصوير لاعبي المستويات العالية الذين يقومون بتأدية نمـاذج المهارات بالشكل الامثل لها والتي تعتبر وسيلة لعرض هذه النماذج بشكل أفضل على التلاميذ . لذا فقد رأت الباحثة ضرورة إدخال هذا النوع من التطوير والتقدم إلى المدارس على كافة المستويات إلا أن المجالات البحثية إلى الآن مازالت تحمل الكثير من المقارنـات بين استخدام الوسيلة والأسلوب التقليدي لعرض النمـوذج دون أن تتعرض هذه الدراسات إلى أساليب عرض الوسـيلة لـذا رأت الباحثـة ضرورة دراسة أساليب عرض الوسيلة باستخدام أسلوبي عرض شـريط الفيـديو التعليمي (بالسرعة العادية والبطيئة) على تعلم بعض مهارات كرة السـلة لـدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية نظرا لأن هـذه المرحلـة مـن أهـم المراحل التي يتم فيها تحديد ميول واتجاهات التلاميذ نحـو ممارسـة الأنشـطة الرياضية واعتمادا على أن عرض شريط الفيـديو التعليمـي لهـذه المهـارات بالسرعات المختلفة قد يكون ذا تأثير فعال في التسهيل على التلاميذ لفهم طريقـة أداء المهارات الموجودة في منهاج كرة السلة من واقع دليل المعلم (١٩٩٦) برؤية نموذج صحيح لادائها فيساعد ذلك في تحقيق النتيجة المرجوة من عملية التعلم .

أهداف البحث :-

يهدف البحث إلي التعرف على :

١- أثر أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٢- أثر أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٣- أثر أسلوب عرض المهارات بالشرح والنموذج على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٤- أنسب أساليب العرض المستخدمة مع مجموعات البحث.

٥- متوسط نسبة التحسن في المهارات الحركية قيد الدراسة لدى مجموعات البحث.

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية الثانية التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى لدى المجموعة الضابطة التي تستخدم أسلوب الشرح وعرض النموذج على تعلم

بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدى لتعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

٥- توجد فروق في متوسط نسبة التحسن الناتج عند استخدام أساليب العرض الثلاثة للمجموعات البحث .

مصطلحات البحث :

الفيديو التعليمي :

" هو احد الوسائل التعليمية المسموعة والمرئية ، حيث يمكن من خلاله إيقاف العرض أو إعادته أكثر من مرة أو تقليل السرعة أو زيادتها طبقا لمتطلبات المتعلم والمعلم " . (٢٦ : ٩٤)

أسلوب العرض بالسرعة العادية :

" وفيه تكون سرعة العرض هي نفسها السرعة الحقيقية للحركة ويأخذ زمن العرض نفس زمن وشكل أداء الحركة "

أسلوب العرض بالسرعة البطيئة :

" وفيه تكون سرعة العرض أبطئ من سرعة الحركة الحقيقية ويطلق عليها Slow Motion ويكون زمن العرض أطول من الزمن الحقيقي لأداء الحركة." (١٨ : ٥٧)

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولاً : القراءات النظرية

- الوسائل التعليمية.
- الفيديو.
- التعلم الحركي
- أهمية مرحلة الطفولة المتأخرة (٩-١٢ سنة) .
- الخصائص العامة لمرحلة الطفولة المتأخرة
- متطلبات منهاج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المتأخرة (٩-١٢ سنة)
- منهاج كرة السلة لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي من خلال دليل معلم التربية الرياضية (١٩٩٦م)

ثانياً : الدراسات السابقة .

أولاً : القراءات النظرية

الوسائل التعليمية :

تعتبر الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية في التعليم ففي وقتنا الحاضر تهدف طرق التعليم الحديثة إلى استغلال جميع حواس الفرد في التعلم وذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تخاطب أكثر من حاسة واحدة ، كما تقوم في أساسها على اشتراك أكثر من حاسة في تكوين التعبير الذهني والمفاهيم بصورة أفضل لدى المتعلم عن الأسلوب التقليدي " المتبع " ويمكن عن طريق الوسائل تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الإجابات الصحيحة وتأكيد التعلم ، كما تقدم للمتعلمين خبرات حية وقوية التأثير كما تمد الفرد بمصادر الإرشادات أو الرموز التي تؤدي إلى زيادة بقاء أثر ما يتعلمه وتجعل التعلم حيا ومحسوسا . (٧١: ٥٢)

ويذكر إبراهيم مطاوع (١٩٩٦) وصباح محمود (١٩٩٨) أن الوسائل التعليمية إذا أحسن انتقاءها واستخدامها وتقويمها تستطيع أن تشوق التلاميذ ، وتساعد على الفهم ، تسرع البطيء وتبطئ السريع وتعلم المهارات وتنمي الاتجاهات ، وتربي الذوق وتعدل السلوك ، وتراعي الفروق الفردية .

(٢ : ١٦) (٢٣ : ٨)

ويذكر رضا البغدادي (١٩٩٨) المعينات التعليمية " بأنها جميع أنواع الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق و الأفكار أو المعاني للتلاميذ " . (٣٩ : ٤٣)

ويشير حسن شحاته (١٩٩٨) " بأنها الأدوات الحسية التي تعتمد علي مخاطبة حواس المتعلم خاصة حاستي السمع و البصر، بغية إبراز المعارف والمعلومات المراد تحصليها" . (١٣ : ١٨٥)

كما يرى مهدى سالم (٢٠٠٢) " أنها كل ما يمكن استخدامه من ألفــاظ أو مواد وأدوات وأجهزة تعليمية لتسهيل عمليتي التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة " . (٥٤ : ١٠٧) .

ويشير زاهر أحمد (١٩٩٧) إلى أنه أهم قواعد أســس اختيــار الوســائل التعليمية ما يلي :

١- تحديد الأهداف التعليمية .

٢- تحديد المضمون .

٣- خصائص الوسائل التعليمية .

٤- الإمكانات والأجهزة المتاحة .

٥- الميزانية .

٦- تحديد المهارات المطلوب تعلمها .

٧- استخدام الوسيلة في الوقت والمكان المناسبين .

٨- إمكانية استخدام الوسيلة أكثر من مرة .

٩- سهولة تعديل الوسيلة .

١٠- مراعاة مستوى التلاميذ .

١١- تجربة الوسيلة .

١٢- أن تكون اقتصادية (١٩ :٧٣،٧٦) .

تصنيفات الوسائل التعليمية:

يذكر محمد الحيلة (١٩٩٨) أن هناك تصنيفات كثيرة للوســائل التعليميــة التعلمية تختلف باختلاف الأسس التي أعتمدها المؤلفون في هذا الموضوع ، حيث تشمل الوسائل التعليمية التعلمية أنواعا مختلفة منهــا اللغــة اللفظيــة المكتوبــة ، والمســموعة والخرائط والرســوم البيانية ، والتســجيلات الصوتية ، والصور

الفوتوغرافية ، والأجهزة التعليمية ، واللوحات التعليمية النماذج ، والعينات ، والحاسبات الإلكترونية المستخدمة في التعليم ، والفيديو التفاعلي ، وشبكة الإنترنت وغيرها . ومن هذه التصنيفات :-

أولا : تصنيف الوسائل على أساس الحواس التي تخاطبها :

١- الوسائل البصرية .

٢- الوسائل السمعية .

٣- الوسائل السمعية البصرية .

ثانيا : تصنيف الوسائل على أساس طريقة الحصول عليها :

١- مواد جاهزة .

٢- مواد مصنعه محليا .

ثالثا : تصنيف الوسائل على أساس طريقة عرضها :

١- مواد تعرض ضوئيا على الشاشة .

٢- مواد لا تعرض ضوئيا .

رابعا: تصنيف الوسائل على أساس الخبرات التي تهيئها :

خامسا : تصنيف الوسائل على أساس فاعليتها :

١- الوسائل السلبية .

٢- الوسائل النشطة .

سادسا : تصنيف الوسائل التعليمية على أساس دورها في عملية التعلم :

١- الوسائل الرئيسة .

٢- الوسائل المتممة و المكملة .

سابعا : تصنيف الوسائل التعليمية من حيث وظيفتها إلى :

أ- وسائل العرض :

١- الصور الساكنة والرسوم ٢- وسائل عرض الصور الساكنة على الشاشة

٣- الوسائل الأشياء ٤- الشريط أو الفيلم السينمائي ٥- التلفاز .

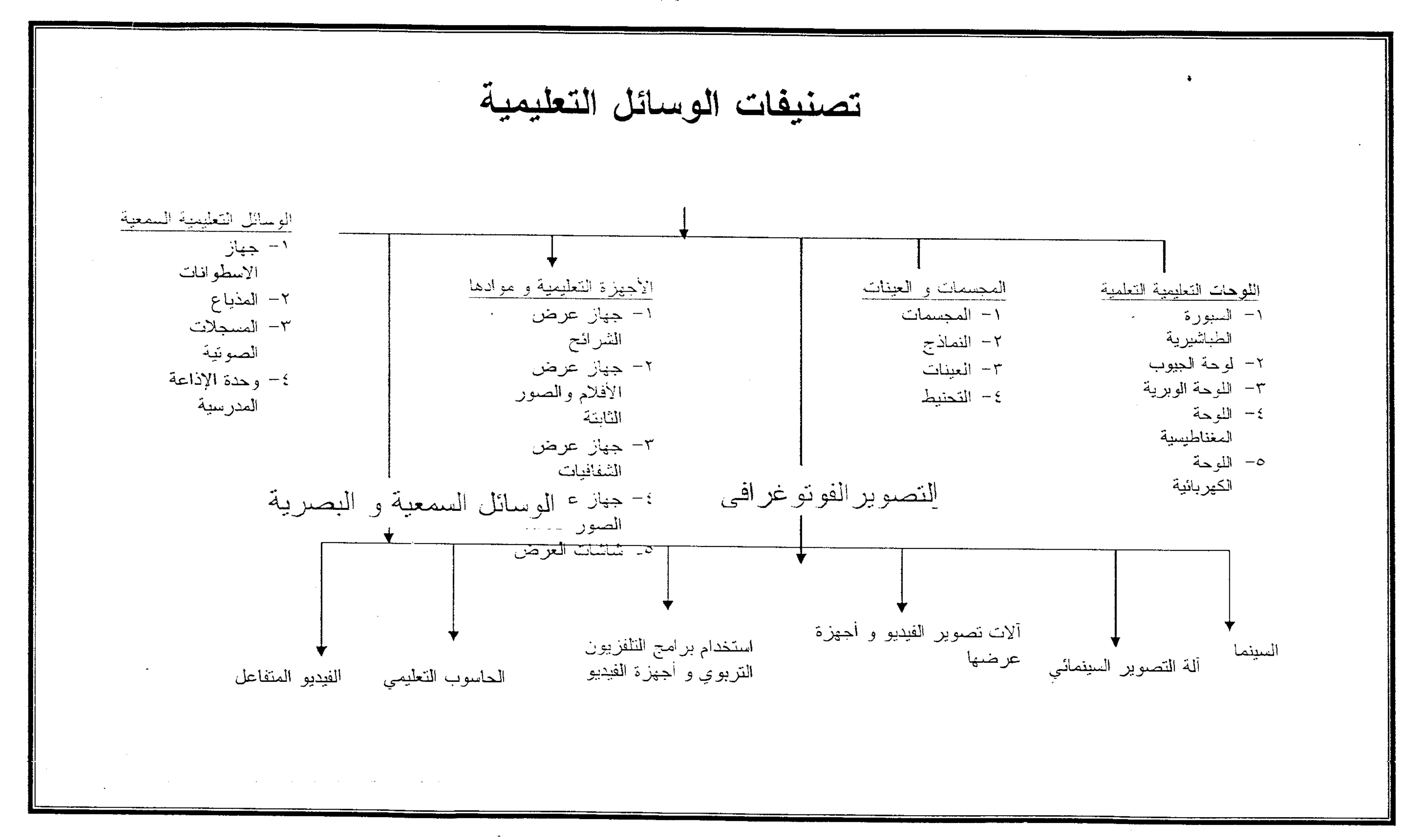
ب- وسائل الأشياء :

١- أشياء طبيعية ٢- أشياء مصنوعة ٣- أشياء ممثلة .

ج- وسائل التفاعل :

١- الكتب المبرمجة ٢- الآلات التعليمية ٣- المحاكاة والألعاب التربوية .

(٤٦ :١٠٣- ١١١) .



شكل (١) يوضح تصنيفات الوسائل التعليمية (٤٦: ١١٢)

وأتفق كل من زاهر أحمـد (١٩٩٧) وصـباح محمـود (١٩٩٨) و رضـا البغدادي (١٩٩٨م) على أهمية الوسائل التعليمية فيما يلي :

١- تتغلب على اللفظية وعيوبها وتتيح فرص تعليمية لأكبر عدد من الطلبة حيث يمكن تجاوز صعوبات قلة المدرسين .

٢- تجعل التعليم أبقى أثراً وتمد التلميذ بتغذية راجعه ينتج عنها زيادة في الـتعلم كما ونوعا .

٣- تثير اهتمام وانتباه التلاميذ وتحقق عدالة في فرص التعلم .

٤- تثير النشاط الذاتي لدى التلاميذ وتوفر الوقت والجهد في عملية التعلم لـدى المدرس والتلاميذ معا .

٥- تؤثر في الاتجاهات وتؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين القيم الجديدة المرغوب تكريسها لدى التلاميذ.

٦- تنمي الاستمرار في الفكر وتنمي في التلميذ حب الاستطلاع وترغبه في التعلم

٧- تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على التلميذ وتعزز العلاقة الإيجابية بينها .

٨- تحقق تنوعا مرغوبا في الخبرات التعليمية.

٩- تستخدم في إكساب المتعلم المهارات في المجال النفس حركي وقـد ثبـت أن أشرطة الفيديو تلعب دورا هاما في تعلم المهارات خاصة الرياضـية البدنيـة واليدوية والنطق والتمثيل. (١٩: ٦٩) (٢٣ : ١٠،١١) (٣٩:٥٠،٥١)

ويضيف محمد الحيلة (١٩٩٨) عن أهمية الوسائل التعليمية والتعلمية للمعلم وللمادة التعلمية أنها :

- تساعد على رفع كفاية المعلم المهنية واستعداده وتغير دور المعلم من ناقل للمعلومات ، وملقن إلى دور المخطط ، والمنفذ ، والمقوم للتعلم .

- تساعد المعلم على حسن عرض المادة وتقويمها والتحكم بها ، وتمكن المعلم من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل .
- تساعد المعلم في إثارة الدافعية لدى التلاميذ وذلك من خلال القيام بالأنشطة التعليمية لحل المشكلات أو اكتشاف الحقائق.
- تساعد على بقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم وتساعده على إدراك هذه المعلومات إدراكا متقاربا وان اختلفت المستويات وتبسط المعلومات والأفكار وتوضحها وتساعد التلاميذ على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم . (٤٦ :١١٣- ١١٥)

الفيديو التعليمي

تذكر ماجدة السيد (٢٠٠٠) أن بداية استخدام الفيديو كانت في التعليم المصغر وتدريب المدرسين أما اليوم يعتبر الفيديو من الأجهزة المستخدمة في تقنيات التعليم لما له من صفات عديدة فهو إلى جانب قدرته على العرض للصوت والصورة والحركة يمتاز بصفة الحفظ والتخزين للمعلومات الصوتية والحركية فهو جهاز سمعي وبصري يعرض المواد المسجلة في أوقات متفاوتة حسب رغبه الشخص المستفيد وبذلك فهو يخالف التلفزيون في صفة الفورية في العرض إذ أنها تعتبر من نواحي القصور في التليفزيون . (٢٤٢:٣٧)

ويشير يس عبد الرحمن (١٩٩٩م) إلى أن مسجل الفيديو جهاز يقوم بتسجيل الصوت والصورة معاً على أشرطة خاصة تشبه أشرطة تسجيل الصوت إلى حد كبير ، وكما هو الحال في المسجلات الصوتية التي يمكن استخدامها في سماع المادة المسجلة صوتيا ، فإن مسجلات الفيديو تمكننا من عرض المادة المسجلة فنستطيع أن نرى الصورة ونسمع الصوت المسجلين على شريط الفيديو وذلك من خلال توصيل الفيديو بوحدة عرض مرئي(تليفزيون) بطريقة خاصة. (٢٣٨:٥٩)

أنواع أجهزة الفيديو :

هناك ثلاثة أنواع لأجهزة الفيديو نوجز خواصها بما يلي :

١- جهاز الفيديو كاسيت اليوماتيك U- matic Video Cassette Recorder

يبلغ فيه عرض الشريط ٣/٤ بوصة ويمتاز بسهولة التشغيل وجودة الصورة المعروضة فيه وتبلغ مدة الشريط المستخدم في هذا الجهاز من عشر دقائق إلى ساعة واحدة فقط وهو غالي الثمن .

٢- جهاز الفيديو كاسيت البيتامكس Betamex Video Cassette Recorder

شريط أصغر من شريط اليوماتيك إذ يبلغ عرضه ١/٢ بوصة وهو أخف وزنا وأرخص ثمنا وفي الجهاز إمكانية التقديم والإرجاع السريعين للشريط وإيقاف الصورة والعرض السريع والبطيء لها . مدة الشريط المستخدم في هذا الجهاز تتراوح ما بين عشر دقائق إلى أربع ساعات وهي رخيصة الثمن إذا ما قورنت بأشرطة اليوماتيك .

٣- جهاز الفيديو كاسيت نوع VHS

شريط أكبر من شريط البيتامكس وأصغر من اليوماتيك وعرضه ١/٢ بوصة وللجهاز نفس خواص وميزات البيتامكس ومن الصعب التمييز بينهما .

(٥٣ : ١٧٩ - ١٨١)

أساليب عرض شريط الفيديو .

تتباين وتختلف أساليب عرض شريط الفيديو ويرجع هذا الاختلاف إلى الهدف المراد تحقيقه ومن هذه الأساليب ما يلي :

أ - **أسلوب العرض بالسرعة العادية :**

وتكون سرعة العرض هي نفسها السرعة الحقيقية للحركة ويأخذ زمن العرض نفس زمن وشكل أداء الحركة ، فهي صورة حقيقية للحركة وتفاصيلها، وتساعد المتعلم على تكوين مدركات صحيحة عن حقيقة الزمن

الذي تستغرقه الحركة وشكلها ، وتعطي للمتعلم التوافق الأولـــى لـــلأداء الحركي.

ب- أسلوب العرض بالسرعة البطيئة :

وتكون سرعة العرض أبطأ من سرعة الحركة الحقيقـــة ويطلـــق عليهـــا Slow Motion وتكون زمن العرض أطول من الزمن الحقيقي للأداء الحركي وتعطي بيان التتابع الحركي وتسلسل مراحل الحركة الثلاثة ، وتســـاعد علـــى ملاحظـــة المراحل السريعة من الحركة التي يصعب ملاحظتها وتأملها وفحصها بالسرعة العادية ، وطول زمن عرضها يعطي للمتعلم فرصة أكبـــر لاســـتيعاب مكونـــات الحركة . (١٨: ٥٧)

ويضيف راندال (١٩٩١) ان هذا الاسلوب يستعمل فـــي تعلـــيم المهـــارات الحركية وخاصة عند دراسة المهارات الحركية المركبة وهو يعمل علـــى ابـــراز النواحى الأساسية مما يعطى فرصة اكبر للتعليم . (٧٤ : ٢٤)

وتشير عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) إلـــي أن عنـــد تـــدريس المهـــارات الحركية يجب أن يتعرف مدرس التربية الرياضية على أهم الوسائل الحسية التي تؤدي لنجاح أداء المهارة وخاصة عند التقديم الأول للعمل ، أو عند إعطاء تغذية راجعة للتلاميذ نتيجة أدائهم . ولأن أغلب إخطارات التوصـــيل والأداء متاحـــة عن طريق وسائل بصرية وسمعية وحس حركية ، فيجب أن نتعرف على الوسيلة الأكثر تأثيرا والتي تعطي أنسب الإخطارات عن المهارة المقدمة . وعموما فإن الوسائل البصرية مثل العروض العملية والأفلام ، توضح المهارة بأكملها ، وتقدم للتلميذ صورة عامة عنها كما أن رؤية الأداء (بالفيديو) تتيح للتلاميذ الفرصة ليقارن أدائه بنموذج مثالي ويمكن استخدام الوسيلة اللفظية بفاعلية لإعطاء أدلة لعنصرين أو أكثر أثناء الأداء بحيث تكون مرتبطة بالعروض البصرية(٢٨:٣٠)

الخصائص التربوية للفيديو :

واتفق كل من عبد الفتاح أبو معـال (١٩٩٠) وبشـير الكلـوب (١٩٩٢) وأحمد عبدالله (١٩٩٥م) وعبد الحافظ سلامة (١٩٩٦م) وصالح هندي (١٩٩٨) وماجدة السيد (٢٠٠٠م) و على ان للفيديو خصائص تربوية تتلخص في التالى :

١- يمكن استخدم أكثر من وسيلة تعليمي في البرنامج التعليمي الواحد .

٢- يساعد المدرس في تفرغه لإعمال أخرى غير التـدريس المباشـر مثـل الإرشاد ، التوجيه ، التخطيط ، إنتاج البرامج التعليمية وبذلك توفر كل من عنصري الوقت والجهد على كل من المعلم والمتعلم .

٣- تسجيل وحفظ المعارف الإنسانية والنشاط والفعاليـات العلميـة والتربويـة والثقافية على أشرطة الفيديو وأيضا سهولة تسجيل البرامج من البث العـام أو نقله من شريط آخر .

٤- تساعد برامجه على المشاركة الإيجابية والفعالية من التلميذ .

٥- احتواء برامجه على ميزات فسيولجية حيث يستخدم المتعلم أكثر من حاسـة في التعلم وهذا يساعد في تعلم أسهل وأكثر مقاومة للنسيان .

٦ - مشاهدة الشريط قبل عرضه على الطلبة والتعرف على محتـواه وإمكانيـة إعادة أي جزء من البرنامج أو إعادته كاملا أو التوقف عند جـزء منـه أي مرونة اسـتخدام البرمجية والجهاز بما يناسب العينة المستهدفة وكذلك إبطاء حركة الصورة أو إيقافها عند لقطة خاصة و هذه الإمكانية تساعد في توجيه و تركيز المشاهدة و زيادة دقة الملاحظة و الحصـول علـي تفصـيلات عـن المواقف المشاهدة.

٧- عنصر التشويق الذي يوفره والناتج عن عنصري الصوت والصـورة والتعزيـز والإثارة كما يمكن للمادة التعليمية في الفيديو أن يعرض في آن واحد مثيرات من طبيعة متنوعة (بصرية سمعية ، موسيقية، ألوان ، خداع بصري ... الخ) .

٨- استخدام هذا الجهاز في مجالات التجديد التربوي لطرق وأساليب التعلم ، كالتعليم المستمر ، والتعليم عن بعد ، و التعلم المصغر، والتعلم الذاتي وكما يمكن استخدامه كنموذج للتعلم الفردي بحيث يستطيع المتعلم استنساخ شريط من البرنامج ومشاهدته في أي وقت يشاء .

٩- يساعد على حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة مثل نقص الكفاءات كما أنه يساعد على توفير الوقت والجهد والمال .... الخ .

١٠- المساعدة في حل معظم مشاكل التليفزيون التعليمي الناشئة عن البث و الجدولة وعدم القدرة على إعادة البرنامج وتوقيف المادة العلمية والتعليق أثناء العرض .

١١- تعتبر هذا التسجيلات السمعية البصرية المتحركة بعد تصنيفها وفهرستها من مصادر التعلم الغنية بالمعارف والخبرات الإنسانية وإحدى معطيات تكنولوجيا التعلم .

١٢- نقل الأفلام المتحركة والشرائح التعليمية إلى أشرطة الفيديو عن طريق تليسينما أوالكاميرة التليفزيونية ، وكذلك نقل برامج الحاسوب .

١٣- استخدامه في مجالات البحث العلمي والاجتماعي وتوثيق التجارب والاختبارات . (٢٨ : ١٥٠ ، ١٥١)(٨ : ٣٦ ، ٣٧)(٥ : ١٨)
(٢٤ : ٤٦٥)(٢٢ : ١٢٦ ، ١٢٧)(٣٧ : ٢٤٣)

ويضيف محمد صيام (١٩٩٥) عن مزايا استخدام تقنية الفيديو ودورها في تطوير العملية التربوية :

١- تحقيق مبدأ (التحليل البصري) يقصد بذلك القيام بالعمليات التالية : إبطاء الحركة ، تسريع الحركة ،اختصار الوقت من خلال تصوير موضوع ما في فترات متباينة حيث إن لكل من هذه التقنيات أثرا خاصا يمكن الاستفادة منه حسب الأهداف التعليمية الموضوعة .

٢- ربطها بالكمبيوتر ، أي إمكانية ربط الفيديو بالكمبيوتر للاستفادة من المعلومات والطاقات الأخرى ، إضافة إلى توليد إمكانيات أخرى جديدة ، وهذه الميزة بالذات هي التي تركز علي عمليات التطوير والتحسن في الآونة الأخيرة . (٤٨ : ٥٥ - ٥٨)

مما سبق تتضح مدي أهمية استخدام الفيديو التعليمي في عملية التعلم وقد أشار العديد من العلماء إلي أن استخدام الفيديو التعليمي في عملية التعليم والتعلم يؤدي إلى بناء و تطور التصور الحركي عند الفرد المتعلم ، فمن خلال عملية العرض ، ثم استخدام عائد معلومات التغذية الراجعة يكون التأثير الإيجابي في بناء وتطوير التصور الحركي و تحسين مواصفات الأداء ، و كذلك التأثير في سرعة التعلم.

أن عملية توصيل المعلومات للمتعلم من خلال المدرس أصبحت تعتمد اليوم اعتماد كليا علي الاستعانة بالوسائل التعليمية المختلفة بدلا من الأسلوب التقليدي و الذي اعتمد بالدرجة الأولى علي عملية الشرح الشفوي و النموذج العملي من المدرس، فأصبحت الوسيلة التعليمية في الوقت الحاضر ضرورة من ضرورات المدرسة الحديثة . و جزءاً لا يتجزأ من درس التربية الرياضية . اصبح الاهتمام بها مظهرا من مظاهر العناية بالعملية التعليمية في المدارس . كما تعد الوسائل التعليمية فعالة في استثارة وبث النشاط و الحيوية في المتعلم ، فهي من الأساليب التي تعمل علي زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الحركي و تحسينه و إتقانه.

(٥٥ :٥٨،٥٩) (١٦ :١٨،٢٢)

و لقد أظهرت كثير من الدراسات و البحوث في مجال التربية الرياضة أهمية استخدام الفيديو التعليمي في العملية التعليمية حيث أشارت نتائج دراسات كلا من دلال حسن(١٩٨٥) (١٦) ، خالد حسن (١٩٩٣) (١٥) ، دلال حسن وزينب أبو بكر(١٩٩٤) (١٧) ، أحمد عبد الله (١٩٩٥)(٥) ، عواطف

صبحي(١٩٩٥) (٣٣) ، علـــي عبد المجيد(١٩٩٦) (٣١) ، نيفين هريدى (٢٠٠٠) (٥٧) ، كنيفـــين (١٩٨٦) (٧١)، وليـــامز (١٩٨٩) (٧٦) علـــي أن استخدام الفيديو التعليمي يساعد في التعلم و تحسن من مستوي الأداء المهارى فى مختلف الأنشطة الرياضية .

التعلم الحركي :

التعلم الحركي هو ميدان يختص بوصف كيف يـتعلم الأفــراد المهــارات الحركية ، وكانت دراسته منذ زمن بعيد مجالا للبحث من جانب المهتمين بعمليـــة تنمية المهارات البدنية لأنها هدف عام للتربية البدنية و اكتساب تلك المهارات أمر أساسي لتخطيط و ضبط خبرات التربية البدنية ومن أهم الخصائص المميزة للتعلم الحركي تتمثل في أنه يحدث نتيجة لاستثارة مقصودة لدوافع المتعلمين نحو تحقيق هدف معين عن طريق حدوث تغيير أو تعديل في سلوك المتعلم و إتاحة الفــرص للمتعلم كي يحقق أهدافه السلوكية من خلال المواقف التعليمية كما أن التعلم يخلــق جو من الود و روح التعاون و ذلك بمساعدة المتعلمين علي أن يكتشفوا أنفســهم و هذا ينمي لديهم القدرة علي أسلوب حل المشكلات . (٣٥ : ١٠ ، ١١)

أهمية مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة :

تعتبر المرحلة الأخيرة من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي (الصف الرابع ، والخامس الابتدائي) من أفضل المراحل للتعلم الحركي ، فيعتبرها المربون والمختصون في التربية الرياضية أنها المرحلة المناسبة للتخصص الرياضي في معظم أنواع الأنشطة الرياضية فالنمو لا يكون سريعا مما يساعد التلاميذ على التوافق العضلي العصبي والقدرة على التحكم بحركاتهم والتوازن وسرعة التعلم واستيعابهم لحركات جديدة ويقبل التلميذ على ممارسة نشاط رياضي محدد

ويحاول تقليد الرياضيين ذوي المستوى العالي ويصبح لديه الرغبة في تحسين أداءه البدني ومقارنته بأداء غيره . (٦ : ٧٠) (٢٠ :٥٧) (٢٩ : ٥٦)

وتشير كل من ناهد سعد ونيلي رمزي (١٩٩٨) أن التلاميذ في هذه المرحلة يتركون شيئا فشيئا (أشكال اللعب الإيهامي والقصص) وإنهم على العكس يريدون أن يحققوا شيئا ملموسا وتبدأ عندهم الرغبة في تحقيق مستوى رياضي عالي، كذلك فهم يبحثون عن المثل الأعلى رياضياً ويحاولون تقليده . وفي حصة التربية الرياضية يريدون بوعي تحسين مستواهم ومقارنة هذا المستوى مع زملائهم وقياس قوتهم العضلية وخاصة الفتيان ، ومن الناحية الحركية توصف هذه المرحلة بأنها أعلى نقطة في مراحل النمو بشكل عام.

(٥٦ :١٩٨)

ويضيف محمد عبد السلام (١٩٩٥) أن القابلية الحركية في هذه المرحلة السنية تصل إلى مستوى جيد لكثير من التلاميذ ، وهي تظهر بصورة عامة من خلال السيطرة الكبيرة والضمان والسلامة عند الأداء الحركي واختفاء الحركات المصاحبة والغير مسيطر عليها ، وتتميز هذه المرحلة السنية بالإدراك والوعي والقدرة على التوقع والوصل الحركي الجيد الذي يعتبر ظاهرة التعلم من أول وهلة. (٤٥ : ٤٨)

الخصائص العامة لمرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة :

أثناء عملية النمو يمر التلميذ في مراحل عديدة فيتحول خلالها من كائن حي يعتمد على الغير في كل شيء إلى إنسان يعتمد على نفسه في أغلب الأحيان ومن كائن حي حركاته عشوائية إلى إنسان يتحكم ويسيطر على حركاته ، فمن مظاهر النمو التي يمر بها التلميذ والتي تشكل شخصيته النمو الجسمي ، والفسيولوجي ، والحسي ، والحركي ، والعقلي ، والانفعالي ، والاجتماعي، ان مظاهر النمو هذه

لا تتكون لدى لتلميذ مرة واحدة وبسرعة واحدة بل تتكون خلال عمليات بعضها سريع وبعضها الآخر بطئ . (٦ : ٦٤)

وفى هذا الصدد يتفق كل من : أكرم خطايبة (١٩٩٧) ، ناهد سعد و نيلي فهيم (١٩٩٨) حامد زهران (١٩٩٩) ، عبد الحميد شرف (٢٠٠٠) على أن خصائص نمو المرحلة السنية من ٩-١٢ سنه تتكون من :

١- النمو الجسمي

٢- النمو الفسيولوجي

٣- النمو الحركي

٤- النمو الحسي

٥- النمو العقلي

٦-النمو الاجتماعي

٧- النمو الانفعالي

١- النمو الجسمي :

يذكر حامد زهران (١٩٩٩) أن التلميذ في هذه المرحلة يهتم بجسمه ، وينمو مفهوم الجسم Body-concept حيث يؤثر في نمو شخصيته . (٩: ٢٦٤)

وأتفق كل من ليلى زهران (١٩٩١) وأمين الخولي وأخرون (١٩٩٤) وعنايات فرج (١٩٩٨) على أن هذه المرحلة تتميز بما يلي :

- المعدل العام لنمو الطول والوزن مستقرا
- تنمو الأطراف أسرع من الجذع
- نموا لعضلات الصغيرة بدرجة كبيرة
- يقترب نمو القلب والرئتين من الحجم الطبيعي

- تظهر الفروق الفردية بين الأفراد في الطول الوزن بدرجة واضحة .
(١٨٦:٣٦) (٧٨:٧) (٣٢ :٦٦)

٢ - النمو الفسيولوجي :

ويذكر حامد زهران (١٩٩٩) أن النمو الفسيولوجي في هذه المرحلة يستمر في اطراده خاصة وظائف الجهاز العصبي وجهاز الغدد ومن أهم مظاهره يستمر ضغط الدم في التزايد حتي بلوغ المراهقة ، بينما يكون معدل النبض في تناقص . ويزداد تعقد وظائف الجهاز العصبي وتزداد الوصلات بين الألياف العصبية ولكن سرعة نموها تتناقص عن ذي قبل . (٩:٢٦٦)

وتشير كل من ناهد سعد ونيلي فهيم (١٩٩٨) ، وعنايات فرج (١٩٩٨) إلى أن في نهاية هذه المرحلة تقريباً تبدأ بعض التغيرات الداخلية في تكـوين الجسـم والغدد كما تتفاوت فترات بدء النضج الجنسي بصورة واضحة .

(٦٦:٥٦) (٣٢ : ٢٠١)

٣- النمو الحركي :

تذكر عنايات فرج (١٩٩٨) أن النمو الحركـي يـزداد تطـوره بصـورة ملحوظة في هذه المرحلة إذ تجد التلميذ يتمكن من التوجيه الهادف للحركات ومـن القـدرة على التحكم فيها ، وبذلك تصـبح حركاتـه أكثر هادفية واقتصاد في بذل الجهد . وتصطبغ حركات التلميذ في هذه المرحلة بقدر أكبر مـن الرشـاقة والسرعة والقوة كما تستدل عليها من أنماط حركاتهم في ألعاب الكرات و الجري والحركات على الأجهزة . كما تتميز حركات التلميذ بالتوقيت والانسيابية وحسـن انتقال الحركة من الجذع إلى الذراعين والقدمين كما يستطيع حسن التوقع لحركاته الذاتية وكذلك لحركات الآخرين . (٣٢:٦٦)

ويذكر سعيد عزمي (١٩٩٦) أن أهم ما يتميز به التلميذ في هذه المرحلة هي سرعة استيعابه وتعلمه للحركات الجديدة وهو يعشق البطولة ومحاولة تقليد الأبطال في الألعاب المختلفة . (٤١ : ٣٦) .

وتشير سهير بدير (١٩٨٥) إلى أن هذه المرحلة هي " الفترة المثلى للتعلم الحركي " كما أنها تعتبر من أحسن المراحل السنية لتعلم مختلف المهارات و القدرات الحركية وينصح علماء التربية بأن هذه المرحلة هي المناسبة للتخصص الرياضي المبكر في معظم أنواع الأنشطة الرياضية . (٢١ : ٣٣)

ويتفق كل من ليلى زهران (١٩٩١) وأمين الخولي و آخرون (١٩٩٤) ومحسن حمص (١٩٩٧) على أن التلميذ في هذه المرحلة يتميز بتحسن التوافق بين اليد والعين وكذلك يتحسن التوافق العضلي العصبي في مهارات الحركات الأساسية والطبيعية وتزداد المهارة اليدوية كما تزداد القدرة على تركيز الانتباه والثبات أكثر في الأوضاع وأيضا توجد زيادة في مقدرة التلميذ على التحمل في هذه المرحلة وتظهر الفروق الفردية بين الجنسين في القدرات الجسمية.

(٣٦ : ١٨٧) (٧ : ٧٨) (٣٨ : ١٨)

٤- النمو الحسي :

يذكر حامد زهران (١٩٩٩) أن نمو الحواس يكاد يكتمل في هذه المرحلة حيث يتطور الإدراك الحسي وخاصة أدراك الزمن إذ يتحسن في هذه المرحلة أدراك المدلولات الزمنية و التتابع الزمني للأحداث التاريخية و في هذه المرحلة أيضا يميز التلميذ بدقة أكثر بين الأوزان المختلفة وتزداد دقة السمع ويزول طول البصر ويستطيع التلميذ ممارسة الأشياء القريبة من بصره بدقة أكثر ولمدة أطول من ذي قبل وتتحسن الحاسة العضلية باطراد حتى سن (١٢) وهذه عامل هام من عوامل المهارة اليدوية . (٩ : ٢٦٩)

٥- النمو العقلي :

يشير عبد الحميد شرف (٢٠٠٠) أنه يزداد نمو التلميذ فيما يتعلق بهذا الجانب في بعض العمليات العقلية العليا كالإدراك والانتباه والتصور والتفكير والتذكر كما يميل إلى المعرفة والحصول عليها معتمداً على ذاته . (٢٥ : ٣٣)

ويذكر حامد زهران (١٩٩٩) أنه يطرد نمو الذكاء حتى سن الثانية عشرة وفي منتصف هذه المرحلة يصل التلميذ إلى حوالي نصف إمكانيات نمو ذكائه في المستقبل . وتزداد القدرة على تعلم ونمو المفاهيم ويزداد تعقدها وتمايزها وموضوعيتها وتجريدها وعموميتها وثباتها . (٩:٢٧٠،٢٧١)

كما أن التلميذ في هذه المرحلة يرغب في مقارنة نفسه مع الغير وتزداد قدرته علي الحوار والتحليل لمعرفة الأسباب والمسببات ويرفض التسليم بالآراء والأفكار الملقنة ويكون لدية القدرة علي فهم النماذج الحركية .

(٣٨: ١٨، ١٩) (٣٦ : ١٨٨)

كما تضيف زكيه كامل وآخرون(٢٠٠٠) أن التلميذ في هذه المرحلة يتميز بنمو القدرة علي التفكير ألابتكاري و بداية ظهور الميول و يعد ذلك واضحا في اهتمام التلاميذ بالأنشطة الرياضية التي تمارس بخطط تتحدي تفكيرهم و تتطلب ابتكاراتهم مثل كرة السلة و كرة القدم و كرة اليد . (٢٠ : ٥٤ ، ٥٥)

٦- النمو الاجتماعي :

يشير كل من حسن معوض (بدون) وعبد الحميد شرف (٢٠٠٠)على أن التلميذ في هذه المرحلة يزداد ميله إلى العمل الجماعي ولذلك كان من الواجب تكوين الجماعات المتجانسة وأيضا الانتماء إلى الفرق الرياضية المختلفة حيث أنه كثير التأثير بأقرانه ومن المشاكل التي تواجه التلاميذ هذه المرحلة التكيف الاجتماعي والتوفيق بين رغبات وميول وقدرات التلميذ ومطالب المجتمع

لذلك يلزم زيادة الأنشطة الرياضية التي تحوي بين طياتهـا الكثيـر مـن القـيم الاجتماعية المرغوبة . (٦١:١١) (٢٥ : ٣٣)

وفي هذا الصدد يذكر حامد زهـران (١٩٩٩)أن التلميـذ يـزداد احتكاكـه بجماعات الكبار ويعجب بالأبطال . ويزداد الشعور بالمسـئولية والقـدرة علـى الضبط الذاتي للسلوك وتميل الميول إلى التخصص أكثر ويصبح أكثر موضـوعية وتبزغ الميول المهنية ولا يهتم التلميذ بعمل إلا إذا كان يميل إليه. (٩:٢٧٦،٢٧٧)

وتضيف ليلى زهران (١٩٩١) أن التلميذ في هذه المرحلة يظهر رغبة في المنافسة مع الأقران خاصة في الصفين الرابع والخامس حيث تسـعده الأنشـطة التنافسية ويشعر بالتفاخر والزهو عند الفوز والإحباط عند الفشـل. (٣٦ :١٨٧)

٧- النمو الانفعالي :

يشير حامد زهران (١٩٩٩) إلى أن هذه المرحلة تعتبر مرحلة الاسـتقرار والثبات الانفعاليEmotional stability ولذلك يطلق الباحثين على هذه المرحلة اسم " مرحلة الطفولة الهادئة " ويلاحظ فيها ضبط الانفعالات ومحاولـة السـيطرة على النفـس وعـدم إفلات الانفعالات ويتضح ميل التلميذ للمـرح وتنمـو لديـه الاتجاهات الوجدانية كما تظهر تعبيرات الوجه وتقل مخاوف التلاميذ (٩ : ٢٧٥)

متطلبات منهاج التربية الرياضية لمرحلة الطفولة المتأخرة من (٩ -١٢) سنة :

وتكمن أهمية منهاج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية في أنها أول مرحلة نظامية لتعليم التلميذ وتثقيفه ، وهى تحتل مكانة هامة في السلة التعليميـة حيـث تعتبر بمثابة العمود الفقري للعملية التعليمية ، والقاعدة الأساسية التي تبنى عليهـا المراحل التعليمية التالية . (٦٠ : ٥)

تشير ليلى زهـران (١٩٩١) إلى أن خبرات المنهـاج للصـفوف(الثالـث والرابع والخامـس) من مرحلة التعلـيم الأساسـي تعتبر اسـكمالاً للخبرات التي

اكتسبها التلاميذ في المرحلة السابقة ، وتنظم هذه الخبرات بحيث يندمج التلاميذ فيها داخل دروس التربية الرياضية وتحت إشراف مدرس متخصص خاصة للصفين الرابع والخامس ، والتي يخصص لها عادة درسان أسبوعيا وفي نفس الوقت يجد فيها التلاميذ ما يستثير دافعيتهم لممارستها في النشاط الداخلي ، كما تتيح لذوي القدرات الخاصة فرصة تطوير مهاراتهم في النشاط الخارجي ، وتبدأ مع هذه المرحلة التركيز على مهارات التمرينات والجمباز ومسابقات الميدان والمضمار والألعاب بالمستوى التي يتناسب وخصائص وقدرات هذه المرحلة .
(٣٦ : ١٨٩)

وتذكر فاطمة عوض صابر (١٩٨٨) أنه من خلال دروس التربية الرياضية بمرحلة الطفولة المتأخرة يجب تنمية النمو الحركي ، وذلك بإتاحة الفرصة للطفل برؤية نموذجا صحيحاً وممتاز للمهارات الحركية لعرض سير حركة ما سواء كان هذا النموذج من قبل المدرس أو من قبل أحد التلاميذ الممتازين رياضياً ليقوم التلميذ بعد ذلك بأداء الحركة في شكل مقارب وجيد أحياناً بل كثيراً ما نصادف إتقان أطفال هذه المرحلة للمهارات الحركية دون الحاجة إلى الكثير من التوجيهات المساعدة وذلك لأن التلاميذ يتعلمون الحركة ككل وغير مجزأة . (٣٤ : ١٩ ، ٢٠)

لذا يجب أن يراعي عند وضع منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية أن تهتم بالأنشطة التي تختص بتربية التلميذ بطريقة سليمة أخلاقيا واجتماعيا وتربية الجسم والقوام من التشوهات عن طريق التمرينات البدنية المناسبة وتعليم التلاميذ الأوضاع الأصلية والمشتقة من التمرينات . وأن يحتوي المنهج على أنشطة لألعاب القوى ومهارات للتعبير الحركي وتعليم وتنمية المهارات الحركية عن طريق المهارات الإعدادية والبسيطة التي تعمل على مساعدته وإعداده للاشتراك بألعاب كبيرة. (٦ :٧٠)

مقدمة عن كرة السلة :

للعب دور كبير في شخصية الفرد فمن خلاله يتعمق و يتعزز تصور الفـرد حول الحياة باكتساب الخبرات العديدة التي تعمل علي تنمية شاملة متكاملـة مـن الناحية البدنية و النفسية و المهارية و الاجتماعية .

و تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية المهمة علي المستويين المحلي و العالمي فهي نشاط رياضي يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامـة للتقـدم سواء كان ذلك علي مستوي التلاميذ أو الفريق و تنقسـم المبـادئ أو المهـارات الأساسية إلي :

المهارات الفردية الهجومية (مسك الكرة – استلام الكرة – التمرير – المحاورة – التصويب) المهارات الفردية الدفاعية (الوقفة الدفاعية الصحيحة– المركز الدفاعي – خطوات الدفاع – الدفاع ضد الخصم عند التصويب – الدفاع ضـد القـاطع – الدفاع ضد رجل الارتكاز – المتابعة الدفاعية) لذا يجب تعريف التلاميـذ بهـذه المهارات والتدريب عليها. (٥٨ : ٥٥) (١٢ : ٣٨)

مهارات كرة السلة قيد البحث:

١- مسك الكرة :

يجب أن يتعلم التلميذ كيفية مسك الكرة بالأسلوب الصحيح قبـل تعلـم أي مهارة أخرى حيث إن مسك الكرة الأساس في تعلم وإتقان باقي المهـارات مثـل المحاورة والتمرير والتصويب . (٤٧ :٤٣)

يذكر مصطفى زيدان (١٩٩٨) أن أهم ما يجب مراعاته عند مسك الكرة ما يلي :

- توزيع أصابع اليدين على أكبر مساحة ممكنة من جانبي الكرة
- أن تكون الأصابع فقط هي التي تلامس الكرة أما باطن الكف فلا يلمسها مطلقا
- أن تكون الإبهامان خلف الكرة على شكل (٨).
- أن تكون اليدان في حالة استرخاء دون أي توتر.
- أن تكون الكرة في موضع قريب من الجسم وفي مستوى الصدر وقريبا من الذقن وذلك لحمايتها. (٥١ : ٢٧)

و يضيف عبد العزيز النمر و مدحت صالح (١٩٩٨) انه يجب مراعاة أن يكون الجذع مائلاً قليلا للأمام و القدمان متجاورتان أو احداهما تتقدم الأخرى و النظر جهة الملعب و الرأس قليلا للخلف . (١٨:٢٧)

٢- التمرير والاستلام :

يذكر كل من جيرى كراوس Jerr Krsause (١٩٩١) ومحمد عبد الدايم وصبحي حسانين (١٩٩٩) أن التمرير والاستلام يعتبر القاعدة الأساسية لإتقان المهارات الدفاعية والهجومية بصفة عامة، والتصويب بأنواعه بصفة خاصة، حيث وجد أن اللاعب الذي يتقن التمرير والاستلام تكون نسبة نجاحه في التصويب مرتفعة . (٦٩ : ١٩) (٤٧ : ٤٤)

ويشير مصطفى زيدان (١٩٩٨) أن من أهم واجبات لاعب كرة السلة أن يكون مستعدا في أي لحظة من لحظات المباراة لاستلام الكرة من أحد الزملاء أو استلام الكرات من الهدف ، أو الاندفاع لقطع أو تشتيت الكرة التي يمررها منافس أو محاولة استلامها قبله ، كما يندفع اللاعب أيضا لاستلام الكرات المرتدة من الهدف أو التمريرات العالية والمتدحرجة وعند أداء هذه المهارة ينقسم الأداء إلى عدة مراحل يمر بها اللاعب عند استلامه الكرة وهي:

- الاقتراب في اتجاه الكرة .

- مسك الكرة .
- جذب الكرة في اتجاه الجسم .
- الاستعداد بالكرة لأداء المهارة التالية . (٥١ : ٢٨)

كما يذكر محمد عبد الدايم وصبحي حسانين (١٩٩٩) أنه لكي يتقن اللاعب استلام الكرة يجب أن يراعي :-

- أن تكون الكرة علي بعد من ثلاث إلي أربع بوصات من جسمه .
- أن تكون الأصابع منتشرة دون تصلب وأطراف الأصابع موازية لبعضها تقريبا على أن تكون الكرة بين اليدين ومن هذا الوضع يمكن للاعب أداء التمرير الجيد .
- أن تكون هناك مرونة في مفصلي المرفقين وذلك لحظة استلام الكرة باستخدام الذراعين وذلك، بثني المرفقين نحو الجسم . (٤٧ :٤٤)

واتفق كل من فاي ينج وواين كوفى Faye Young & Wayne Coffy (١٩٨٤) ، ديفيد تيتمس David Titmuss (١٩٩٣) على ان اهمية التمرير ترجع إلى انه الوسيلة السريعة لنقل الكرة من مكان لآخر داخل الملعب . (٦٤ : ٤٨) (٦١ : ٤٦)

كما يشير حسن معوض (١٩٩٤) إلى أن التمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهم وهو الوسيلة المثلى للتقدم بالكرة إلى منطقة قريبة من السلة للتصويب كما أنه المهارة التي تسلتزم العمل الجماعي وإنكار الذات وتفضيل مصلحة الفريق على المجد الشخص . (١٢ : ٤٥)

ويؤكد تاركينان ووارين Tarkanian & Warren (١٩٨١) ان الفريق الذى يجيد افراده التمرير يستطيع ان يتحكم في سرعة المباراة . (٦٨: ٣٩)

ويضيف حسن عبد الجواد (١٩٨٧) أنه لكي يؤدي التمرير بطريقة سليمة يجب مراعاة النقاط التالية :

- أن تسير الكرة في مستوى أفقي منذ بدء تمريرها حتى يتسلمها الزميل في مستوى كتفه مما يتيح له فرصة التصويب أو المحاورة أو التمرير بسهولة .
- أن تراعي في التمريرة طبيعة المتسلم وقدرته وسرعته واتجاهه .
- أن تكون خالية من الدوران لأن ذلك يسبب تعثرها بين يدي المستلم .

(١٤: ٢١)

كما يرى ميكس Miks (١٩٨٧) أن اهمية التمريرات لاتحتاج إلى توضيح فبدون التمريرات الدقيقة لايكون هناك سوى قليل من التصويبات الادق .

(٦٧: ٨٠)

ويضيف جاندولفى وكوزنز Gandolfi & Cauzens (١٩٨٧) ان الفريق كلما أكثر من التمريرات الدقيقة كلما ادى إلى اجهاد المدافعين وثبط من عزيمتهم. (٦٥ : ٤٥)

٣- التمريرة الصدرية :

يشير كل من حسن عبد الجواد (١٩٨٧) وجيرى كراوس (١٩٩١) وحسن معوض (١٩٩٤) إلى أن التمريرة الصدرية تسمى بتمريرة الفريق لأنها أكثر التمريرات شيوعا بين جميع الفرق . تعتبر أسهل التمريرات أداءا واستلاما حيث أن مسك الكرة عند أدائها هي نفس الطريقة التي تمسك بها عند التصويب ، لذا فهي تسمح بالتصويب بسهولة وسرعة ، كما تسمح بالقيام بعملية الخداع والمحاورة دون تغيير في طريقة المسك .

(١٤ : ٢٢ ، ٢٣) (٦٩ : ٢٠ ،٢١) (١٢ :٤٦ ، ٤٧)

ويذكر كل من محمد عبد الدايم وصبحي حسانين (١٩٩٩) عن طريقة أداء التمريرة أنه يجب أن تمسك الكرة باليدين معا بواسطة أصابع اليدين . مع

ملاحظة أن تكون الأصابع منتشرة على الكرة دون تصلب ، على أن تمثل الأصابع مع الإبهام مثلثا متساوية الزوايا ، مع مراعاة ألا يلامس الكفان الكرة نهائيا والمرفقان متجهان إلى أسفل .و الركبتان في حالة انثناء والقدمان متباعدان . و تدفع الكرة للإمام مباشرة في اتجاه الصدر بحيث تؤدي التمريرة بحركة واحدة مستمرة للأمام باستخدام الذراعين ، المرفقين والرسغين ، مع ضرورة استمرار الذراعين في متابعة حركة التمرير في اتجاه التمريرة ، على أن يكون الكفان لأسفل لتكملة التمريرة حتى تصل إلى مستوى صدر اللاعب المستلم الكرة مع تقدم إحدى القدمين للأمام لمتابعة الحركة وتبعا لهذه المتابعة نجد أن اللاعب يتخذ الوضع التالي:

إحدى القدمين أماما ، الذراعان للأمام في اتجاه حركة الكرة ، الرسغان مثنيان لأسفل وللخارج والنظر في اتجاه الكرة . (٤٧ :٣٦ – ٤٥)

٤- المحاورة :

تعتبر المحاورة إحدى وسائل التقدم بالكرة و هي الوسيلة الوحيدة لتحرك اللاعب بالكرة و تؤدي من الثبات و من الحركة و هناك أشكال متعددة للمحاورة.

كما أنها حركة متوافقة منسجمة بين الذراع والرسغ والأصابع والرجلين والعينين والكرة . والمحاورة أصعب المهارات الفنية أداء في كرة السلة ، وهي تدل على مدى التوافق العضلي العصبي بين العينين وبقية أعضاء الجسم ، وهي سلاح ذو حدين إذا أحسن استخدامه أفاد الفريق بل يمكن أن يكون سببا في إنقاذه ، أما إذا أسئ استخدامه فإنه يضر بالفريق . (٣٠:٢٧) (١٢ :٨٣)

ويذكر جيرى كراوس (١٩٩١) ان المحاورة مهارة الإحساس بالكرة أكثر منها مهارة رؤية الكرة وعلى اللاعبين اتقانها والانتقال بالكرة من مكان إلى آخر دون النظر للكرة فهذا يتيح لهم رؤية زملائهم وكذلك الخصوم كما ان التحرك

بالكرة عن طريق المحاورة يعطى الفرصة لأحد الزملاء للتحـــرر مـــن مراقبـــة الدفاع. (٦٩ : ٢٤)

ويضيف مصطفى زيدان (١٩٩٨) أنه لكي تؤدي المحاورة بالطريقة الصحيحة يجب أن :

- يكون الدفع المتتابع للكرة وتوجيهها إلى الأرض بواسـطة أصـابع اليـد وتكون الأصابع متباعدة للسيطرة على أكبر مساحة من الكرة لتوجيهها.
- حركة الرسغ لليد المحاورة ، مقدار فرد وثني الذراع هي أساس التحكم فـي ارتفاع الكرة أثناء المحاورة وتكون أصابع اليد المحاورة تشير إلى الأمـام فـي اتجاه حركة الكرة .
- تكون حركة الدفع بالأصابع وتتابع ثنى ومد الرسغ والذراع حركة انسـيابية وتوافقية بحيث تبدو الكرة وكأنها مرتبطة بالأصابع ويراعي أهمية النظر إلـى الأمام دائما أثناء المحاورة .
- توضع الذراع اليسرى أمام الجسم مع ثنى الكوع وذلك للعمل على حماية الكرة من المدافع أثناء المحاورة باليد اليمنى والعكس عند المحاورة باليد اليسرى .
- يكون مكان تنطيط الكرة خارج القدم المتقدمة أثناء المحاورة العالية وبالنسبة للمحاورة المنخفضة يكون مكان تنطيط الكرة في جـزاء الجسـم وذلـك لحماية الكرة من المدافـــع . (٥١ : ٦٠)

٥- التصويب من الثبات باليدين :

تتحدد نتيجة مباراة كرة السلة بعدد التصويبات الناجحة التي يحرزهـا كـل فريق في سلة الفريق المنافس . لذلك فان كل ما يؤديه اللاعبـون مـن مهـارات هجومية كالتمرير و المحاورة ، وحركات القـدمين الهجوميـة ، وغيرهـا مـن مهـارات اللعبة الفردية والجماعية ، كألعاب الستار وألعاب التعاون مع رجل

الارتكاز . كل ذلك ما هو إلا إعداد وخلق ظروف مناسبة وآمنة لعملية التصويب على السلة . من هنا يجب على المدربين واللاعبين أن يمضوا كثيرا من الوقت والجهد في التدريب على هذه المهارة . (٥١ :٧٠)

ويشير جوبن ماكارتبى Jobn Mc Cartby (١٩٩٦) أن المبادئ الأساسية في كرة السلة من محاورة وتمرير ومتابعة ودفاع وتصويب تعتبر في نفس الاهمية ولكن التصويب هو أكثر المبادئ أهمية فتنفيذ تمرينات جيدة ومحاولة فعالة تستطيع أن تؤدى إلى نسبة تصويب عالية ولكن اختراق كرة السلة في النهاية هو الهدف من كل هذه المبادئ . (٧٠ : ٢٠)

ويضيف رالف بيم Ralph Pim (١٩٩٤) أن التصويب من الاساسيات المهمة جدا لكرة السلة بغض النظر عن ان يتحسن الفريق في اى مهارة أخرى وبدون التصويب الجيد لن يتمكن للفريق الفوز بالمباراة . (٧٣ : ١٧)

يذكر محمد عبد الدايم وصبحي حسانين (١٩٩٩) أن التصويب من الثبات يؤدي باليدين أو بيد واحدة ، والتصويب باليدين يكون أكثر دقة ويؤدي والقدمان بأتساع الكتفين تقريبا مع مراعاة أن تكون القدمان موازيتين لبعضهما ، والركبتان منثنيتين بخفة ، والكرة ممسوكة باليدين عن طريق نهاية الأصابع والإبهامان يشكلان زاوية قائمة مع باقية الأصابع على أن يتم الاحتفاظ بانثناء المرفقين وحالة استرخائهما على جانب الجسم والنظر إلى الهدف من أعلى الكرة ثم يقوم اللاعب بدفع الكرة نحو الهدف بواسطة فرد الركبتين والذراعين والمرفقين والرسغين في وقت واحد وعندما تترك الكرة اليدين يتابع اللاعب حركة الكرة باليدين والرسغان منثنيان للأمام وراحة اليد لأسفل . (٤٧ : ٦٠)

ثانياً : الدراسات السابقة :

١- دراسة دلال على حسن (١٩٨٥) (١٦)

وموضوعها: " فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التمريــر فــي كرة السلة"

هدف الدراسة:

تهدف الدراسة إلي معرفة أثر فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التمرير في كرة السلة

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة عشوائية من طالبات الصف الثاني بكليــة التربيــة الرياضية بنات، بالإسكندرية وكان قوامها (٣٠) طالبة وقد تم تقسيم العينة إلــى مجموعة ضابطة وأخري تجريبية .

أهم النتائج:

- التعلم باستخدام الوسائل التعليمية أو باستخدام النموذج البشري فعال فــي تحسين مستوى الأداء في مهارات التمريرفي كرة السلة
- التعلم باستخدام الوسائل التعليمية المتعددة والتــي تتمثــل فــي الأفــلام والشرائح الفوتوغرافية الشفافيات ، الصور المتحركة باستخدام المســجل المرئي أكثر فاعلية عن التعلم باستخدام النموذج البشري فقط. فــي تعلــم مهارات التمرير في كرة السلة.
- التعلم باستخدام الوسائل التعليمية المتعددة والتي تتمثل في الأفــلام والشرائح الفوتوغرافية والشفافيات والصور المتحركة باستخدام

المسجل المرئي أكثر فاعلية عن التعلم باستخدام النموذج البشري فقط في التحصيل المعرفي لمهارات التمرير في كرة السلة .

٢-دراسة ابتهاج عبد العال عماشه (١٩٩٠) (١)

وموضوعها : " تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم مهارتي التمرير والضربة الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية "

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم مهارتي التمرير من أعلى و الضربة الساحقة في كرة الطائرة .

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة عمدية من تلميذات الصف الثاني الإعدادي بمدرسة مصر الجديدة النموذجية حيث أن مهارتي الضربة الساحقة والتمرير من أعلي من ضمن المنهاج المطور في الكرة الطائرة للصف الثاني الإعدادي .

واختارت الباحثة ثلاثة فصول دراسية بالطريقة العشوائية و تم تطبيق الدراسة كالآتي :

- مجموعة ضابطة : استخدمت الطريقة المتبعة (الشرح + النموذج)
- مجموعة تجريبية أولي : استخدمت الصور الثابتة والمسلسلة .
- مجموعة تجريبية ثانية : استخدمت الفيلم التعليمي .

أهم النتائج :

- الطريقة التقليدية وحدها غير كافيه لتعلم المهارات الحركية بصورة جيدة ولابد من استخدام الوسائل التعليمية المختلفة معها حتـــى يـتم التعلم بصورة أفضل .
- استخدام الصور الثابتة والصور المسلسلة في تعلم مهـارات الكــرة الطائرة لتلميذات المرحلة له فاعليه على رفع مستوى الأداء الحركي للمهارات قيد البحث وكانت أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية .
- استخدام الأفلام التعليمية له فاعليه كبرى في رفــع مســتوى الأداء الحركي للمهارات قيــد البحــث وهـــي أفضـــل مـــن الوســـيلتين السابقتيـــن.

٣ – دراسة خالد حسن محمد (١٩٩٣) (١٥)

وموضوعها : " تأثير استخدام شرائط الفيديو علي بعض مهارات التدريس لـــدي الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا" .

هدف الدراسة :

التعرف علي تأثير استخدام شرائط الفيديو علي بعض مهارات التـــدريس لدي الطالب المعلم بكلية التربية الرياضية .

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بالمنيا وكان قوامها (١٢) طالبا .

أهم النتائج :

- فاعلية استخدام مشاهدة شرائط الفيديو حيث أثرت بدرجة عالية علـــي تعلم وتحسن مهارات التدريس .

٤- دراسة دلال علي حسن ، وزينب محمد أبو بكر (١٩٩٤) (١٧)

وموضوعها : " تكنولوجيا التعليم وأثرها على بعض المهارات الهجومية والدفاعية في كرة السلة"

هدف الدراسة :

- التعرف على أثر استخدام كل من المسجل المرئـــي (الفيـــديو) ، الصور الثابتة ، الأفلام العالمية على تعلم المهـــارات الهجوميـــة والدفاعية والمستوى المعرفي في كرة السلة .
- التعرف على أكثر الوسائل فاعلية في تعلم المهارات الهجوميـــة والدفاعية والمستوى الرقمي في كرة السلة لعينة الدراسة .
- التعرف على نسب التحسن في المجموعات التجريبية الثلاث نتيجة لاستخدام كل من المسجل المرئي (الفيديو) ، الصـــور الثابتـــة ، الأفلام العالمية.

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة عمدية من طالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية وتمت اختيار (٦٠) طالبة بالطريقة العشوائية وقد قسمت إلى ثلاث مجموعات تجريبية الأولي فيها تتعلم من خلال المسجل

المرئي (الفيديو) والثانية تتعلم من خلال الصور الفوتوغرافية والثالثة تتعلم من خلال الأفلام العالمية .

أهم النتائج:

- التعلم باستخدام كل من المسجل المرئي (الفيديو) صور ثابتة ، فيلم سينمائي أدى إلى تحسن المستوى المهاري والمعرفي في كرة السلة.
- التعلم باستخدام المسجل المرئي (الفيديو) أدى إلى تحسن مستوى الأداء المهاري في كرة السلة .
- التعلم باستخدام الفيلم السينمائي أدى إلى تحسين المستوى المعرفي الخاص بكرة السلة .
- المسجل المرئي (الفيديو) أدى إلى تحسن المهارات الحركية لكرة السلة يليه الصور الثابتة وأخيرا الأفلام العالمية ، بينما بالنسبة للمستوى المعرفي كانت الأفلام العالمية يليها الفيديو وأخيرا الصور الثابتة .

٥- دراسة أحمد محمد أحمد عبد الله (١٩٩٥) (٥)

وموضوعها: " تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم بعض المهارات الحركية والمعرفية في كرة السلة "

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام جهاز الفيديو وجهاز الكمبيوتر في تعلم بعض مهارات كرة السلة والمعارف النظرية (قانون كرة السلة)

ومقارنة استخدام وسائل التكنولوجيا (الفيديو والكمبيوتر) بالطريقة التقليدية في التعلم .

منهج الدراسة :

استخدام الباحث المنهج شبه التجريبي - باستخدام التصميم القبلي البعدي.

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة قوامها (٤٠) ناشئ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية العمدية من ناشئى نادى الشمس تحت ١٤ سنة . وقد تم تقسم العينة إلى **مجموعتين** متكافئتين من حيث العدد والمستوى المهارى والمعرفي والسن والطول والوزن

أهم النتائج :

- فاعليه استخدام جهاز الفيديو في تعلم بعض مهارات كرة السلة وتعلم المعارف النظرية.
- وجود ارتباط بين استخدام وسائل تكنولوجيا التعلم ونتائج اختبارات مهارات كرة السلة والمعارف النظرية حيث ارتفعت نسبة التقدم في المستوى المهاري والمعرفي للمجموعة التجريبية عن المجموعات الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في تعليمها .

٦- دراسة محمد زغلول ويوسف محمد (١٩٩٥) (٤٠)

وموضوعها : "أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة علي مهارتي التمرير من أعلي والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية للتعليم الأساسي".

هدف الدراسة :

التعرف علي اثر استخدام بعض الوسائط المتعددة علي مهارتي التمرير من أعلي والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية للتعليم الأساسي .

منهج الدراسة :

استخدم المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة من تلاميذ مدرسة صلاح سالم وكان قوامها (٦٠) تلميذ وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة .

أهم النتائج :

- توجد فروق في مستوى الأداء المهارى لمهارتي الإرسال المواجه من أسفل والتمرير من أعلي بعد تطبيق أسلوب الوسائط المتعددة في الكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية .
- نسبة تحسن أراء و انطباعات المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة نحو أسلوب الوسائط المتعددة في تعلم مهارتي الإرسال المواجه من أسفل والتمرير من أعلي في الكرة الطائرة .

٧ - دراسة عواطف صبحي محمد (١٩٩٥) (٣٣)

وموضوعها : " تأثير التغذية الرجعية المدعمة باستخدام بعض الوسائل التعليمية على تحسين أداء الضربة الساحقة في الكرة الطائرة "

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى أثر استخدام التغذية الرجعية المدعمة بالفيديو في أداء الضربة الساحقة المستقيمة ودقة التوجيه .

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات بالزقازيق وكان قوامها (٢٨) طالبة وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين الأولي تجريبية و يقدم لها التغذية الرجعية المدعمة باستخدام الفيديو والثانية المجموعة الضابطة .

أهم النتائج :

أن التغذية الرجعية المدعمة باستخدام الفيديو لها تأثير إيجابي على تحسين الأداء الفني ودقة التوجيه للضربة الساحقة المستقيمة .

٨ - **دراسة علي محمد عبد المجيد (١٩٩٦) (٣١)**

وموضوعها:" أثر استخدام الوسائل التكنولوجية علي تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية .

هدف الدراسة :

- التعرف علي أثر استخدام التسجيل المرئي (الفيديو) علي تدريس مهارات وحدة تعليمية لكرة السلة في درس التربية الرياضية .
- التعرف علي أثر استخدام الكمبيوتر في رفع مستوي التحصيل المعرفي لكرة السلة في درس التربية الرياضية .

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة من تلاميذ الصف الأول والثاني الثانوي وكان قوامها (٥٠) تلميذا .

أهم النتائج :

- أن استخدام التسجيل المرئي (الفيديو) بواسطة الأشرطة التعليمية في وجود الشرح والنموذج أكثر فاعلية وتأثيراً في تعلم واكتساب المهارات الأساسية في كرة السلة من الطريقة التقليدية .

٩- دراسة فاطمة محمد فليفل (١٩٩٩) (٣٥)

وموضوعها : " أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا "

هدف الدراسة :

التعرف علي أثر استخدام تصميم لبرنامج تعليمي بأسلوب الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات كرة السلة والتحصيل المعرفي وأراء وانطباعات (الجانب الوجداني)

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا وكان قوامها (٦٠) طالبة وقسمت العينة إلى مجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

أهم النتائج :

- الأسلوب التقليدي (المتبع) ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث وفى مستوي التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة .
- أسلوب الوسائط المتعددة ساهم بطريقة إيجابية في تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث وفي مستوي التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية .
- أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيرا علي تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث ومستوى التحصيل المعرفي من الأسلوب التقليدي (المتبع) مما يدل علي فاعليته و تأثيره.
- أسلوب الوسائط المتعددة كان ذا فاعلية عالية علي آراء و انطباعات أفراد عينة البحث مما ساعد علي تحقيق الجانب الوجداني.

١٠- دراسة نيفين فاروق محمود هريدي (٢٠٠٠) (٥٧)

وموضوعها: " فاعلية بعض أساليب عرض شريط الفيديو في تعلم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية "

هدف الدراسة

تهدف الدراسة إلى فاعلية بعض أساليب عرض شريط الفيديو (العرض بالسرعة البطيئة- العرض بالسرعة العادية مع القطع والتركز - العرض بالسرعة البطيئة + السرعة العادية بالقطع والتركيز) في تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة في الكرة الطائرة لدى طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية .

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة على عينة عشوائية بسيطة من بين طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية وكان قوامها (٧٣) طالبة وقد تم تقسيم العينة إلى أربع مجموعات ثلاث مجموعات تجريبية و مجموعة ضابطة بطريقة القياس القبلي – البعدي للمجموعات الأربعة .

أهم النتائج :

- البرنامج التعليمي باستخدام أساليب مختلفة لعرض شريط الفيديو الذي طبق علي المجموعات التجريبية الثلاث كان ذي أثر في الضربة الساحقة المستقيمة لطالبات الفرقة الثالثة .
- تساهم الطريقة المتبعة باستخدام(الشرح و النموذج) و التي طبقت علي المجموعة الضابطة في تعلم مهارة الضربة الساحقة المستقيمة لطالبات الفرقة الثالثة.

- تفوق المجموعات التجريبية التي استخدمت أساليب مختلفة لعرض شريط الفيديو علي المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في القياس البعدي لمهارة الضربة الساحقة المستقيمة .
- برنامج الفيديو للمجموعة التجريبية الذي جمع بين السرعة البطيئة و السرعة العادية بالقطع و التركيز أكثر فاعلية من برنامج الفيديو بالسرعة العادية بالقطع و التركيز للمجموعة التجريبية .
- برنامج الفيديو للمجموعة التجريبية الذي جمع بين السرعة البطيئة و السرعة العادية بالقطع و التركيز أكثر فاعلية من برنامج الفيديو بالسرعة البطيئة للمجموعة التجريبية .

١١ - دراسة كنيفين Kniffin , K.M(١٩٨٦) (٧١)

وموضوعها : " دراسة تأثير شرائط الفيديو علي قدرة طلبة التربية الرياضية المختارة ".

هدف الدراسة :

التعرف علي مدي تأثير الفيديو علي قدرة الفرد علي أن يتعرف علي العناصر الأساسية للمهارة الرياضية أي التفرقة بالرؤية بين ما هو صحيح وما هو خاطئ .

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة من طلاب كلية التربية الرياضية وكان قوامها (٧٠)طالبا وقد تم تقسيم العينة إلي مجموعتين وقد قسم البحث إلى ثلاث مراحل ،

مرحلة تقيس قدرة الفرد علي التعرف علي ما هو صحيح وغير صحيح والمرحلة الثانية تعتمد علي تحليل المهارات بعد العرض ، والمرحلة الثالثة هي نقل ما تعلمه الطالب إلى الآخرين .

أهم النتائج :

- أن تعليمات شريط الفيديو وسيلة فعالة في عملية التعلم وفي تحليل المهارات الرياضية .

١٢- دراسة وليامز Williams , J. G (١٩٨٩) (٧٦)

وموضوعها :" دراسة تأثير نماذج الفيديو المحسنة حركيا على تحسين شكل مهارة الجمباز" .

هدف الدراسة :

التعرف على تأثير نماذج الفيديو المحسنة علي تحسين شكل مهارة الجمباز أداء الوثبات علي حصان القفز .

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي.

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة علي عينة وكان قوامها (٤٠) فرداً يبلغ عمر كل منهم ١٤ عام وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين ، إحداهما مجموعة تجريبية تستخدم نماذج الفيديو والأخرى تجريبية تستخدم النموذج المرسوم .

أهم النتائج :

أن كلا المجموعتين أحرزت تقدما ولكن المجموعة التجريبية التي استخدمت الفيديو كانت نتائجها أفضل من المجموعة التجريبية التي استخدمت النموذج المرسوم .

تحليل الدراسات السابقة :

- أوضحت دراسات كل من دلال حسن(١٩٨٥) (١٦) ، ابتهاج عبدالعال (١٩٩٠) (١)، خالد حسن (١٩٩٣) (١٥) ، دلال حسن وزينب أبو بكر(١٩٩٤) (١٧) ، أحمد عبدالله (١٩٩٥)(٥) ، محمد زغلول(١٩٩٥) (٤٠) ، عواطف صبحي(١٩٩٥) (٣٣) ، على عبد المجيد(١٩٩٦) (٣١) ، فاطمة فليفل(١٩٩٩) (٣٥) ، نيفين هريدى (٢٠٠٠) (٥٧) ، كنيفين (١٩٨٦) (٧١)، وليامز (١٩٨٩) (٧٦) أهمية استخدام الوسائل التعليمية وأهمها الفيديو التعليمي في تعلم المهارات الحركية .
- اتفقت معظم الدراسات في التوصية على ضرورة استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم. و من خلال الدراسات السابقة وجدت الباحثة أن الوسائل التعليمية الحديثة قد تم استخدامها في العديد من الدراسات وتناولت العديد من المراحل منها المرحلة الجامعية دلال حسن (١٩٨٥) (١٦) ، خالد حسن (١٩٩٣) (١٥)، دلال حسن و زينب أبو بكر (١٩٩٤)(١٧) ، عواطف صبحي(١٩٩٥) (٣٣) ، علي عبد المجيد(١٩٩٦) (٣١) ، فاطمة فليفل(١٩٩٩) (٣٥) ، نيفين هريدى (٢٠٠٠)(٥٧). كنيفين (١٩٨٦) (٧١) أو المرحلة الإعدادية ابتهاج عبد العال (١٩٩٠) (١) ، وأجريت دراسات عديدة على الناشئين واللاعبين أحمد عبد الله (١٩٩٥) (٥) ، وليامز (١٩٨٩) (٧٦) .

- لم تتناول الدراسات السابقة المرحلة الابتدائية في ذلك الموضوع على حد علم الباحثة لذلك كان من الضروري إدخال هذه المرحلة حيز الدراسة .
- واتفقت جميع دراسات كل من دلال حسن(١٩٨٥) (١٦) ، ابتهاج عبدالعال (١٩٩٠)(١)، خالد حسن (١٩٩٣) (١٥) ، دلال حسن وزينب أبو بكر(١٩٩٤) (١٧) ، أحمد عبدالله (١٩٩٥)(٥) ، محمد زغلول(١٩٩٥) (٤٠) ، عواطف صبحي(١٩٩٥) (٣٣) ،علي عبد المجيد(١٩٩٦) (٣١) ، فاطمة فليفل(١٩٩٩) (٣٥) ، نيفين هريدى (٢٠٠٠) (٥٧) علي استخدام المنهج التجريبي في البحوث باعتباره انسب المناهج العلمية لمثل هذه الدراسات .
- كما لوحظ أن التصميم التجريبي الغالب في معظم الدراسات بمجموعة ضابطة و أكثر من مجموعة تجريبية .
- اتفقت معظم الدراسات على وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائل التعليمية والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في التعلم لصالح المجموعة التجريبية.
- أثبتت معظم الدراسات السابقة أن الفيديو وسيلة هامة و مشوقة في تعلم التلاميذ للمهارات الحركية ولم تتطرق الدراسات السابقة للاستفادة من امكانات الفيديو المختلفة (أساليب العرض) في عرض المهارات الحركية المختلفة و لكنها اهتمت فقط باستخدام الفيديو

كوسيلة تعليمية ولم تظهر الدراسات السابقة أهمية أساليب عرض الوسائل التعليمية على مستوى تعلم المهارات .

جدوى الاستفادة من الدراسات السابقة :

- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في البناء العلمي للدراسة .
- ساهمت الدراسات السابقة بشكل كبير في تحديد أدوات البحث الحالي.
- من قراءات الباحثة للدراسات السابقة و تحليلها فتحت أمامها آفاق علمية لرؤية ما يمكن عمله عند البدء في تطبيق البحث الحالي .
- تحديد المنهج العلمي المناسب للبحث .
- تحديد أفراد العينة بما يتفق و طبيعة البحث .

الفصل الثالث

إجراءات البحث

- منهج البحث
- مجالات البحث
  - المجال الجغرافي
  - المجال الزمني
  - المجال البشرى (مجتمع و عينة البحث)
- أدوات جمع البيانات:
- الوحدة التعليمية
- خطوات إعداد شريط الفيديو التعليمي
- الدراسات الاستطلاعية
- التجربة الأساسية
- القياس القبلي
- تنفيذ الوحدة التعليمية
- تطبيق التجربة
- القياس البعدي
- المعالجات الإحصائية

إجراءات البحث

- **منهج البحث**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث أنه المنهج المناسب لطبيعة البحث وذلك من خلال التصميم التجريبي على مجموعتين تجربتين ومجموعة ضابطة مستخدمة القياس القبلي و البعدي لجميع المجموعات.

مجالات البحث

- **المجال الجغرافي** :

أجريت هذه الدراسة على مدرسة عباس الاعصر الابتدائية المشتركة – قطاع شرق التعليمي بمحافظة الإسكندرية .

- **المجال الزمني** :

تم تنفيذ هذا البحث خلال العام الدراسي ٢٠٠٠/٢٠٠١ م

- **المجال البشرى**

أ- **مجتمع البحث** :-

يمثل مجتمع البحث تلاميذ الصف الرابع من مرحلة التعليم الاساسى بمدرسة عباس آلاعصر الابتدائية المشتركة قطاع شرق التعليمي بمحافظة الإسكندرية وقد تم اختيارها بالطريقة العمدية وذلك للأسباب التالية :

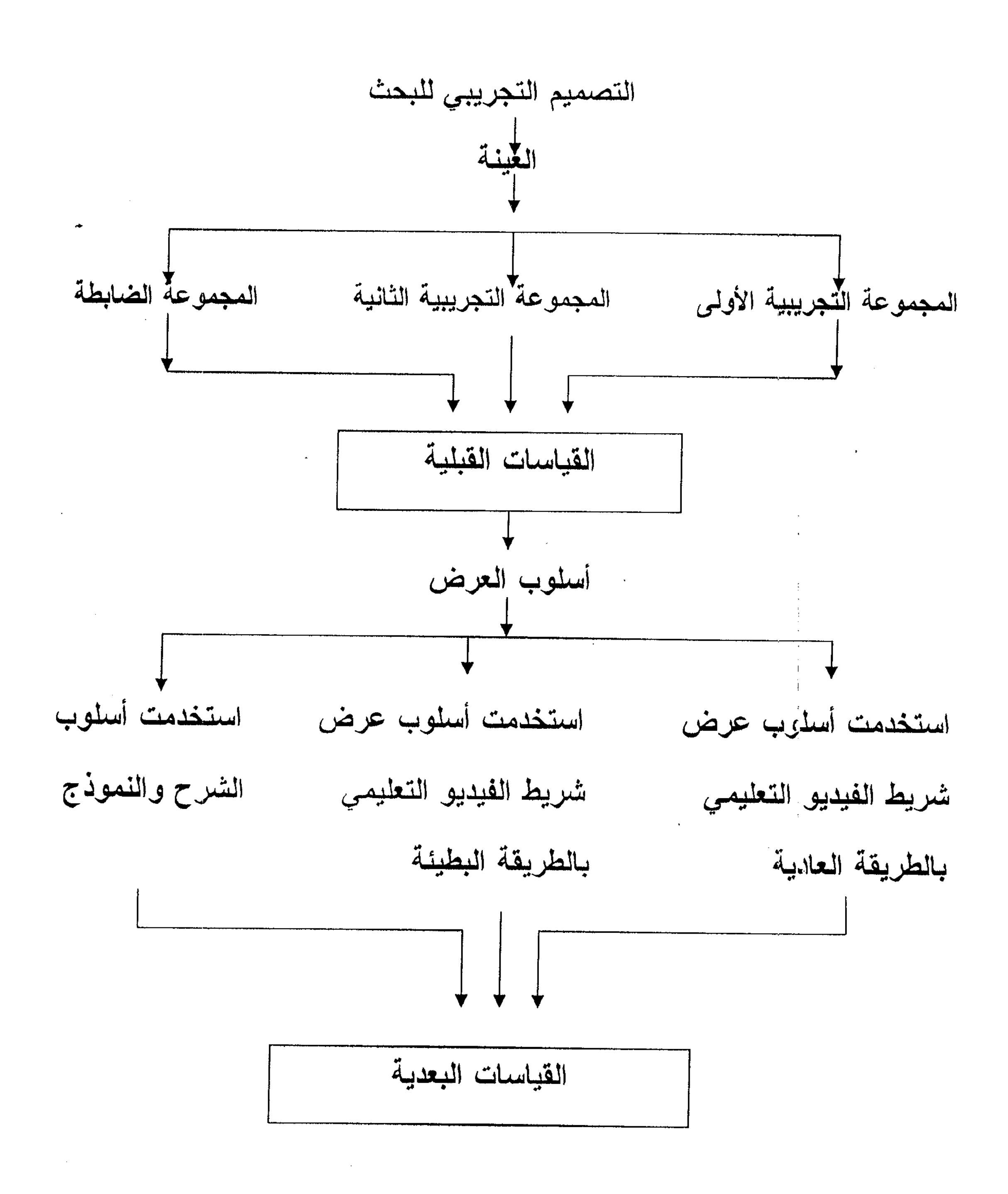
- توفر الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ التجربة من حيث الأدوات والأجهزة وسعة ملعبها لتنفيذ دروس التربية الرياضية .

- توافر أجهزة الفيديو و صالة العرض.
- انتظام تدريس درس التربية الرياضية بالجدول الدراسي .
- توافر عدد الفصول بالصف الرابع الابتدائي حتى يمكن للباحثة إجراء التجربة الأساسية بالإضافة لأجراء تقنين الاختبارات المستخدمة وحساب المعاملات العلمية للاختبارات .

وجود مجموعة من طلاب التربية العملية بالمدرسة قاموا بمساعدة الباحثة في إجراء القياسات .

ب- عينة البحث :-

اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين تلاميذ الصف الرابع الابتدائي وقوامها ٧٥ تلميذ وتلميذة (٣ فصول) بنسبة ٧٥% من الاجمالى الكلى لعدد التلاميذ الذى بلغ مائة تلميذ وتلميذة (٤ فصول). ويوضح الشكل التالي التصميم التجريبي للبحث :



شكل (٢) يوضح التصميم التجريبي للبحث

تجانس العينة :-

قامت الباحثة بإيجاد التجانس بين أفراد العينة ككل وأفراد كل مجموعة على حده وبين مجموعات البحث في المتغيرات الأساسية والقدرات والمهارات الحركية.

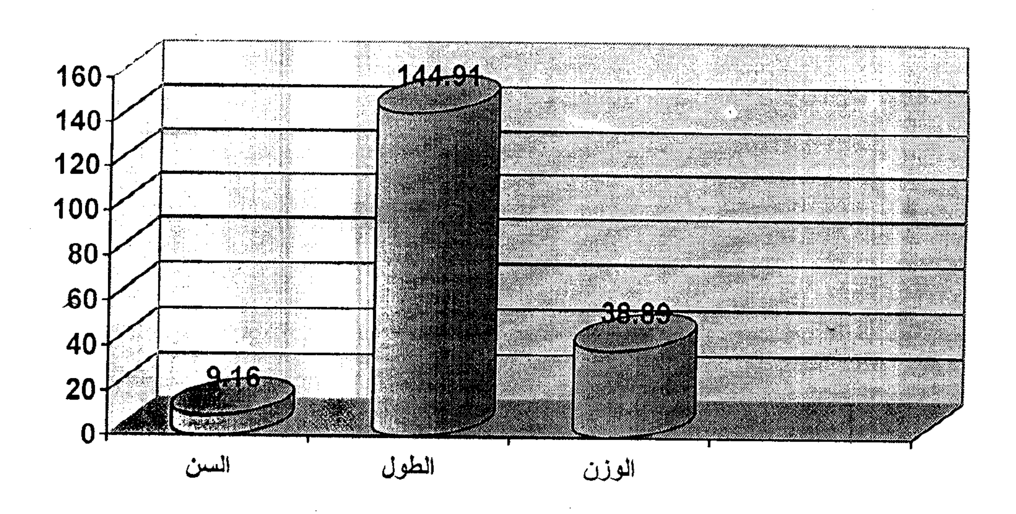
جدول (١)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة معامل الالتواء لدى عينة

البحث الكلية في المتغيرات الأساسية قيد البحث ن = ٧٥

المعالجات الإحصائية / المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	٩,١٦	٠,٣٧	١,٨٩
الطول	١٤٤,٩١	٧,٧٥	٠,٣٦
الوزن	٣٨,٨٩	٩,٤٣	١,٣٥

يتضح من جدول (١) أن جميع معاملات الالتواء في المتغيرات الأساسية قيد البحث لدى عينة البحث الكلية تتراوح ما بين(٣٦. - ١,٨٩) مما يدل علي اعتدالية القيم و تجانس أفراد عينة البحث.



الشكل رقم (٣)

يوضح المتوسط الحسابي للمتغيرات الأساسية

(السن – الطول – الوزن) لدى عينة البحث

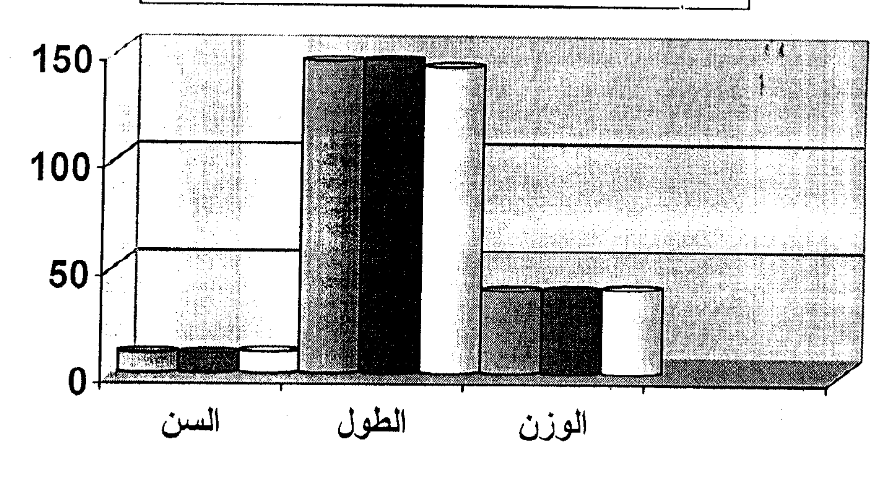
جدول (٢)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة معامل الالتواء لدى مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية قيد البحث

المجموعات / المتغيرات	المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) ن = ٢٥			المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ن = ٢٥			المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج) ن = ٢٥		
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	٩,٢٨	٠,٤٦	١,٠٤	٩,١٢	.٣٣	١,٤٩	٩,٨٠	.٢٨	١,٣٠
الطول	١٤٥,٧٦	٨,٠٧	٠,٦٧	١٤٦,٠٦	٨,٠٥	٠,٠٥	١٤٢,٩٢	٧,٠١	٠,٣٥
الوزن	٣٨,٦٨	٩,٨٢	١,٧٣	٣٨,٦٢	٨,٤٥	٠,٢٢	٣٩,٣٨	١٠,٢٩	١,٧٣

يتضح من جدول (٢) أن جميع معاملات الالتواء في المتغيرات الأساسية قيد البحث لدى مجموعات البحث الثلاثة تتراوح ما بين(٠,٠٥ - ١,٧٣) مما يدل علي اعتدالية القيم و تجانس أفراد مجموعات البحث.

المجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية)
المجموعة الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة)
المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج)



الشكل رقم (٤)

يوضح المتوسط الحسابي للمتغيرات الأساسية (السن والطول والوزن)

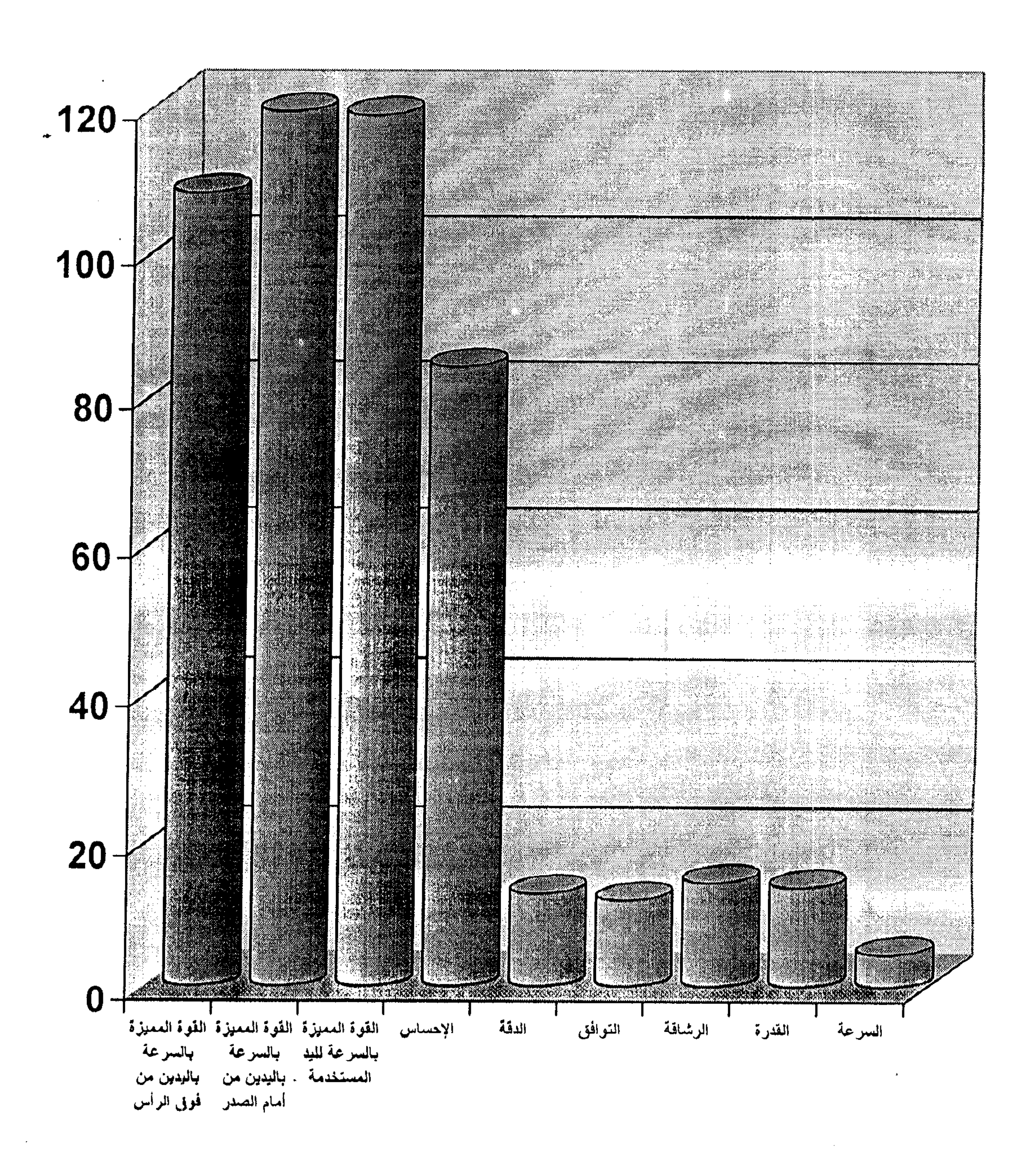
لدى مجموعات البحث الثلاثة

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء
لدى عينة البحث الكلية في القدرات الحركية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة (عدو ٣٠ م)	الثانية	٤,٥٨	٠,٤٣	٠,٤٦
القدرة (وثب عمودي)	سم	١٣,٨٥	٤,٥٦	٠,٥٧
الرشاقة (الجري المكوكي)	الثانية	١٤,٤٩	١,٠١	١,١١
التوافق (الرمي واللقف)	عدد المحاولات	١٢,٠٦	١,٧٨	٠,٢٦-
الدقة (التصويب باليد على الدوائر المتداخلة)	عدد نقاط	١٢,٩٧	١,٠٧	٠,١٢
الإحساس (قياس خطأ الإحساس ٥٠ % من المسافة)	سم	٨٣,٩٣	١٣,٠٨	٠,٢٥-
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: لليد المستخدمة	سم	١١٨,٥٨	٢٩,٣٩	٠,٣٦
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: باليدين أمام الصدر	سم	١١٩,٠٥	٢٨,٦٤	٠,٥٤
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: باليدين من فوق الرأس	سم	١٠٧,٩٠	٢٨,٨٥	٠,٧٧

يتضح من الجدول (٣) أن جميع معاملات الالتواء في القدرات الحركية قيد البحث لدى عينة البحث الكلية تتراوح ما بين(-٠,٢٦ ، ١,١١) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس أفراد العينة .



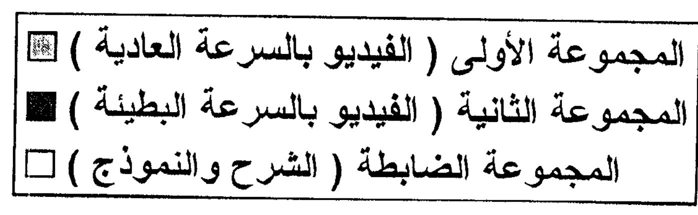
شكل (٥) يوضح المتوسط الحسابي للقدرات الحركية لدى عينة البحث الكلية في القياس القبلى

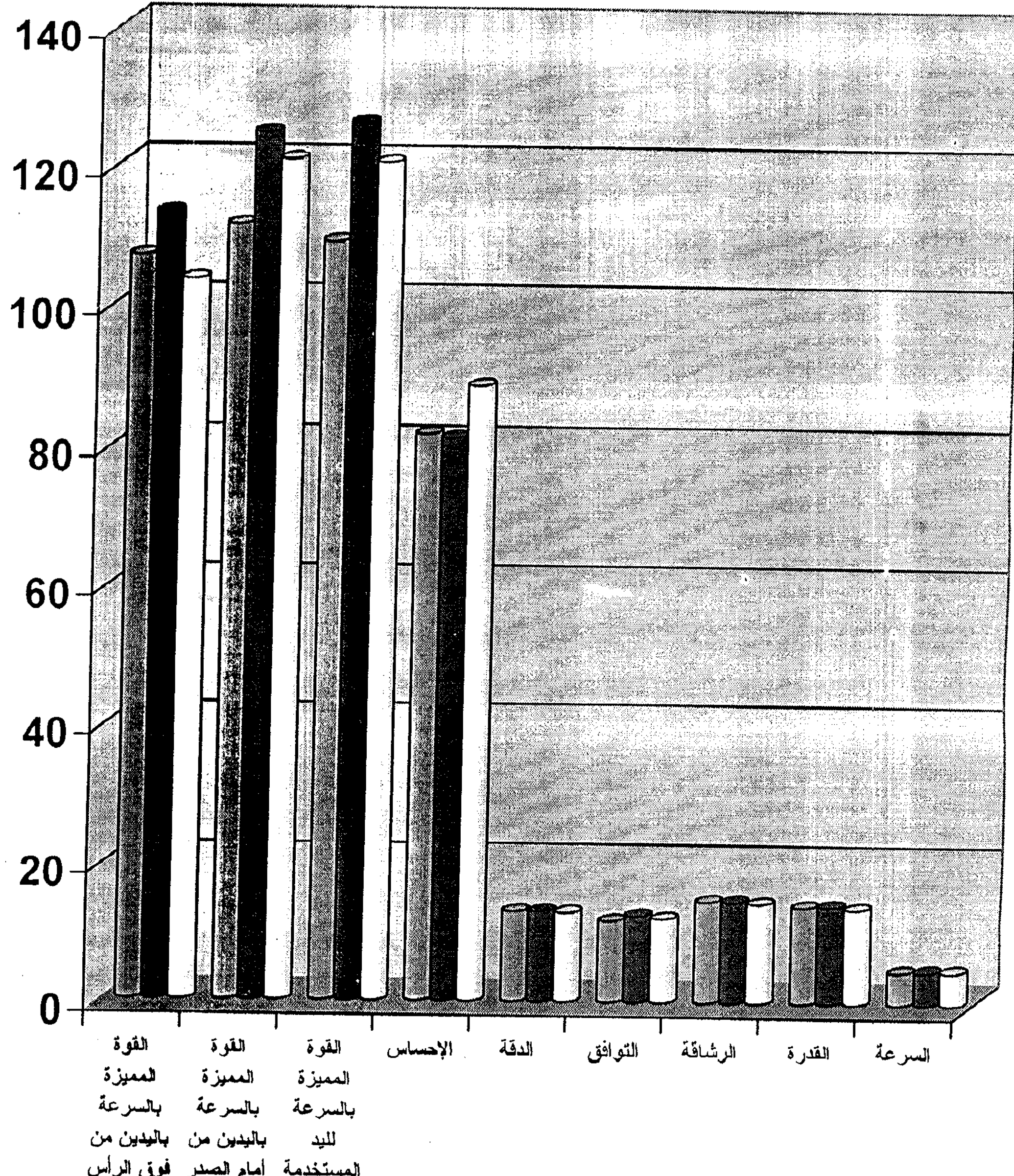
جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لدى مجموعات البحث الثلاثة في القدرات الحركية

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية)			المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة)			المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج)		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف* المعياري	معامل الالتواء
السرعة (عدو ٣٠ متر)		٤,٥٦	٠,٤٧	٠,٤٠	٤,٦٠	٠,٤٠	٠,٠٩	٤,٦٠	٠,٤٦	٠,٨٥
القدرة (وثب عمودي)		١٣,٩٢	٤,٧٥	٠,٠٧-	١٣,٩٨	٤,٥٣	٠,٣٥	١٣,٦٦	٤,٥٨	١,٥٨
الرشاقة (الجري المكوكي)		١٤,٥٧	١,١٤	١,٣٥	١٤,٥٦	٠,٩١	٠,٨٢	١٤,٣٦	٠,٩٩	١,١٠
التوافق (الرمي واللقف)		١١,٧٢	١,٧٢	٠,٨١-	١٢,٤٦	١,١٨	٠,٣٣-	١٢,٠٤	٢,٢٦	٠,١٦
الدقة (التصويب باليد على الدوائر المتداخلة)		١٣,٠٤	٠,٩٣	٠,٤٥-	١٣,٠٠	٠,٨٨	٠,٤١	١٢,٨٨	١,٣٦	٠,٤٥
الإحساس (قياس خطأ الإحساس ٥٠% من المسافة)		٨١,٨٠	١٥,٠٦	٠,٨٧-	٨١,٢٩	١٢,٧٩	١,٢٧	٨٨,٦٠	١٠,١٦	٠,١٠-
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين	اليد المستخدمة	١٠٩,٢٠	٢٤,٨٢	٠,٢٢-	١٢٦,٢٥	٢٩,١٦	٠,١٧	١٢٠,٦٠	٣٢,٢٩	٠,٦٣
	باليدين أمام الصدر	١١١,٦٠	٢٢,٦٧	٠,٠٦	١٢٤,٧٩	٢٨,٤٢	٠,٢٢	١٢١,٠٠	٣٣,٣٥	٠,٧١
	باليدين من فوق الرأس	١٠٧,٠٠	٢٤,٤١	٠,١١-	١١٣,٢٣	٢٧,٢٩	١,٢٤	١٠٣,٦٠	٣٤,٢٦	١,٠٦

يتضح من جدول (٤) تقارب المتوسط الحسابي لدى مجوعات البحث الثلاثة كما يتضح أن جميع معاملات الالتواء تنحصر ما بين (± ٣) في جميع القدرات الحركية مما يدل على اعتدالية القيم وتوزيعها داخل كل مجموعة توزيعاً صحيحاً.





شكل (٦)

يوضح المتوسط الحسابي لمجموعات البحث الثلاثة

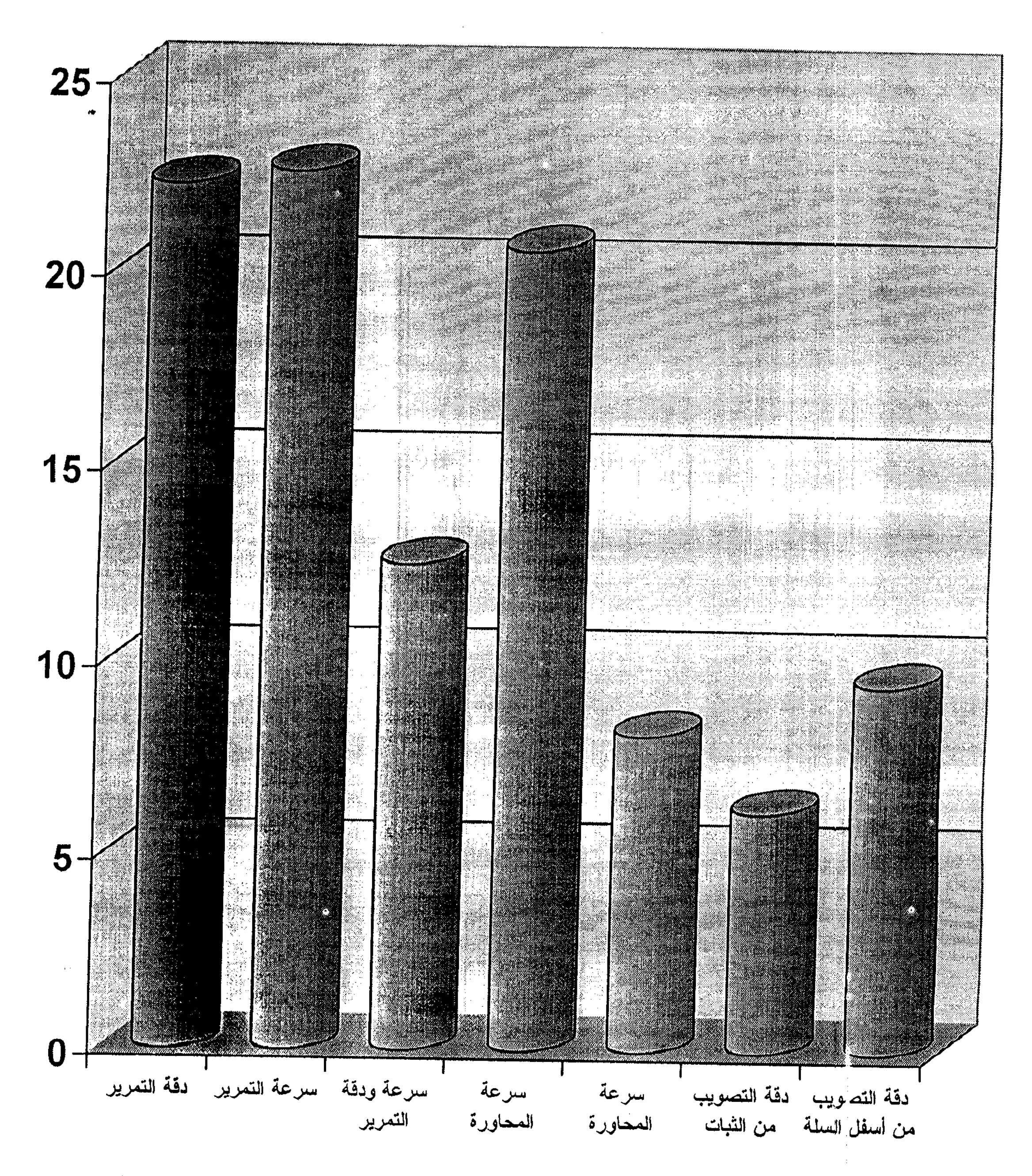
في القدرات الحركية

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لدى عينة البحث الكلية في المهارات الحركية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
سرعة ودقة التمرير	دقة التمرير	عدد النقاط	٢٢,٢٢	٢,٦٦	-٠,٣٨
	سرعة التمرير	الثانية	٢٢,٨٥	٣,٢٦	٠,٢٨
سرعة ودقة التمرير		عدد النقاط	١٢,٤٥	٢,٣٥	-٠,١٥
سرعة المحاورة		الثانية	٢٠,٥٧	٢,٤٥	-٠,٢٩
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		عدد النقاط	٨,١٦	١,٦٢	٠,٩٦
دقة التصويب من الثبات		عدد النقاط	٦,١٧	٣,٧٦	٠,٤٥
دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		عدد النقاط	٩,٤٨	٢,٧٨	-٠,٠١

يتضح من الجدول (٥) أن جميع معاملات الالتواء في المهارات الحركية قيد البحث لدى عينة البحث الكلية تتراوح ما بين(-٠,٣٨، ٠,٩٦) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس أفراد العينة .

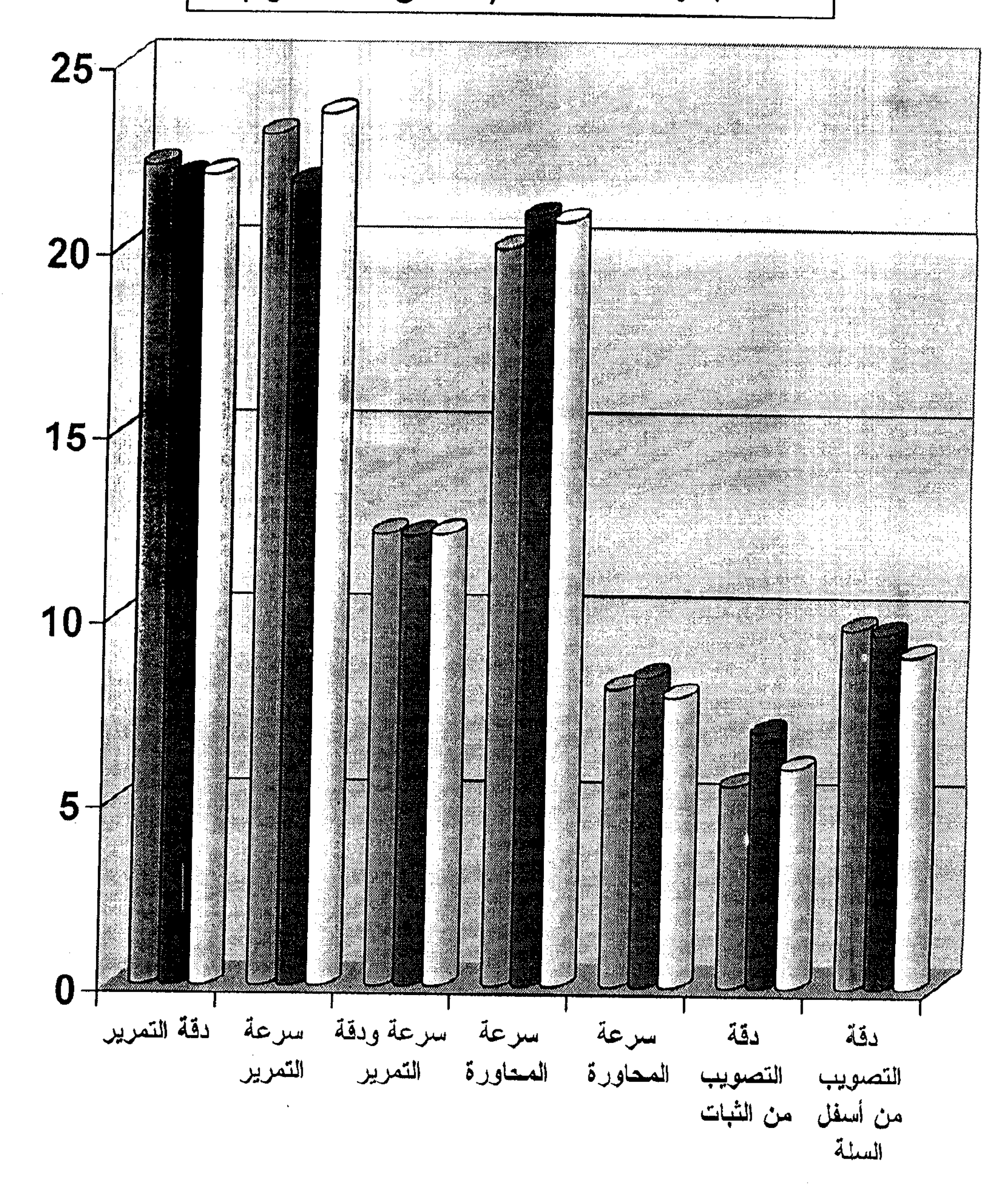


شكل (٧) يوضح المتوسط الحسابي للمهارات الحركية لدى عينة البحث الكلية في القياس القبلى

جدول (٦)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لدى مجموعات البحث الثلاثة في المهارات الحركية

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية)			المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة)			المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج)		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
سرعة ودقة التمرير	دقة التمرير	٢٢,٢٤	٢,٣٣	٠,١٠--	٢١,٩٢	٣,٨٥	١,٥١-	٢٢,٠٠	١,١٩	١,٠٦
	سرعة التمرير	٢٣,١٠	٤,٣٨	٠,٢٩	٢١,٧٧	٢,٧٣	٠,٣٠	٢٣,٦٨	٢,٠٨	٠,٠٠
سرعة و دقة التمرير		١٢,٢٤	٢,٠١	٠,١٨	١٢,١٨	٢,٢٤	٠,٢٤-	١٢,٢٤	٢,٧٩	٠,١٩-
سرعة المحاورة		٢٠,٠٤	٢,٧٦	٢,٧٥-	٢٠,٩٢	١,٥٥	٠,٣٦	٢٠,٧٦	٢,٨٥	٠,٠١-
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٨,١٢	١,٨٣	٠,٩٤-	٨,٤٤	.٧١	٠,١٤-	٧,٩٢	٢,٠٤	١,١٨-
دقة التصويب من الثبات		٥,٥٢	٣,٨٠	٠,٠٣-	٧,٠٠	٥.١٠	٠,٣١	٦,٠٠	١,٤١	٠,١٩
دقة التصويب من اسفل السلة يمين و يسار في زمن ٣٠ ثانية		٩.٧٦	٣,٥٦	٠,٣٥.-	٩,٦٤	٢,٢٢	٠,٨٤	٩,٠٤	٢,٤٤	٠,٢٤

يتضح من جدول (٦) تقارب المتوسط الحسابي لـدى مجوعـات البحـث الثلاثة كما يتضح أن جميع معاملات الالتواء تنحصر ما بين (± ٣) في جميـع المهارات الحركية مما يدل على اعتدالية القيم وتوزيعهـا داخـل كـل مجموعـة توزيعاً صحيحاً.



شكل (٨) يوضح المتوسط الحسابي لمجموعات البحث الثلاثة في المهارات الحركية

تكافؤ عينة البحث

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات الأساسية (الطول الوزن –السن) – القدرات الحركية – المهارات الحركية .

جدول (٧)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة

في المتغيرات الأساسية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة(ف)
الوزن	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٤	٨,٩٣ ٦٥٧٠,٧٢ ٦٥٧٩,٦٥	٤,٤٦ ٩١,٢٦	.٠٥
الطول	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٤	١٥٠,١٣ ٤٢٩٤,٠٦ ٤٤٤٤,١٩	٧٥,٠٦ ٥٩,٦٤	١,٢٥
السن	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٤	.٥٦ ٩,٥٢ ١٠,٠٨	.٢٨ .١٣	٢,١٢

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٣,١١*

٠.٠١=٤,٨٨**

يتضح من الجدول (٧) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في جميع المتغيرات الأساسية قيد البحث مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث .

جدول (٨)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في القدرات الحركية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	المجموع الكلى
السرعة (عدو ٣٠ متر)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٠,٠٤ ١٤,٠٥ ١٤,٠٩	٠,٠٢ ٠,٢٠	٠,١٠
القدرة (وثب عمودى)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	١,٤٣ ١٥١٧,٩٤ ١٥١٩,٣٧	٠,١٧ ٢١,٣٨	٠,٠٣
الرشاقة (الجرى المكوكى)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٠,٦٨ ٧٣,٨٩ ٧٤,٥٧	٠,٣٤ ١,٠٤	٠,٣٣
التوافق (الرمى واللقف)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٦,٧٠ ٢٢٥,٩٦ ٢٣٢,٦٦	٣,٣٥ ٣,١٨	١,٠٥
الدقة (التصويب باليد على الدوائر المتداخلة)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٠,٣٥ ٨٣,٦٠ ٨٣,٩٥	٠,١٧ ١,١٨	٠,١٤
الإحساس (قياس خطأ الإحساس ٥٠% من المسافة)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٨٢٦,٢٣ ١١٦٨١,٠٣ ١٢٥٠٧,٢٦	٤١٣,١٢ ١٦٤,٥٢	٢,٥١
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: اليد المستخدمة	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٣٧١٣,٥١ ٥٩٣٦٢,٥٠ ٦٣٠٧٦,٠١	١٨٥٦,٧٦ ٨٣٦,٠٩	٢,٢٢
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: باليدين أمام الصدر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	٢٢٧٣,٨٢ ٥٧٦٠٩,٩٦ ٥٩٨٨٣,٧٨	١١٣٦,٩١ ٨١١,٤١	١,٤٠
القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: باليدين من فوق الرأس	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلى	٢ ٧٢ ٧٣	١١٩١,٠١ ٥٩٦٠٩,٣٣ ٦٠٨٠٠,٣٤	٥٩٥,٥٠ ٨٣٩,٥٧	٠,٧١

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٣,١٣**
٠,٠١= ٤,٩٢ *

يتضح من جدول (٨) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القدرات الحركية مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث.

جدول (٩)
تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس القبلي للمهارات الحركية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة(ف)
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٤,٥١ ٥٢٠,٦٤ ٥٢٥,١٥	٢,٢٥ ٧,٢٣	.٣١
	سرعة التمرير	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٤٧,٨٩ ٧٤٣,٣٤ ٧٩١,٢٣	٢٣,٩٤ ١٠,٣٢	٢,٣٢
سرعة و دقة التمرير		بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٦,٨٣ ٤٠٣,٧٦ ٤١٠,٥٩	٣,٤١ ٥,٦١	.٦١
سرعة المحاورة		بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	١٠,٩٩ ٤٣٥,٣٦ ٤٤٦,٣٥	٥,٤٩ ٦,٠٥	.٩١
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٣,٤٤ ١٩٢,٦٤ ١٩٦,٠٨	١,٧٢ ٢,٦٨	.٦٤
دقة التصويب من الثبات		بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٢٨,٥١ ١٠٢٠,٢٤ ١٠٤٨,٧٥	١٤,٢٥ ١٤,١٧	١,٠١
دقة التصويب من أسفل السلة في زمن ٣٠ ثانية		بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	٢ ٧٢ ٧٤	٧,٤٤ ٥٦٥,٢٨ ٥٧٢,٧٢	٣,٧٢ ٧,٨٥	.٤٧

قيمة ف الجدولية عند مستوى ٠.٠٥=٣,١١*

٠.٠١=٤,٨٨**

يتضح من جدول (٩) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس القبلي للمهارات الحركية مما يدل على تكافؤ مجموعات البحث .

- **أدوات جمع البيانات**

١- سجلات المدرسة

تم الاستعانة بالسجلات الموجودة بإدارة المدرسة للحصول على بعض البيانات المتعلقة بأفراد مجتمع البحث وهي :

- عدد التلاميذ بكل فصل
- أعمار التلاميذ بكل فصل
- الحالة الصحية (نتيجة الكشف الطبي للتلاميذ)

٢- استمارة التسجيل

- تم الاستعانة باستمارة لتسجيل قياسات القدرات الحركية والمهارات الحركية مرفق (٦)

٣- قياسات المتغيرات الأساسية للدراسة :

أ- قيا س الطول- استخدام جهاز الريستاميتر (لأقرب سنتيمتر)

ب- قياس الوزن- استخدام الميزان الطبي (لأقرب كجم)

٤- اختبارات القدرات والمهارات الحركية :

أ - لتحديد اختبارات القدرات الحركية والمهارات الحركية قامت الباحثة بإطلاع علي المراجع والدراسات التالية لكل من أحمد أمين وعبد العزيز سلامة (٣) محمد عبد الرحيم وعماد نوفل (٤٤) ومحمد عبد الرحيم (٤٣) ومصطفي زيدان (٥٠) وذلك لتحديد اختبارات القدرات والمهارات الحركية

المناسبة لتلاميذ المرحلة السنية قيد الدراسة والمهارات المراد تدريسها في وحدة كرة السلة دليل المعلم التربية الرياضية للصف الرابع الابتدائي .

ب- قد قامت الباحثة بتصميم استمارة لاستطلاع رأي الخبراء وعددهم ١٠ مرفق (٢) وذلك لتحديد أهم اختبارات القدرات والمهارات الحركية المناسبة لتلاميذ المرحلة السنية قيد الدراسة .

- وقد تم عرض اختبارات القدرات الحركية والمهارية علي النحو التالي: مرفق (٥)

أولا - اختبارات القدرات الحركية :-

(١) الجلد العضلي :

١- اختبار الشد على ألعقلة.

٢- اختبار الجلوس من الرقود.

(٢) السرعة :

١- اختبار عدو ٣٠ متر.

٢- اختبار العدو لعشر ثواني .

٣- اختبار عدو ثلاثين متر من بداية متحركة .

(٣) القدرة :

١- اختبار الوثب العمودي .

٢- اختبار الوثب العريض من الثبات .

(٤) الرشاقة

١- اختبار الجري الارتدادي.

٢- اختبار الجري المكوكي .

٣- اختبار الجري حول دائرة .

٤- اختبار الجري المكوكي مختلف الأبعاد .

(٥) التوافق

١- اختبار الرسي واللقف .

٢- اختبار نط الحبل .

٣- اختبار الدوائر المرقمة .

(٦) الدقة

١- اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة .

٢- اختبار التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة .

(٧) الإحساس

١- قياس الإحساس ٥٠% من المسافة .

٢- قياس الإحساس ٥٠% من القوة العضلية .

(٨) القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين

١- اختبار القوة المميزة بالسرعة لليد المستخدمة .

٢- اختبار القوة المميزة بالسرعة باليدين أمام الصدر .

٣- اختبار القوة المميزة بالسرعة باليدين من فوق الرأس .

ثانيا - اختبارات المهارات الحركية لكرة السلة بالنسبة لمهارات (التمرير - المحاورة - التصويب)

١- - اختبار سرعة ودقة التمرير.

٢- اختبار سرعة ودقة التمرير .

٣- اختبار سرعة المحاورة .

٤- اختبار سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية .

٥- اختبار دقة التصويب من الثبات .

٦ – اختبار دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية .

جدول (١٠)

نسبة اتفاق الخبراء حول مناسبة اختبارات

القدرات والمهارات الحركية لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي

العنصر / المهارة	نسبة الاتفاق
أولا – اختبارات القدرات الحركية	
١ – عدو ٣٠ متر من بداية متحركة .	**%٩٠**
٢ – الوثب العمودي .	**%٩٠**
٣ – الجري المكوكي .	**%٨٠**
٤ – اختبارات الرمي واللقف .	**%١٠٠**
٥ – اختبار التصويب باليد علي الدوائر المتداخلة	**%١٠٠**
٦ – قياس الإحساس ٥٠% من المسافة .	**%٩٠**
٧ – القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين .	**%١٠٠**
ثانيا – اختبارات المهارات الحركية	
١ – اختبار سرعة ودقة التمرير	**%١٠٠**
٢ – اختبار سرعة ودقة التمرير	**%١٠٠**
٣ – اختبار سرعة المحاورة	**%١٠٠**
٤ – اختبار سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية	**%١٠٠**
٥ – اختبار سرعة التصويب من الثبات	**%١٠٠**
٦ – اختبار دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية	**%١٠٠**

ولعل الأسباب التي دفعت الباحثة لاختيار هذه الاختبارات من بين العديد منها هو أنها

- ذات معاملات عالية من الثبات والصدق ولها تعليمات محددة وواضحة كما سبق استخدامها في العديد من الأبحاث (١٧) ، (٤٣) ، (٤٤) ، (٥٧) وقد اختارت الباحثة الاختبارات التي لاتقل نسب اتفاق الآراء حولها عن ٧٠%

- سهولة تنفيذها وعدم تعقد إجراءاتها وملاءمتها للمرحلة السنية والمهارات المراد تدريسها
- تتوافر بها عوامل الأمن والسلامة
- ويوضح مرفق (٥) طريقة تنفيذ كل اختبار
- وبالرغم من صدق وثبات هذه الاختبارات ألا أن الباحثة قد قامت بحساب صدق و ثبات اختبارات القدرات الحركية والمهارية.

٥- المعاملات العلمية لاختبارات القدرات الحركية والمهارات الحركية قيد البحث .

- **صدق الاختبارات** :-

استخدم صدق المقارنة الطرفية بمقارنة الربيع الأعلى المتمثل في التلاميذ الأعلى رياضيا والربيع الأدنى المتمثل في التلاميذ الأدنى رياضيا وذلك على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية . عددها ٢١ تلميذ وتلميذة .

جدول (١١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الربيع الأعلى والأدنى في اختبارات القدرات والمهارات الحركية لتحديد صدق الاختبارات بطريقة المقارنة الطرفية. ن= ٢١

	الاختبارات / المعالجات الإحصائية		الربيع الأعلى م	الربيع الأعلى ع	الربيع الأدنى م	الربيع الأدنى ع	قيمة ت
القدرات الحركية	السرعة (٣٠ م عدو)		٥,٢٩	٠,٣٦	٤,٢٣	٠,١٥	٥,٩٣ **
	الوثب العمودي		١٨,٠٠	١,٤٥	٨,٦٦	٠,٥٧	١٠,٣٤ **
	الرشاقة (الجري المكوكي)		١٦,٨١	٠,٨٩	١٣,٦٣	٠,٥٨	٦,٦٨ **
	التوافق (الرمي واللقف)		١٢,٥٠	٠,٧٥	٥,٣٣	١,١٥	١٢,٣٠ **
	دقة التصويب علي الدوائر المتداخلة		١٥,٠٠	٩,٨٠	٠٠	١,٣٠	٨,٩٢ **
	الإحساس		٩٨,٧٥	١١,٢٦	٧٠,٠	٠٠	٣,٥٤ **
	القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين	لليد المستخدمة	٤٤,٦٥	١٢,٤١	٢٣,٣٠	١٥,٠٠	٢,٤٥ *
		باليدين من أمام الصدر	١٣٨,٨٩	٣٤,٤٤	٨٧,٠٠	١٧,١٨	٣,١٢ *
		باليدين من فوق الرأس	١٤٤,٠٠	١١,٤٠	٧٧,٠٠	٤,٤٧	١٢,٢٣ **
مهارات الحركية	سرعة ودقة التمرير	دقة التمرير	٢٧,٨٦	١,٢١	١٨,٦٠	٣,٧٨	٦,١٥ **
		سرعة التمرير	٤٠,٢٦	٣,٧٧	١٩,٠٧	٠,٧٧	١٢,٢٩ **
	سرعة ودقة التمرير		١٢,٦٧	١,٥١	٦,٠٠	٠,٨٢	٨,٠ **
	سرعة المحاورة		٢١,٥٠	٣,٢٤	١٢,٠٠	١,٠٠	٤,٨٧ **
	سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٧,٨٠	١,١٠	٢,٠٠	٠٠	٤,٨٣ **
	دقة التصويب من الثبات		١٣,١٧	١,٤٧	٢,٥٠	٠,٥٨	٦,١٥ **
	دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		١٤,٨٠	٤,١٥	٢,٠٠	٠٠	٥,١٨ **

قيمة (ت) الجدوليه عند مستوي ٠,٠٥ = ٢,٣١*

قيمة (ت) الجدوليه عند مستوي ٠,٠١ =٣,٣٦**

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في جميع المتغيرات مما يدل علي صدق الاختبارات .

ثبات الاختبار :-

- تم حساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الاختبارات وإعادة **تطبيقها** Test – Rtest علي عينة عشوائية قوامها ٢١ تلميذ وتلميذه من خارج **عينة** البحث وذلك بفترة زمنية (٧) أيام بين التطبيقين وجدول(١٢) **يوضح ثبات** الاختبارات .

جدول (١٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبارات القدرات والمهارات الحركية

الاختبارات		المعالجات الإحصائية	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
			م	ع	م	ع	
القدرات الحركية	السرعة (٣٠ م عدو)		٤,٧٨	٠,٤٢	٤,٧١	٠,٤٥	٠,٨٦ **
	الوثب العمودي		١٣,٢٦	٣,٢٧	١٣,٤١	٣,٤٠	٠,٩٨ **
	الرشاقة (الجري المكوكي)		١٥,١١	١,٣٢	١٤,٩٦	١,٥٠	٠,٩٨ **
	التوافق (الرمي واللقف)		١٠,٠٥	٢,٦٢	١٠,٣٣	٢,٤٨	٠,٩٧ **
	دقة التصويب علي الدوائر المتداخلة		١٢,٩٥	٢,٠٦	١٢,٦٧	٢,٢٠	٠,٩٥ **
	الإحساس		٨٥,٤٨	١٣,٠٣	٨٨,٣٣	١٣,٩٩	٠,٩٥ **
	القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين	لليد المستخدمة	١١٧,٦٢	٣٧,٠٠	١١٥,٧١	٣٧,٣٦	٠,٩٩ **
		باليدين من أمام الصدر	١١٦,٤٣	٣١,٦٣	١١٤,٥٢	٢٩,٨٧	٠,٩٨ **
		باليدين من فوق الرأس	١٠٩,٧٦	٢٥,٤٢	١١٠,٠٠	٢٤,٦٥	٠,٩٩ **
المهارات الحركية	سرعة ودقة التمرير	دقة التمرير	٢٤,٤٣	٤,٠٦	٢٤,٢٩	٤,٠٦	٠,٩٧ **
		سرعة التمرير	٢٩,٠٧	٨,٧٠	٢٩,٠٤	٨,٦٢	٠,٩٩ **
	سرعة ودقة التمرير		٩,٥٧	٢,٥٤	٩,٧٦	٢,٦٨	٠,٩٨ **
	سرعة المحاورة		١٨,٣٨	٤,٢١	١٨,١٩	٤,٥٦	٠,٩٩ **
	سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٤,٦٢	٢,٠٩	٤,٧٦	٢,١٤	٠,٩٥ **
	دقة التصويب من الثبات		٨,١٠	٤,١٣	٨,٢٤	٣,٩٩	٠,٩٩ **
	دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		٧,٣٣	٤,٩٥	٧,٣٣	٤,٨٠	٠,٩٩ **

قيمة (ر) الجدوليه عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٤٣*

قيمة (ر) الجدوليه عند مستوي ٠,٠١ = ٠,٥٥**

يتضح من جدول (١٢) وجود معامل ثبات معنوي بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات القدرات الحركية والمهارات الحركية تراوحت بين (٠,٨٦ - ٠,٩٩) للقدرات الحركية (٠,٩٥ - ٠,٩٩) المهارات الحركية وجميعها عند مستوى ٠,٠١ .

- **الوحدة التعليمية :**

يعتبر التعليم بواسطة برنامج الوحدة التعليمية الذى يستخدم وسيلة الفيديو التعليمي مختلف السرعات هو المحور الرئيسي الذى يدور حوله موضوع البحث ، و بناء على ذلك قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية و الدراسات العربية و الأجنبية التي تناولت استخدام الفيديو في العملية التعليمية في المجال الرياضي (٥) ، (١٥) ، (١٦) ، (١٧) ، (٣١) (٣٣) ، (٥٧) ، (٧١) ، (٧٦) .

و قد راعت الباحثة عند إعداد شريط الفيديو التعليمي الخاص بالوحدة التعليمية خصائص النمو لهذه المرحلة السنية.

محتويات الوحدة التعليمية :-

تتضمن الوحدة التعليمية تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث باستخدام اسلوبى عرض شريط الفيديو التعليمي للمهارات التالية :

١- مسك الكرة .
٢- التمرير والاستلام .
٣- التمريرة الصدرية .
٤- المحاورة .
٥- التصويب من الثبات باليدين .
٦-متابعة الزميل (الدفاع)

خطوات إعداد شريط الفيديو التعليمي :"

أجريت الخطوات في الفترة من ٢٠٠٠/٧/١٥ إلـى ٢٠٠٠/٨/١٥ وذلـك لإعداد شريط الفيديو التعليمي الخاص بمهارات كرة السلةلمنهج الصف الرابع من المرحلة الابتدائية وتضمنت الخطوات التالية :-

أ- مرحلة تجهيز شريط الفيديو الذي يحتوي علي مهارات برنـامج كـرة السـلة للصف الرابع الابتدائي من واقع دليل المعلم .

ب- مرحلة المونتاج و أعداد شريطين بأساليب مختلفة لعرض المهارات.

- أسلوب العرض بالسرعة العادية .
- أسلوب العرض بالسرعة البطيئة .

ج- مرحلة التعليق الصوتي :

بعد الإطلاع على المراجع حسن معوض ١٩٩٤ (١٢) ، حسن عبدالجواد (١٤) ، عبدالعزيز النمر ومـدحت صـالح (١٩٩٨) (٢٧) ، مصـطفى زيـدان (١٩٩٨) (٥١) ، محمد عبدالدايم ، صبحى حسانين (١٩٩٩) (٤٧) والتي تناولت مهارات كرة السلة قيد البحث وكيفية أدائها واصاغت الباحثة أهم النقاط التعليميـة المناسبة لكل مهارة من هذه المهارات وعرضها على الخبراء وقاموا بتعديل بعض النقاط التعليمية ثم قامت الباحثة بتسجيل هذه النقاط التعليمية لكل مهارة على حـده مع مراعاة وضوح الصوت وان يكون التعليق متمشياً مع الصورة .

الخطوات التي اتبعتها الباحثة لتصميم الشريط هي :-

قامت الباحثة بعرض ثلاث شرائط على الخبراء لشرح وأداء المهارات الحركية لكرة السلة قيد البحث .

١-قامت الباحثة بتصوير شريط الفيديو التعليمي يمثل مستويين مختلفين من الأداء :-

المستوي الأول علي ناشئ ١٠ سنوات

المستوي الثاني علي لاعب درجة أولى

وتم تصوير الشريط في نادي سموحة الرياضي علي فريقين (ناشئين ودرجة أولي) وإعداده وترتيبه حسب المهارات الموجودة بالمنهج وفقا لدليل المعلم .

٢- الشريط الثاني مصور ومعد مسبقاً وهو يشرح مراحل الأداء الحركي لبعض مهارات كرة السلة وكيفية تدريسها والتدريب عليها.

٣- الشريط الثالث يشرح مراحل الأداء الحركي لبدائيات كرة السلة لإعداد لاعب جيد في كرة السلة وقامت الباحثة بعرض الشرائط الثلاثة علي مجموعة من الخبراء والمتخصصين مرفق (٢) وقد اتجه الرأي حول استخدام شريط يتضمن انتقاء اللقطات المناسبة من الشرائط الثلاثة لمهارات كرة السلة لتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية قيد البحث مصحوباً بتعليق باللغة العربية .

- الدراسات الاستطلاعية :

١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

أجريت الدراسة الاستطلاعية الأولى في الفترة الزمنية من ٢٠٠١/١/١م إلى ٢٠٠١/١/٤م للتحقق من صلاحية الأدوات والأجهزة الموجودة بالمدرسة والمستخدمة في البحث واختيار المساعدين وأظهرت نتائج هذه الدراسة ما يلي :

١- تجهيز أدوات قياس الاختبارات وتشمل (ميزان طبي - جهاز قياس الطول- عدد ٣ شريط قياس - جير - ٤ ساعة إيقاف - ١٤ قمع - كرات - سلة - طباشير - ٤ كرة تنس - مادة طلاء)

٢- التوصل إلى أنسب أسلوب لتنظيم وتخطيط أماكن تنفيذ اختبارات البحث وزمن كل منها .

٣- اتخاذ جميع إجراءات الأمن والسلامة .

٤- تنظيم التلاميذ والتلميذات قبل وأثناء وبعد القياسات والاختبارات .

٥- التوصل إلى أفضل استمارة لتسجيل بيانات البحث وإعدادها لتسهل على المساعدين تسجيل البيانات. مرفق(٦)

٦- توضيح الاختبارات للمساعدين وتدريبهم على طريقة العمل بالأدوات المستخدمة في الاختبارات وطريقة تسجيل البيانات مع تحديد دور كل منهم أثناء إجراء الاختبار .

٢- الدراسة الاستطلاعية الثانية :

أجريت الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة الزمنية من ٢٠٠١/١/٦م إلى ٢٠٠١/١/٧م لتحديد مكان العرض والأجهزة المستخدمة وقد تم تحديد مكان عرض شرائط الفيديو بحيث يكون قريب من الملعب (غرفة ملحقة بالفناء) وفى مكان هادئ ومجهز وتكون مساحته مناسبة لعدد التلاميذ مع

التأكد من وضوح الرؤية لهم كما تم أيضا التعرف على كيفية تشغيل واستخدام جهاز الفيديو والتلفزيون المتصل به ، ووجود التوصيلات الكهربائية وتجهيزات مكان العرض .

٣- الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

أجريت الدراسة الاستطلاعية الثالثة في مدرسة الشهيد عباس الاعصر الابتدائية المشتركة بحي شرق في الفترة ٢٠٠١/١/٨ إلى ٢٠٠١/١/١٦ حيث نفذت القياسات على ٢١ تلميذ وتلميذة وذلك على عينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للتأكد من صدق وثبات قياسات واختبارات البحث .

التجربة الأساسية :-

في ضوء ما أظهرته الدراسة النظرية والاستطلاعية تم تطبيق التجربة الأساسية تبعا بما جاء بالمنهاج المطور للمرحلة الابتدائية مرفق (٧) وفقا للخطوات التالية:-

القياس القبلي :-

تم تنفيذ القياسات القبلية للقدرات الحركية و المهارات الحركية لنشاط كرة السلة للمجموعات التجريبية و الضابطة في الفترة من ٢٠٠١/٢/٣ إلى ٢٠٠١/٢/٨ .

تنفيذ الوحدة التعليمية

- قامت الباحثة بعد تحديد مهارات الوحدة التعليمية الخاصة بكرة السلة وفقا لما جاء بدليل المعلم للصف الرابع الابتدائي مرفق (٧) بتقسيم الوحدة إلي

١٢ درس مرفق (٨) وتم توزيعها على شهر و نصف بواقع درسين في الأسبوع بزمن قدره (٤٥) دقيقة للدرس الواحد .

وقد تم تقسيم الدرس إلى الأجزاء التالية : [الإحماء – الإعداد البدنى – الجزء الاساسى (النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي) _ الختام] بالنسبة لمجموعات البحث الثلاثة .

جدول (١٣)

التوزيع الزمني لأجزاء الدرس لمجموعات البحث الثلاثة

أجزاء الدرس	المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية)	المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة)	المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج)
– الإحماء	٧ ق	٧ ق	٧ق
– الأعداد البدنى	١٥ ق	١٥ ق	١٥ق
– الجزء الرئيسي (التعليمي والتطبيقي)	٢٠ ق مقسمة إلى : – ٥ دقائق عرض شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة بالسرعة العادية – ١٥ دقيقة التطبيق العملي للمهارة	٢٠ ق مقسمة إلى : – ٥ دقائق عرض شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة بالسرعة البطيئة – ١٥ دقيقة التطبيق العملي للمهارة	٢٠ق مقسمة إلى : – ٥ الشرح اللفظي وإعطاء النموذج الخاص بالمهارة – ١٥ دقيقة التطبيق العملي للمهارة)
– الختام	٣ ق	٣ ق	٣ق
زمن الدرس	٤٥ ق	٤٥ ق	٤٥ ق

- **تطبيق التجربة**:-

تم تنفيذ التجربة الأساسية لتعلم مهارات كرة السلة قيد البحث علي مجموعات البحث الثلاثة في الفترة من ٢٠٠١/٢/١٠ م إلى ٢٠٠١/٣/٢٢م وقد استغرقت التجربة ستة أسابيع على النحو التالي :

- المجموعة التجريبية الأولي التي استخدمت أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية وقد قامت الباحثة بالتدريس لها عن طريق عرض المهارة على التلاميذ بواسطة شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة وتقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وقد يحتاج الموقف إلى إعادة العرض ثانية لزيادة التركيز أو لصعوبة المهارة وبعد ذلك يتم التطبيق العملي على المهارة المتعلمة وإصلاح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.
- المجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة وقد قامت الباحثة بالتدريس لها عن طريق عرض المهارة على التلاميذ بواسطة شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة وتقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وقد يحتاج الموقف إلى إعادة العرض ثانية لزيادة التركيز أو لصعوبة المهارة وبعد ذلك يتم التطبيق العملي على المهارة المتعلمة وإصلاح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة.

- المجموعة الضابطة استخدمت أسلوب الشرح والنموذج وقد قامت الباحثة بالتدريس لها عن طريق الشرح بالطريقة التقليدية اى بالطريقة اللفظية مع إعطاء النموذج للمهارة وشرح النواحي الهامة فيها والأخطاء التي يجب تلافيها في المهارة المتعلمة وقد يحتاج الموقف إلى إعادة النموذج لتوضيح الحركة وبعد ذلك يتم التطبيق العملي على المهارة المتعلمة مع الإرشاد والتوجيه وإصلاح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة .
- و قد روعي في خطوات سير تطبيق التجربة ما يلي :-

- وضع مشاهدة شريط الفيديو التعليمي للمجموعات التجريبية بعد الأعداد البدنى .
- روعي أن يكون مكان عرض شرائط الفيديو قريب من الملعب (غرفة ملحقة) .
- الالتزام بزمن الدرس المحدد .
- أن يكون محتوى النشاط في جميع أجزاء الدرس موحد بالنسبة لمجموعات البحث الثلاثة .
- قامت الباحثة بالتدريس لتلاميذ مجموعات البحث الثلاثة.

القياس البعدي :-

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ برنامج الوحدة التعليمية تم إجراء القياسات البعدية لجميع اختبارات المهارات الحركية لمجموعات البحث الثلاثة و ذلك في الفترة من ٢٠٠١/٣/٢٤ إلى ٢٠٠١/٣/٢٩ و قد تم أداء اختبارات المهارات الحركية بنفس أسلوب وطريقة أداء القياسات القبلية و ذلك بغرض مقارنة القياسات القبلية للمجموعات التجريبية و الضابطة و القياسات البعدية للمجموعات التجريبية والضابطة للتعرف على دلالة الفروق بين القياسات .

- **المعالجات الإحصائية :**

تم تسجيل البيانات الخاصة بمتغيرات البحث في الدراسة الأساسية وتم تفريغها من الاستمارات وذلك لسهولة معالجتها إحصائيا ، وبعد أن تم جمع البيانات استخدمت الطرق الإحصائية التالية حيث أنها تتناسب مع طبيعة البحث

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط .

- اختبار الفروق .
- تحليل التباين الأحادي .
- قيمة (ت) .

- نسبة التحسن % = (القياس البعدي للفرد − القياس القبلي للفرد X ١٠٠) / القياس القبلي للفرد

- متوسط نسبة التحسن للمجموعة = مجموع نسب تحسن أفراد المجموعة / عدد المجموعة

الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها ومناقشتها

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها :

أولا عرض النتائج :

١-دلالـــة الفروق بين القياس القبلـــي و البعدى لدي المجموعـــة التجريبيـــة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في المهارات الحركية قيد البحث .

٢-دلالـــة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لـــدي المجموعـــة التجريبيـــة الثـــانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في المهارات الحركية قيد البحث.

٣-دلالـــة الفـــروق بين القيـــاس القبلـــي والبعدى لدي المجموعـــة الضابطة (الشرح و النموذج) في المهارات الحركية قيد البحث.

٤-تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة (التجربيتين و الضابطة) فـــي القياس البعدي المهارات الحركية قيد البحث .

٥-معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة (التجربيتين و الضابطة) في القياس البعدي المهارات الحركية قيد البحث باستخدام اختبـــار اقـــل فـــرق معنوي LSD

٦-متوسط نسبه التحسن % مجموعات البحث الثلاثة (التجربيتين والضابطة) في المهارات الحركية قيد البحث

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية الأولى

(الفيديو بالسرعة العادية) في قياسات المهارات الحركية قيد البحث ن=٢٥

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	قيمة (ت)
		س-	±ع	س-	±ع		
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	٢٢,٢٤	٢,٣٣	٢٤,٤٠	٢,٦٣	٢,١٦	**١٠,٩٥**
	سرعة التمرير	٢٣,١٠	٤,٣٨	٢١,٥٥	٥,٠٠	١,٥٦	*٢,٤٦
سرعة و دقة التمرير		١٢,٢٤	٢,٠١	١٤,٦٠	١,٩١	٢,٣٦	**١٢,٣٩
سرعة المحاورة		٢٠,٠٤	٢,٧٦	١٧,٨٨	١,٧٨	٢,١٦-	**٥,٠٦
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٨,١٢	١,٨٣	١٠,٥٢	٢,١٨	٢,٤٠	**١٦,٩٧
دقة التصويب من الثبات		٥,٥٢	٣,٨٠	٨,٢٤	٣,٣٥	٢,٧٢	**١٣,٨٨
دقة التصويب من أسفل السلة يمين و يسار في زمن ٣٠ ثانية		٩,٧٦	٣,٥٦	١٢,٢٤	٣,٧٦	٢,٤٨-	**٨,١٠

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي ٠.٠٥=٢,٠٦*

٠.٠١=٢,٨٠**

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدى لدي مجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في جميع قياسات المهارات الحركية قيد البحث لصالح القياس البعدي .



شكل (٩) يوضح المهارات الحركية قيد البحث لدى المجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلى والبعدى

جدول (١٥)

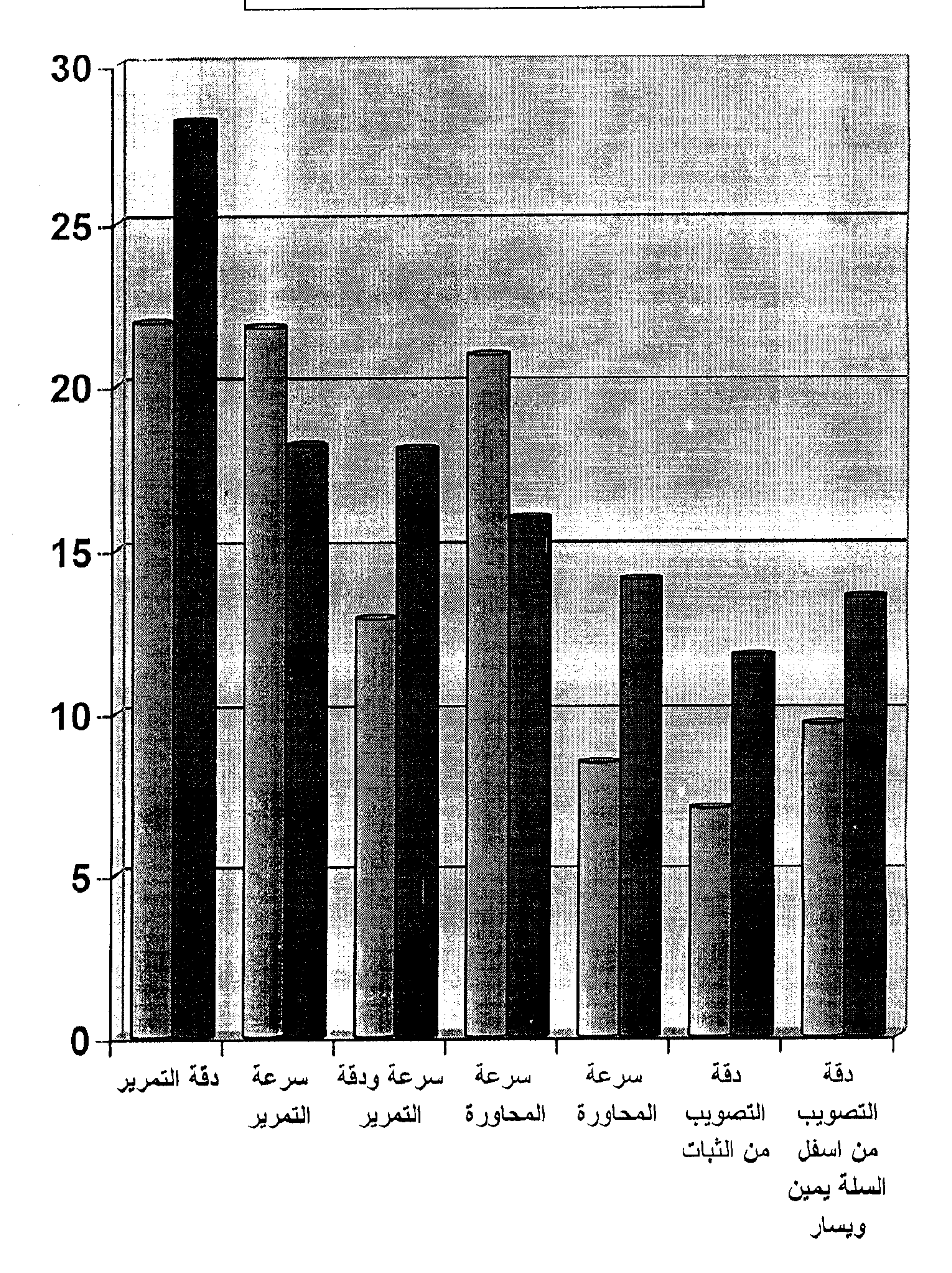
دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لدى المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في قياسات المهارات الحركية قيد البحث ن=٢٥

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	قيمة (ت)
		س-	±ع	س-	±ع		
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	٢١,٩٢	٣,٨٥	٢٨,١٦	١,٨٢	٦,٢٤	**٧,١٧
	سرعة التمرير	٢١,٧٧	٢,٧٣	١٨,١٢	٢,٢١	٣,٦٥-	**١٣,١٢
سرعة و دقة التمرير		١٢,٨٨	٢,٢٤	١٨,٠٠	١,٨٠	٥,١٢	**١٥,٦٠
سرعة المحاورة		٢٠,٩٢	١,٥٥	١٥,٩٢	٢,٤٧	٥,٠٠-	**١٣,٦٩
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٨,٤٤	.٧١	١٤,٠٨	١,٤٤	٥,٦٤	**٢٣,٧٨
دقة التصويب من الثبات		٧,٠٠	٥,١١	١١,٧٦	٤,٢٨	٤,٧٦	**١٧,٠٩
دقة التصويب من اسفل السلة يمين و يسار في زمن ٣٠ ثانية		٩,٦٤	٢,٢٢	١٣,٥٢	٢,٢٦	٣,٨٨	**١١,٤٧

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠.٠٥=٢,٠٦*

٠.٠١=٢,٨٠**

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدي مجموعة التجريبية الثانية(الفيديو بالسرعة البطيئة) في جميع قياسات المهارات الحركية قيد البحث لصالح القياس البعدي



شكل رقم (١٠) يوضح المهارات الحركية قيد البحث لدى المجموعة الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في القياس القبلى والبعدى

جدول (١٦)

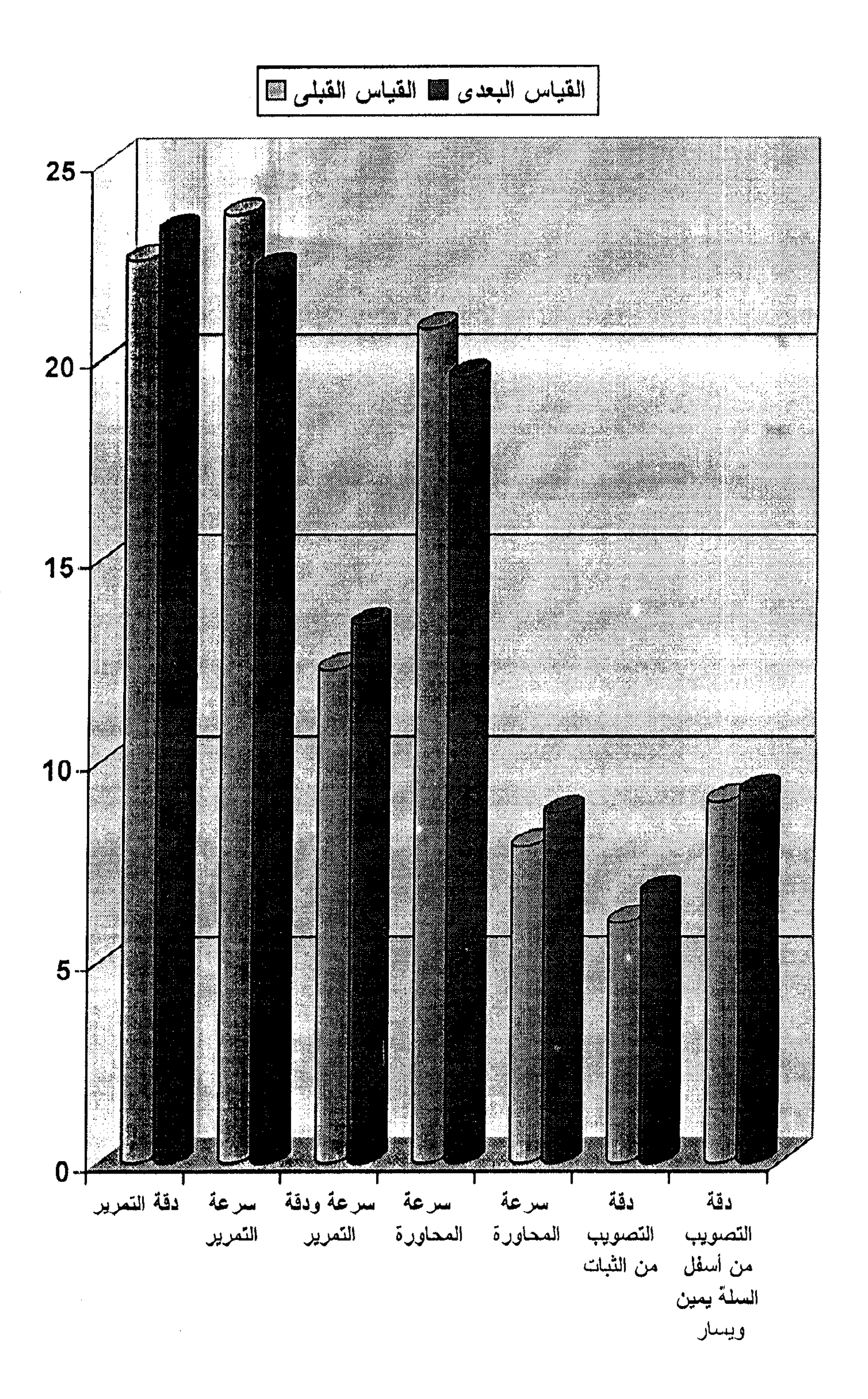
دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لدى المجموعة الضابطـــــة (الشرح والنموذج) في قياسات المهارات الحركية قيد البحث ن=٢٥

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		القياس القبلي		القياس البعدي		فروق المتوسطات	قيمة (ت)
		س-	±ع	س-	±ع		
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	٢٢,٥٢	١,١٩	٢٣,٢٨	١,٤٥	.٧٦	**٣,٣٨
	سرعة التمرير	٢٣,٦٨	٢,٠٨	٢٢,٣١	١,٩٩	-١,٣٧	**١٤,٣٤
سرعة و دقة التمرير		١٢,٢٤	٢,٧٩	١٣,٣٦	٢,٨٤	١,١٢	**٤,٠٢
سرعة المحاورة		٢٠,٧٦	٢,٨٤	١٩,٥٦	٣,٨١	-١,٢٠	*٢,٥٦
سرعة المحاورة فى زمن ٢٠ ثانية		٧,٩٢	٢,٠٤	٨,٧٦	٢,٤٢	.٨٤	١,٤٣
دقة التصويب من الثبات		٦,٠٠	١,٤١	٦,٧٦	٢,٢٠	.٧٦	*٢,٠٦
دقة التصويب من اسفل السلة يمين و يسار فى زمن ٣٠ ثانية		٩,٠٤	٢,٤٤	٩,٢٨	٣,٢٦	.٢٤	.٣٧

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠.٠٥=٢,٠٦*

**٢,٨٠=.٠١

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي و البعدي لدي مجموعة الضابطة (الشـــرح و النمـــوذج) فـــي بعـــض القياسات المهارات الحركية (سرعة ودقة التمرير نقاط وزمن – المحـــاورة زمن – التصويب من الثبات نقاط) لصالح القياس البعدي ولم يظهـــر فـــروق ذات دلالة إحصائية في المحاورة نقاط – التصويب أسفل السلة نقاط) .



شكل رقم (١١) يوضح المهارات الحركية قيد البحث لدى المجموعة الضابط (الشرح والنموذج) فى القياس القبلى والبعدى

جدول (١٧)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثةفي القياس البعدي للمهارات الحركية قيد البحث

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة(ف)
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	بين المجموعات	٢	٣٢٦,٧٢	١٦٣,٣٦	**٣٩,٦٨
		داخل المجموعات	٧٢	٢٩٦,٤٠	٤,١٢	
		المجموع الكلى	٧٤	٦٢٣,١٢		
	سرعة التمرير	بين المجموعات	٢	٢٤٨,٨٤	١٢٤,٤٢	**١١,٠٣
		داخل المجموعات	٧٢	٨١٢,٥٦	١١,٢٩	
		المجموع الكلى	٧٤	١٠٦١,٣٩		
سرعة و دقة التمرير		بين المجموعات	٢	٢٨٨,٥٦	١٤٤,٢٨	**٢٨,٨٨
		داخل المجموعات	٧٢	٣٥٩,٧٦	٥,٠٠	
		المجموع الكلى	٧٤	٦٤٨,٤٢		
سرعة المحاورة		بين المجموعات	٢	١٦٥,٩٥	٦٨,٩٧	**١٠,٤٧
		داخل المجموعات	٧٢	٥٧٠,٦٤	٧,٩٣	
		المجموع الكلى	٧٤	٧١٦,٥٩		
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		بين المجموعات	٢	٣٦٧,٢٨	١٨٣,٦٤	**٤٣,٤٠
		داخل المجموعات	٧٢	٣٠٤,٦٤	٤,٢٣	
		المجموع الكلى	٧٤	٦٧١,٩٢		
دقة التصويب من الثبات		بين المجموعات	٢	٣٢٩,٨٤	١٦٤,٩٢	**١٤,٣٨
		داخل المجموعات	٧٢	٨٢٥,٦٨	١١,٤٧	
		المجموع الكلى	٧٤	١١٥٥,٥٢		
دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		بين المجموعات	٢	٥٣٦,٤٨	١١٨,٢٤	**١١,٨٩
		داخل المجموعات	٧٢	٧١٥,٨٤	٩,٩٤	
		المجموع الكلى	٧٤	٩٥٢,٣٢		

قيمة ف الجدولية عند مستوى .٠٥=٣,١١*

.٠١=٤,٨٨**

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدي للمهارات الحركية قيد البحث وفقا لأسلوب العرض المستخدم .

جدول (١٨)

معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدي للمهارات الحركية قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD

المعالجات الإحصائية / المتغيرات		المجموعات	المتوسط الحسابي	فروق المتوسطات: الفيديو بالسرعة العادية	فروق المتوسطات: الفيديو بالسرعة البطيئة	فروق المتوسطات: الشرح والنموذج	قيمةLSD
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	الفيديو بالسرعة العادية	٢٤,٤٠		*٣,٧٦	١,١٢	١,١٤
		الفيديو بالسرعة البطيئة	٢٨,١٦			*٤,٨٨	
		الشرح والنموذج	٢٣,٢٨				
	سرعة التمرير	الفيديو بالسرعة العادية	٢١,٥٥		*٣,٤٢	٠,٧٧	١,٨٩
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١٨,١٢			*٤,١٩	
		الشرح والنموذج	٢٢,٣١				
سرعة و دقة التمرير		الفيديو بالسرعة العادية	١٤,٦٠		*٣,٤٠	١,٢٤	١,٢٦
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١٨,٠٠			٤,٢٤	
		الشرح والنموذج	١٣,٣٦				
سرعة المحاورة		الفيديو بالسرعة العادية	١٧,٨٨		١,٩٦	*١,٦٨	١,٥٨
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١٥,٩٢			*٣,٦٤	
		الشرح والنموذج	١٩,٥٦				
سرعة المحاورة فى زمن ٢٠ ثانية		الفيديو بالسرعة العادية	١٠,٥٢		*٣,٥٦	*١,٧٦	١,١٦
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١٤,٠٨			*٥,٣٢	
		الشرح والنموذج	٨,٧٦				
دقة التصويب من الثبات		الفيديو بالسرعة العادية	٨,٢٤		*٣,٥٢	١,٤٨	١,٩١
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١١,٧٦			*٥,٠٠	
		الشرح والنموذج	٦,٧٦				
دقة التصويب من اسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		الفيديو بالسرعة العادية	١٢,٢٤		١,٢٨	*٢,٩٦	١,٧٧
		الفيديو بالسرعة البطيئة	١٣,٥٢			*٤,٢٤	
		الشرح والنموذج	٩,٢٨				

*معنوي عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٨) أن الفروق بين مجموعات البحث الثلاثة في جميع قياسات المهارات الحركية كانت لصالح المجموعة الثانية(الفيديو بالسرعة البطيئة) عند مقارنتها بالمجموعتين الاخرتين ، بينما كانت الفروق لصالح المجموعة الأولى(الفيديو بالسرعة العادية) عند مقارنتها بالمجموعة الضابطة(الشرح و النموذج) مما يدل على أن المجموعة الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) افضل من المجموعة الثانية (الفيديو بالسرعة العادية) و المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) ، وكذلك المجموعة الأولي (الفيديو بالسرعة العادية) أفضل من المجموعة الضابطة(الشرح والنموذج) فى جميع قياسات المهارات الحركية قيد البحث .

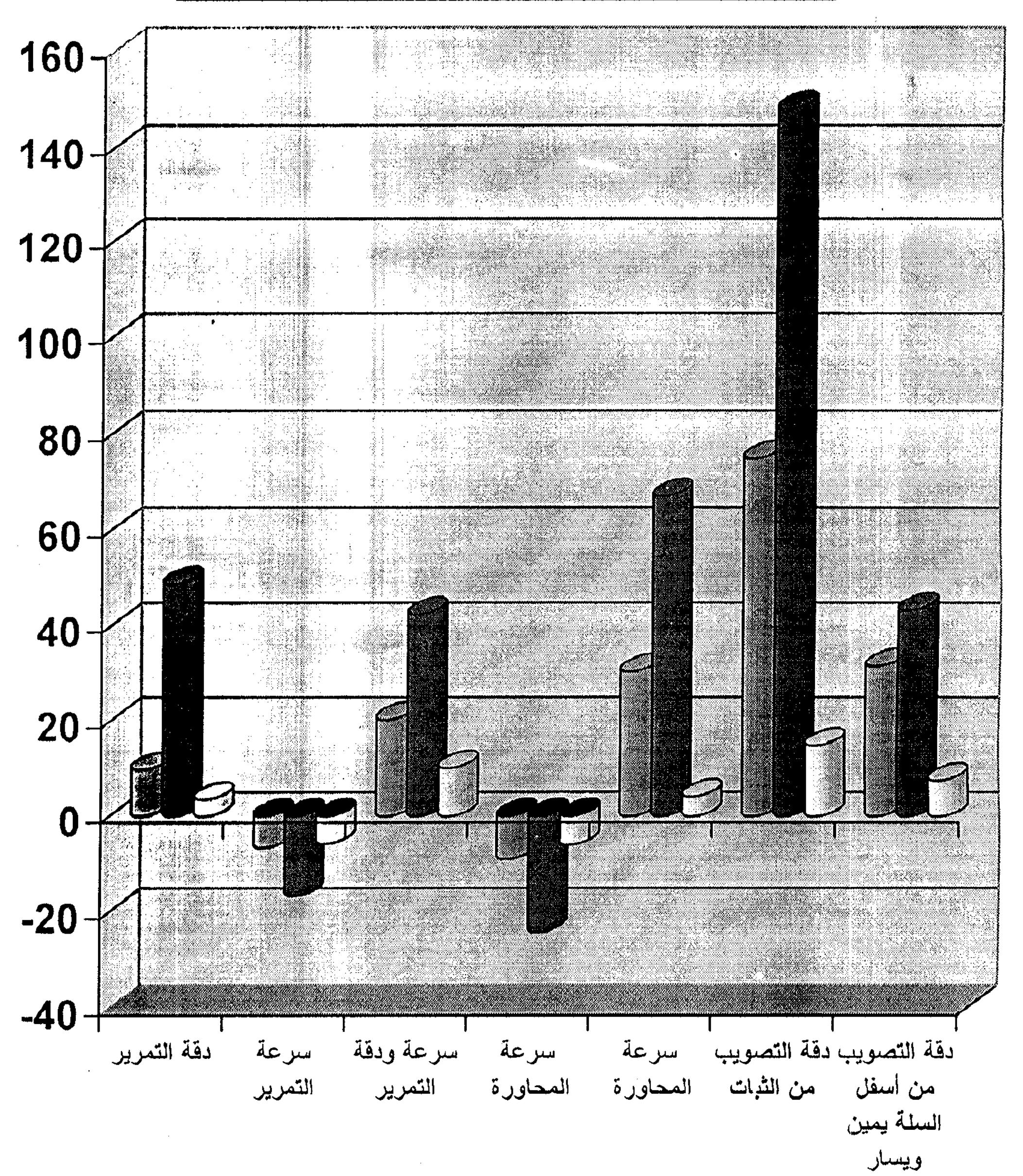
جدول (١٩)

متوسط نسبه التحسن % لدى مجموعات البحث الثلاثة

في المهارات الحركية قيد البحث

المجموعات / المتغيرات		المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) ن=٢٥	المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ن=٢٥	المجموعة الضابطة الشرح و النموذج ن=٢٥
سرعة و دقة التمرير	دقة التمرير	٩,٧٩	٤٨,٩٥	٣,٤٣
	سرعة التمرير	٦,٥٤ -	-١٦,٥٦	-٥,٧٥
سرعة و دقة التمرير		٢٠,٢٧	٤٢,٥١	١٠,١٥
سرعة المحاورة		-٨,٩٧	-٢٤,٠٧	-٥,٩٦
سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية		٣٠,٥٣	٦٧,١٩	٤,٠٦
دقة التصويب من الثبات		٧٥,١١	١٤٨,٤٢	١٤,٨٩
دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية		٣١,٥٧	٤٣,٤١	٧,٤٨

يتضح من جدول (١٩) أن نسبة تحسن المجموعة الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في جميع المهارات الحركية قيد البحث أفضل من المجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) و المجموعة الضابطة(الشرح و النموذج)،كما كانت نسبه تحسن المجموعة الأولى(الفيديو بالسرعة العادية) أفضل من المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) في جميع المهارات الحركية قيد البحث.



شكل رقم (١٢) يوضح متوسط نسبة التحسن % لدى مجموعات البحث الثلاثة

في المهارات الحركية قيد البحث

ثانيا : تفسير النتائج ومناقشتها :

في ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث و التي تم معالجتها إحصائيا قامت الباحثة بتفسير النتائج طبقا لأهداف البحث و فروضه كما يلي:

توضح الجداول(١٥ ، ١٦ ، ١٧) المتوسطات الحسابية و الانحراف المعياري و قيمة (ت) بين القياس القبلي و البعدي لكل مجموعة علي حدة و علي اختبارات قياس مستوي المهارات الحركية المنتقاة لتناسب تلاميذ المرحلة السنية قيد البحث و بناء علي آراء الخبراء في المجال مرفق (٢) و التي تحددت بستة اختبارات و هي سرعة و دقة التمرير (نقاط و زمن) – سرعة ودقة التمرير(نقاط) – المحاورة (الزمن بالثانية)-المحاورة زجزاج (عدد النقاط) – التصويب من الثبات (عدد النقاط) – التصويب من أسفل السلة (عدد النقاط) وقد أثبتت مجموعات البحث الثلاثة وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمهارات الحركية قيد البحث و الذي يحقق صحة الفروض الثلاثة الأولى للبحث و التي تشير إلى وجود فروق جوهرية بين القياس القبلي و البعدي لمجموعات البحث الثلاثة لصالح القياس البعدى .

ويوضح الجدول (١٥) دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لدي المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في قياس المهارات الحركية و يتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥)،(٠.٠١) بين القياس القبلي و البعدي في جميع المهارات الحركية لصالح القياس البعدي لدي المجموعة التجريبية الأولى التي استخدم فيها أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية كوسيلة للعرض. يرجع زيادة تحسن مستوي المهارات الحركية إلى أن تقديم المهارات في شكل مرئي يفوق أي شرح

لفظي حول النواحي المعرفية المتصلة بكيفية أداء المهارة بشكل صحيح و أن التصميم الجيد للمادة التعليمية يجعل اتجاه المتعلم نحو هذه المادة أكثر إيجابية (٦٢ :٣٠) وتؤكد ذلك ريم حسن (١٩٩٥) أن الوسائل المرئية تعمل علي تحسين فهم المتعلم و تنمية قدراته و مساعدته علي تحسين أدائه الحركي (١٨ :٤٠) وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من ابتهاج احمد عبد الله (١٩٩٠) ،خالد محمد (١٩٩٣)، احمد عبد الله (١٩٩٥)، كينفين (١٩٨٦) وليامز (١٩٨٩)، و التي أسفرت نتائجها علي أن استخدام شرائط الفيديو التعليمية يعتبر وسيلة من وسائل تعلم المهارات الحركية و تساهم في تحسين مستوي أداء المتعلمين(١) (١٥) (٥) (٧١) (٧٦) وهذا يحقق الفرض الأول للبحث و الذي ينص على انه :

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي و البعدي لدي المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي " .

يوضح الجدول (١٦) دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لدي المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في قياس المهارات الحركية

و يتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين القياس القبلي و البعدي في جميع المهارات الحركية لصالح القياس البعدي لدي المجموعة التجريبية الثانية التي استخدم فيها أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة كوسيلة للعرض ويرجع زيادة تحسن مستوي الأداء المهاري إلى أن زيادة التركيز علي المهارات عن طريق إعادة أو إيقاف الصورة

على النواحي الفنية المعقدة حتى يتم اكتسابها بصورة سليمة ، كما انه يثير انتباه المتعلمين و يشوقهم و يوضح ميكانيكية الحركة لتقوي و تثبت في الذاكرة و العرض البطيء يساعد علي تحليل الأداء المهاري بعناية و يبرز النواحي الأساسية الجوهرية عن طريق إبراز التفصيلات الخاصة بتسلسل المهارة ويؤكد ذلك راندال (١٩٩١) أن هذا الأسلوب يستعمل في تعليم المهارات الحركية وخاصة عند دراسة المهارات الحركية المركبة فهو يعمل على إبراز النواحي الأساسية مما يعطي فرصة أكبر للتعليم . (٧٤: ٦٦)

و تتفق كل من عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) ،ودلال علي حسن وزينب أبو بكر (١٩٩٤) في أن عرض الحركة عن طريق الأفلام البطيئة تعطي الفرصة لاستيعاب أجزاء الحركة أفضل من أدارتها بصورة سريعة و لمرة واحدة.

(٣٠) (١٧)

ويؤكد ذلك حامد الأشقر(١٩٩٦) أن عرض الحركة أو المهارة المراد تعليمها بصورة بطيئة دون الإخلال بشكلها يتيح للمتعلم فرصة أكبر لاستيعاب وإدراك الحركة أو المهارة . (١٠)

و هذا ما يحقق الفرض الثاني والذي ينص علي:

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي و البعدي لدي المجموعة التجريبية الثانية التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي" .

يوضح الجدول (١٧) دلالة الفروق بين القياس القبلي و البعدي لدي المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) في قياس المهارات الحركية و يتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) ،(٠.٠١) بين

القياس القبلي و البعدي في بعض المهارات الحركية لصالح القياس البعـدي لـدي المجموعة الضابطة التي استخدم فيها الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج)ويرجـع زيادة تحسن مستوي الأداء المهارى إلى الاعتماد علي الشرح اللفظي للمهـارة الحركيـة المراد تعلمها و إعطـاء النموذج من قبل المعلمة والممارسة و التكرار من التلميذ ثم تصحيح الأخطاء و إعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلمة وهذا مـا يتفق مع نتائج دراسة كل من نيفين هـر يـدي(٢٠٠٠)وفاطمـة فليفـل (١٩٩٩) والتي أسفرت على أن الشرح اللفظي وإعطاء النموذج من قبل المعلمـة والممارسة والتكرار من المتعلمين يتيح فرصة للتعلم ويكون له أثر ايجابي علـى تحسن الأداء . (٥٧) (٣٥)

وهذا يحقق الفرض الثالث للبحث و الذي ينص على انه :" **توجـد فـروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي و البعـدي لـدي المجموعـة الضابطة و التي تستخدم أسلوب الشرح و عرض النموذج علـي تعلـم بعـض مهارات كرة السلة لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي**".

يوضح الجدول (١٨) تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدي للمهارات الحركية قيد البحث يتضح من الجدول وجود فروق ذات دلالـة إحصائية عند مستوي (٠١.) بين مجموعات البحث الثلاثـة في القياس البعـدي للمهارات الحركية قيد البحث .

ولكن هذه الدلالة تختلف من مجموعة إلى أخرى تبعـا للأسـلوب الـذي استخدم في عرض المادة التعليمية بالنسبة لمجموعات البحث الثلاثة .

يوضح الجدول (١٩) معنوية الفروق بين مجموعات البحث الثلاثـة فـي القياس البعدي للمهارات الحركية قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنـوي LSD عند مسـتوي معنـوي ٠٥. . يتضـح من جـدول (١٩) أن الفروق بين

مجموعات البحث الثلاثة في جميع قياسات المهارات الحركية كانت لصالح المجموعة الثانية(الفيديو بالسرعة البطيئة) عند مقارنتها بالمجموعتين الأخيرتين ، بينما كانت الفروق لصالح المجموعة الأولى(الفيديو بالسرعة العادية) عند مقارنتها بالمجموعة الضابطة(الشرح و النموذج) مما يدل على أن المجموعة الثانية(الفيديو بالسرعة البطيئة) أفضل من المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) و المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) ، وكذلك المجموعة الأولى(الفيديو بالسرعة العادية) أفضل من المجموعة الضابطة(الشرح و النموذج) في للمهارات الحركية قيد البحث وهذا ما يحقق الفرض الرابع للبحث والذي ينص على " **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدى لتعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي** ".

كما يوضح الجدول (٢٠) متوسط نسبه التحسن % لدي مجموعات البحث الثلاثة في المهارات الحركية قيد البحث .كما يتضح أن : *أن متوسط اختبار دقة التمرير للمجموعة الأولي (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٢٢,٢٤ نقطة و في القياس البعدي ٢٤,٤٠ نقطة بفرق ٢,١٦ نقطة و متوسط نسبه التحسن ٩,٧٩% ،و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٢١,٩٢ نقطة و القياس البعدي ٢٨,١٢نقطة بفرق ٦,٢ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٤٨,٩٥% ، أما المجموعة الضابطة(الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ٢٢,٠٠ نقطة و متوسط القياس البعدي ٢٣,٢٨ نقطة بفرق ١,٢٨ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٣,٤٣% .

*أن متوسط اختبار سرعة التمرير للمجموعة الأولي (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٢٣,١٠ ثانية و في القياس البعدي ٢١,٥٥ ثانية بفرق ١,٥٥

ثانية و متوسط نسبه التحسن -٦,٥٤ % ،و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٢١,٧٧ ثانية والقياس البعدي ١٨,١٢ ثانية بفرق ٣,٦٥ ثانية و متوسط نسبة التحسن - ١٦,٥٦% ، أما المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ٢٣,٦٨ ثانية و متوسط القياس البعدي ٢٢,٣١ ثانية بفرق ١,٣٧ ثانية و متوسط نسبة التحسن- ٥,٧٥%.

*أن متوسط اختبار سرعة و دقة التمرير للمجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ١٢,٢٤ نقطة و في القياس البعدي ١٤,٦٠ نقطة بفرق ٢,٣٦ نقطة و متوسط نسبه التحسن ٢٠,٢٧% ،و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ١٢,٨٨ نقطة و القياس البعدي ١٨,٠٠نقطة بفرق ٥,١٢ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٤٢,٥١% ، أما المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ١٢,٢٤ نقطة و متوسط القياس البعدي ١٣,٣٦نقطة بفرق ١,١٢ نقطة و متوسط نسبة التحسن ١٠,١٥%.

*أن متوسط اختبار سرعة المحاورة للمجموعة الأولي (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٢٠,٠٤ ثانية و في القياس البعدي ١٧,٨٨ ثانية بفرق٢,١٦ ثانية و متوسط نسبه التحسن -٨,٩٧% ،و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٢٠,٩٢ ثانية والقياس البعدي ١٥,٩٢ ثانية بفرق ٥,٠٠ ثانية و متوسط نسبة التحسن -٢٤,٠٧% ،

أما المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ٢٠,٧٦ ثانية و متوسط القياس البعدي ١٩,٥٦ ثانية بفرق ١,٢٠ ثانية و متوسط نسبة التحسن -٥,٩٦% .

*أن متوسط اختبار سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية للمجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٨,١٢ نقطة و في القياس البعدي ١٠,٥٢ نقطة بفرق ٢,٤٠ نقطة و متوسط نسبه التحسن ٣٠,٥٣% ،و أن متوسط القياس القبلى للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٨,٤٤ نقطة و القياس البعدي ١٤,٠٨نقطة بفرق ٥,٦٤ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٦٧,١٩% ، أما المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ٧,٩٢ نقطة و متوسدل القياس البعدي٨,٧٦ نقطة بفرق ٠,٨٤ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٤,٠٦% .

*أن متوسط اختبار دقة التصويب من الثبات للمجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٥,٥٢ نقطة و في القياس البعدي ٨,٢٤ نقطة بفرق ٢,٧٢ نقطة و متوسط نسبه التحسن ٧٥,١١% ،و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٧,٠٠ نقطة و القياس البعدي ١١,٧٦نقطة بفرق ٤,٧٦ نقطة و متوسط نسبة التحسن ١٤٨,٤٢% ، أما المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) كان متوسط القياس القبلي ٦,٠٠ نقطة و متوسط القياس البعدي٦,٧٦نقطة بفرق ٠,٧٦ نقطة و متوسط نسبة التحسن ١٤,٨٩% .

*أن متوسط اختبار دقة التصويب من أسفل السلة يمين و يسار في زمن ٣٠ ثانية للمجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) في القياس القبلي ٩,٧٦ نقطة و في القياس البعدي ١٢,٢٤ نقطة بفرق ٢,٤٨ نقطة و متوسط نسبه التحسن ٣١,٥٧%، و أن متوسط القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) ٩,٦٤نقطة والقياس البعدي ١٣,٥٢نقطة بفرق ٣,٨٨نقطة و متوسط نسبة التحسن٤٣,٤١ % ، أما المجموعة الضابطة (الشرح والنموذج)

كان متوسط القياس القبلي ٩,٠٤ نقطة و متوسط القياس البعدي ٩,٢٨ نقطة بفرق ٠,٢٤ نقطة و متوسط نسبة التحسن ٧,٤٨% .

مما سبق يتضح أن نسبة تحسن المجموعة التجريبية الثانية (الفيديو بالسرعة البطيئة) في جميع المتغيرات المهارية قيد البحث أفضل من المجموعة الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) والمجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) ،كما كانت نسبة تحسن المجموعة التجريبية الأولى (الفيديو بالسرعة العادية) أفضل من المجموعة الضابطة (الشرح و النموذج) في جميع المتغيرات المهارية قيد البحث و هذا يحقق الفرض الخامس للبحث و الذي ينص علي انه :

"توجد فروق جوهرية في التحسن الناتج عند استخدام أساليب التعلم للمجموعات الثلاثة "

الفصل الخامس

- الاستنتاجات
- التوصيات

- **الاستنتاجات:**

من خلال أهداف البحث وفروضه وفي ضوء النتائج توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

١- ساهم استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة والعادية في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٢- الطريقة التقليدية (الشرح وعرض النموذج) ساهمت في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

٣- تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة علي أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٤-تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة علي الطريقة التقليدية (الشرح و النموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٥-تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية علي الطريقة التقليدية (الشرح و النموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

التوصيات:

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من نتائج توصى بما يلي :

١- استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة في تعلم المهارات الحركية قيد البحث الموجودة بدليل المعلـم للتربية الرياضية بالصف الرابع الابتدائي .

٢- استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية في تعلم المهارات الحركية قيد البحث الموجودة بدليل المعلـم للتربية الرياضية بالصف الرابع الابتدائي .

٣- محاولة تجريب أساليب العرض المختلفة (العادية والبطيئـة) على تعلم مهارات حركية أخرى للأنشطة الرياضية المختلفـة المدرجة بمناهج التربية الرياضية للمراحل التعليمية الأخرى .

٤- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعـرف علـى أهميـة وتأثير أساليب العرض المختلفة لشريط الفيديو التعليمي في تعلم المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية المختلفة .

٥- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعـرف علـى أهميـة وتأثير أساليب العرض المختلفة لشريط الفيديو التعليمي علـى الجانب المعرفي والوجداني .

المراجع

- المراجع العربية
- المراجع الأجنبية

المراجع العربية:

١ ابتهاج عبدا لعال عماشة : تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم مهارتي التمرير والضربة الساحقة في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية ، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الرياضة ، جامعة حلوان ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ،١٩٩٠م

٢ إبراهيم عصمت مطاوع : دراسة الوسائل التعليمية وأنواعها ،المعلم ، مجلة تربوية دورية يصدرها مركز مصادر التعلم للمعلمين بالمحرق، العدد الأول، أكتوبر ١٩٩٦م

٣ أحمد أمين فوزى ومحمد عبدالعزيز سلامه : كرة السلة للناشئين ،الفكر للطباعة والنشر ،الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٨٦.

٤ احمد محمد خاطر علي فهمى البيك : القياس في المجال الرياضي، دار الكتاب الحديث ، الطبعة الرابعة، القاهرة ، ١٩٩٦م،

٥ أحمد محمد عبد الله : تأثير استخدام تكنولوجيا التعليم في تعليم بعض المهارات الحركية والمعرفية في كرة السلة ، رسالة دكتوراه ،غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ،القاهرة،١٩٩٥م

٦ أكرم زكى خطابية : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، عمان ، ١٩٩٧م

٧ أمين أنـــور الخولـــــى ، محمودعبد الفتاح عنان عدنان درويش جلون : التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٩٠م

٨ بشير عبد الرحيم الكلوب : في تقنيات التعليم ، التلفزيـــون التعليمــــي ، تصميم وإنتاج البرامج والأفلام التعليمية ، دار إحياء العلوم بيروت مكتبة المحتســـب ، الطبعة الأولي ،عمان ، ١٩٩٢ م

٩ حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو ، الطفل والمراهقة، علـــم الكتـــب – الطبعـــة الخامســـة ، القـــاهرة ، ١٩٩٩م

١٠ حامـــــد عبدالفتاح الأشقـــر : أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم على مســـتوى تعلم مهـــارة الوثب العالـــي (التقوس بالظهر) بحث منشور في مجلـــة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضـــية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، العدد السادس والعشرين ،١٩٩٦م

١١ حســـن سيد مـــعوض : طرق التدريس في التربية الرياضـــية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، بدون

١٢ ـــــــــــــــــ : كرة السلة للجميـــع ، دار الفكـــر العربـــي ، الطبعة السادسة، القاهرة ، ١٩٩٤م .

١٣ حســـن شـــــــحاته : المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيـــق، مكتبة الدار العربية للكتاب، الطبعة الأولـــى، القاهرة ، ١٩٩٨م

١٤ حســـن عبد الجـــواد : كرة السلة ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٧م

١٥ خالد حسن محمد : تأثير استخدام شرائط الفيديو علي بعض مهارات التدريس لدي الطالب المعلم ، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية تربية رياضية ، جامعة المنيا، ١٩٩٣م

١٦ دلال علي حسن : فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التمرير في كرة السلة ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ،١٩٨٥ م.

١٧ دلال على حسن زينب محمد أبو بكر : تكنولوجيا التعلم وأثرها على بعض المهارات الهجومية والدفاعية في كرة السلة،بحث منشور بمجلة علمية للتربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية العدد السابع ، ١٩٩٤ .

١٨ ريم محمد محسن : تأثير استخدم بعض الوسائل المرئية علي مستوي أداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثة ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، القاهرة ،١٩٩٥م

١٩ زاهر أحمد : تكنولوجيا التعليم (الجزء الثاني) تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، الناشر المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧م

٢٠ زكيه إبراهيم كامل نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت على خفاجة : أساسيات في تدريس التربية الرياضية ، الجزء الأول ، مكتبة الإشعاع للنشر والتوزيع ،الإسكندرية٢٠٠٢ م.

٢١ سهير بدير : المناهج في مجال التربية الرياضية ، دار المعارف، الإسكندرية ، ١٩٨٥م

٢٢ صالح هندي : تكنولوجيا الوسائل التعليمية ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولي،١٩٩٨م

٢٣ صباح محمود : تكنولوجيا الوسائل التعليمية ، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ،١٩٩٨م

٢٤ عبد الحافظ محمد سلامة : سلسلة المصادر التعليمية (٦) ، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٦م

٢٥ عبد الحميد شرف : التربية الرياضية للطفل ، مصر الجديدة، مركز الكتاب للنشر ٢٠٠٠م

٢٦ ـــــــــــــــ : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، مصر الجديدة ،مركز الكتاب للنشر ٢٠٠٠م

٢٧ عبد العزيز احمد النمر
مدحت صالح سيد : كرة السلة ، الأساتذة للنشر و التوزيع ١٩٩٨،

٢٨ عبد الفتاح أبو معال : أثر وسائل الإعلام على الطفل ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولي ، الأردن ، ١٩٩٠م

٢٩ عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ١٩٨٩م

٣٠ ـــــــــــــــ : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة ،منشأه المعارف ،الإسكندرية ، ١٩٩٠م

٣١ علـــي عبد الحـــــميد : التكنولوجيا علي تدريس مهـارات وحـدة تعليمية في درس التربية الرياضية ، مجلــة علوم وفنــون الرياضــة ، كليــة التربيــة الرياضية للبنات ، جامعة حلوان مجلــد ٨ ، عدد ١ ، يناير ١٩٩٦ م

٣٢ عنايـــات محمد فـــرج : مناهج وطرق تدريس التربية البدنيــة ، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨م

٣٣ عــواطــف صــبحي محمد : تأثير التغذية الرجعية المدعمــة باسـتخدام بعض الوسائل التعليمية على تحسـين أداء الضرب الساحق في كرة الطائرة ، بحـث غير منشور ، جامعة الزقازيق، ١٩٩٥

٣٤ فاطمة عــوض صابــــر : طرق التدريس بين النظريــة والتطبيــق ، الجزء الأول ،١٩٨٨م

٣٥ فاطمة محمد فليفــــــل : اثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهــارات كرة السلة لطالبات كليــة تربيــة رياضــية بالمنيا ، رسالة ماجستير ،غير منشــورة ، كلية التربيــة الرياضــية ، جامعــة المنيــا ،١٩٩٩م .

٣٦ ليلـــى عبد العزيز زهران : الأصول العلمية والفنية لبناء المنــاهج فــي التربية ، دار زهــران للنشــر والتوزيــع، القاهرة ١٩٩١م

٣٧ ماجــدة السيد عبيــد : الوسائل التعليمية (في التربية الخاصــة) ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ،الطبعة الأولــي ، عمان،٢٠٠٠م

٣٨ محسن محمد حمص : المرشد في تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ١٩٩٧م

٣٩ محمد رضا البغدادي : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م

٤٠ محمد سعد زغلول يوسف محمد كامل : اثر استخدام الوسائط المتعددة علي تعليم بعض مهارات كرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي المجلد السابع ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، يناير، ١٩٩٥م .

٤١ محمد سعيد عزمي : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٦م

٤٢ محمد صبحي حسانين : القياس و التقويم في التربية البدنية والرياضية ،الجزء الأول، القاهرة ، دار الفكر العربي،١٩٩٥م

٤٣ محمد عبد الرحيم : تأثير تنمية الاحساس الحركى التمايزى على تحسين دقة التصويب للاعبى كرة السلة الناشئين تحت ١٤ سنة ، بحث منشور بالمجلة العلمية لكلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م

٤٤ محمد عبد الرحيم عماد نوفل : القوة المميزة بالسرعة و علاقتها بمحددات التصويب الثلاثي للنشائين بحث منشور ، نظريات و تطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ،العدد١٤، ١٩٩٣م

٤٥ محمد عبد السلام على : دراسة تطوير بعض القدرات السيكوحركية وعلاقتها بسرعة ودقة أداء بعض مهارات التصويب للمرحلة السنية من (٩-١٢) سنة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥م

٤٦ محمد محمود الحيلة : تكنولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الطبعة الأولى ،١٩٩٨م

٤٧ محمد محمود عبد الدايم محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية، ١٩٩٩م

٤٨ محمد وحيد صيام : تقنية الفيديو ودورها في تطوير العملية التربوية بناه الأجيال ، مجلة فصلية تربوية ثقافية منوعة ،السنة الرابعة العدد الثالث عشر- كانون الثاني ،١٩٩٥م

٤٩ مصطفى السايح محمد صلاح أنس محمد : تقويم استخدام التقنيات التعليمية في تدريس مناهج كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية . بحث منشور ضمن المؤتمر العلمي السنوي الأول (استراتيجية التعليم النوعي في مصر) التربية النوعية، دمياط – جامعة المنصورة ،٢٠٠٠م

٥٠ مصطفى محمد زيدان : موسوعة تدريب كرة السلة (برامج التدريب البدني و الخططي و النفسي و العقلي)،دار الفكر العربي ،القاهرة ،١٩٩٧م

٥١ -مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس ، دار الفكر العربي الطبعة الأولى ،١٩٩٨م

٥٢ مكارم حلمى أبو هرجه محمد سعد زغلول : مناهج التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩م

٥٣ مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية : توظيف أجهزة الاتصال التعليمية في التنمية الريفية المتكاملة والتربية السكانية / مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ، صندوق الأمم المتحدة للسكان – عمان : المكتب، ١٩٩٢ م

٥٤ مهدى محمد سالم : تقنيات ووسائل التعليم ، دار الفكر العربى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ٢٠٠٢م

٥٥ نوال ابراهيم شلتوت ميرفت على خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية ،التدريس للتعليم و التعلم ،الجزء الثاني ، مكتبة الإشعاع للنشر والتوزيع، الطبعة الأولي ،الإسكندرية، ٢٠٠٢ م.

٥٦ ناهد محمود سعد نيللى رمزي : طرق التدريس في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر الطبعة الأولى ، القاهرة، ١٩٩٨م

٥٧ نيفين فاروق هريدي : فاعلية بعض أساليب عرض شريط الفيديو في تعلم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية تربية رياضية للبنات الإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ،٢٠٠٠م .

٥٨ وزارة التربيـــة و التعليم : دليل المعلــم للتربيـــة الرياضـــية للمرحلـــة الابتدائية ، قطاع الكتب، ١٩٩٦/٩٥م

٥٩ يـــس عبد الرحمن قنديل : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا(المضمون – العلاقة– التصنيف) ، دار النشـــر الـــدولي للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ،١٩٩٩م

المراجع الأجنبية:

60 – Breynston, Paul Adams, Thomas: The Effects of conceptually Based Physical Education Programs on Attitudes And Exercise Habits of Callege, Alumin After 2 to 11 Years Of Follow Up, Research, Quarterly For Exercise and Sport, Vol, 64, No, No 2 Jan,1993.

61 – David titmuss : Basketball, by Hourds typograhi Co., Stafford England, 1993.

62 – Dennisw. Pette : Visual design for Projected still material in Education Technology, Jon, 1989.

63 – Encyclopedia : The Word Book, Inc, Volume 19, London, 1995 .

64 – Faye Young and wayhe coffey : Winning Basketball for Girls, Library of congress cataloging inpublication data U.S.A, 1984 .

65 – Griorgio Grandolfi Grandalfi, Gauzens: Hopsdle Grvowhill_Book company, U.S.A. 1987 .

66 – Harrison . J . et al, : (1996) , Instructional strategies for secondary school physical Education, Times Mirror co., Madison, U.S.A.

67- Jay Minks : Basketball Fundamentals. Brawn Brumfield inc, 1987.

68- Jerry Trakanian William E Warren, Wining Basketball Systems_U.S.A. 1981 .

69 – Jerry V. Krause : Basketball skills and drills, Estern Washington University, Leisur press. Champing. Illnois. Washingyton, 1991.

70 – Jobn P. Mc Cartby, Jr : Youth Basketball The Guide for Coaches & Parents, 2nd Ed., Batterway Books, 1996.

71 – Kniffin, K.M : The effects of individualized video to be instruction on the Ability of under graduate physical Education Majors to and : Yze select sport skills Dissertation Abstracts international Val. 47 No – of, 1986 .

42 – Mawar, M. : (1995), The Effective Teaching of physical Education, Longman, U.S.A

73- Ralph Pim : Winning Basketball Technique And Drills For Playing Better Basketball, Librart Of Congress, U.S.A, 1994.

74 – Randall, Lynda E. : The Sudent Teacher's Hand book for physical Education, Human Kinetics, Leads.

75 – Rink. J.E. Werner .P. and Raicer. M.C : Teaching Physical Education for Laearning, 1985 .P. 231 – 243

76 – Williams. J. G. : Effect of Rinematically enhanced Video Modeling on improvement of form in a gymnastic skill. Missaula, Mont 69 United States.

المرفقات

مرفق رقم (١)

جامعة الاسكندرية

كلية التربية الرياضية بنين

الدراسات العليا

=========

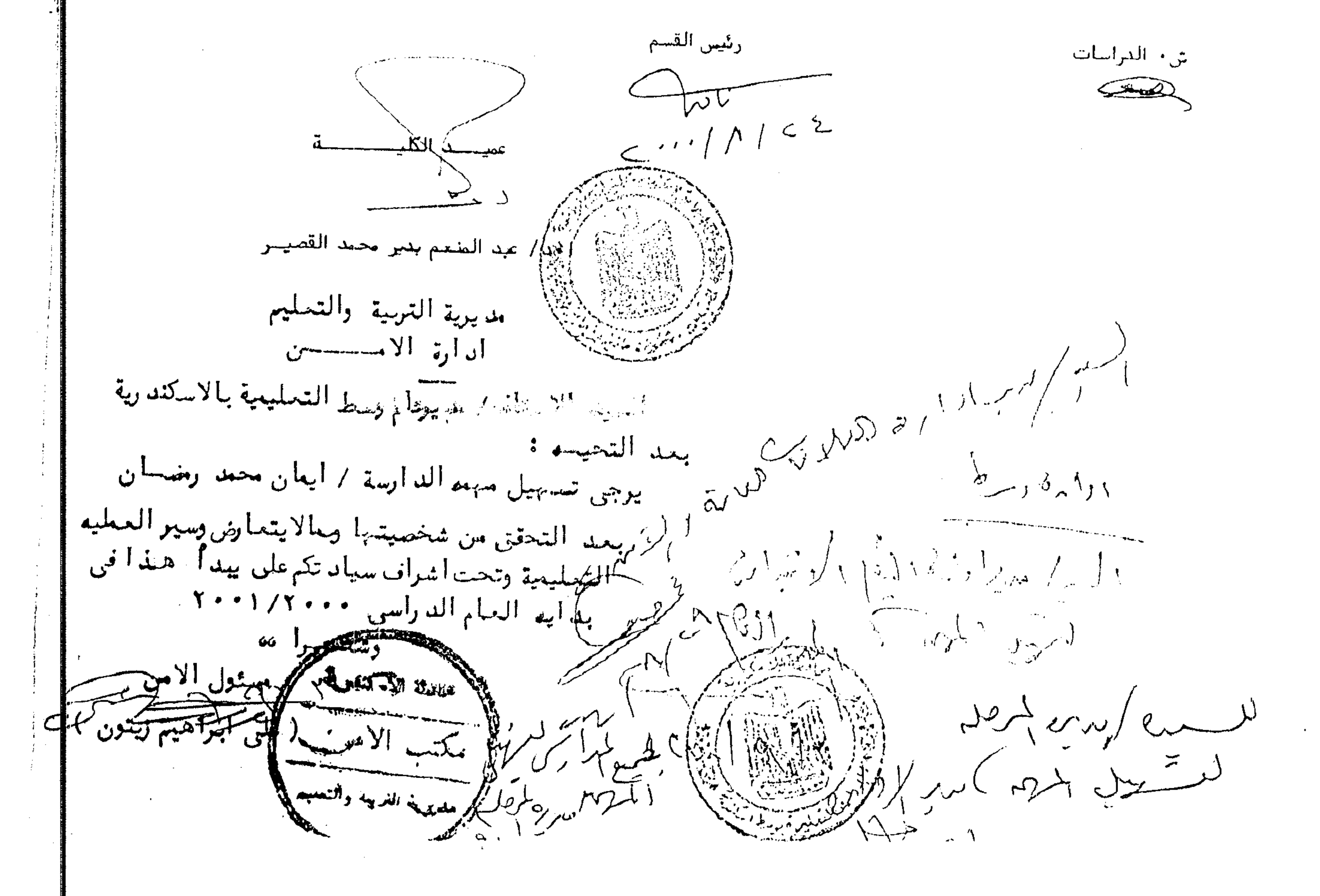
السيد الاستاذة / وكيل اول وزارة التربية والتعليم

بالاسكندريـــــــة٠

تحية طيبة وبعد،،،

الرجاء من سيادتكم التفضـــــل بتسهيل مهمة الدارسة / ايمان محمد رمضـــــان مصطفى المقيدة بالدراســـات العليا (مرحلة الماجستير) حيث انها تقوم بعمـــــل خطة بحث بعنوان " دراسة مقارنة لاثر استخدام اسلوبى عـــرض شريط الفيديو التعليمى على تعلم بعض مهـــارات كـــرة السلـــــة لـــدى تلاميذ المرحلة الابتدائية٠"

وتفضلوا بقبول وافر الاحتـــــرام،،،



رئيس القسم

م٠ الدراسات

٢٤/٨/٢٠٠٠

عميـــد الكليـــــة

أ٠د/ عبد المنعم بدير محمد القصيـــر

مديرية التربية والتعليم

ادارة الامــــــن

السيد الاستاذ / مدير عام وسط التعليمية بالاسكندرية

بعد التحيـــه :

يرجى تسهيل مهمه الدارسة / ايمان محمد رمضـــان بعد التحقق من شخصيتها وبمالا يتعارض وسير العمليه التعليمية وتحت اشراف سيادتكم على ان يبدأ هذا فى بدايه العام الدراسى ٢٠٠٠/٢٠٠١

وشكـــرا

مسئول الامن

(على ابراهيم زيتون)

مكتب الامن

مديرية التربية والتعليم

مرفق رقم (٢)

أسماء الخبراء

(استمارة استطلاع الرأي)

١- أ . د أحمد أمين فوزي .

٢- أ . د أسامة مصطفى رياض .

٣- أ . د ثناء السيد محمد

٤- أ . د شعبان إبراهيم محمد

٥- أ . د. عصام الدين عبد الخالق

٦- أ . د. عويس الجبالي

٧- أ . د مجدي أحمد حجازي .

٨- أ .م.د سناء عباس إبراهيم

٩- أ .م. د عصام الدين عباس الدياسطى

١٠- م.د أسعد على الكيكي

(شريط الفيديو التعليمي)

١- أ.د/ شعبان إبراهيم محمد

٢- أ.م.د/ سناء عباس إبراهيم

٣- م.د/ أسعد على الكيكي

مرفق رقم (٣)

استمارة استطلاع رأي الخبراء

استمارة استطلاع آراء الخبراء في أهم اختبارات القدرات الحركية

و المهارات الحركية بتعليم كرة السلة لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي

تقوم الباحثة بعمل دراسة حول مقارنة أثر استخدام أسلوبي عرض شريط الفيديو التعليمي علي تعليم بعض كرة السلة لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي :

مهارات كرة السلة قيد الدراسة هي:
١. مسك الكرة
٢ . التمرير والاستقبال
٣ . التمريرة الصدرية
٤ . التصويب من الثبات
٥ . المحاورة(تنطيط الكرة)

وقد قامت الباحثة من خلال مسح لبعض المراجع العربية والأجنبية والدراسات السابقة والمشابهة تحديد القدرات الحركية والمهارية الخاصة بالمرحلة السنية والمهارات السابقذكرها ،

فالرجاء من سيادتكم إبداء الرأي حول تحديد أهم وانسب اختبارات القدرات الحركية والمهارية الخاصة بالمرحلة السنية قيد البحث والمهارات المراد تدريسها

وقد صممت الاستمارة من مستويين لإبداء الرأي

مناسبة ( ) غير مناسبة ( )

تتقدم الباحثة لسيادتكم بخالص الشكر لمساهمتكم وتعاونكم الفعال لإنجاز الدراسة ،

الباحثة / إيمان محمد رمضان

الرقم	اختبارات القدرات الحركية والمهارات الحركية	مناسبة	غير مناسبة
١	الجلد العضلي : (اختبار الشد علي العقلة) (اختبار الجلوس من الرقود)	( ) ( )	( ) ( )
٢	السرعة : (عدو ٣٠متر) (العدو لعشر ثواني) (عدو ثلاثين مترا من بداية متحركة)	( ) ( ) ( )	( ) ( ) ( )
٣	القدرة : (الوثب العمودي) (الوثب العريض من الثبات)	( ) ( )	( ) ( )
٤	الرشاقة : (الجري الارتدادي) (الجري المكوكي) اختبار الجري حول دائرة اختبار الجري المكوكي مختلف الأبعاد	( ) ( ) ( ) ( )	( ) ( ) ( ) ( )
٥	التوافق :(الرمي و اللقف) (اختبار نط الحبل) (اختبار الدوائر المرقمة)	( ) ( ) ( )	( ) ( ) ( )
٦	الدقة :اختبار التصويب باليد علي الدوائر المتداخلة اختبار التصويب باليد علي المستطيلات المتداخلة	( ) ( )	( ) ( )
٧	الإحساس : قياس ٥٠% من المسافة قياس ٥٠% من القوة العضلية	( ) ( )	( ) ( )
٨	قياس القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين: للبد المستخدمة باليدين من أمام الصدر باليدين من فوق الرأس	( ) ( ) ( )	( ) ( ) ( )
٩	اختبارات لقياس مستوي الأداء المهاري لكرة السلة بالنسبة للمهارات(التمرير – المحاورة – التصويب) وهذه الاختبارات موجودة بدليل المعلم للتربية الرياضية (الصف الرابع الابتدائي) اختبار سرعة و دقة التمرير اختبار سرعة و دقة التمرير اختبار سرعة المحاورة اختبارسرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية اختبار دقة التصويب من الثبات اختبا ردقة التصويب من اسفل السلة يمين و يسارا في زمن ٣٠ ثانية	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

هل هناك اختبارت أو قياسات أخرى يمكن أضافتها

مرفق (٤)

القياسات المستخدمة في البحث

قياس المتغيرات الأساسية في البحث

١- قياس الطول :

* الغرض من القياس :

. قياس طول القامة .

* الأجهزة والأدوات :

. جهاز قياس الطول ذو قاعدة أفقية مستوية وقائم رأسي .

. مدرج عليه علامة متحركة .

* طريقة أداء القياس :

. يقف اللاعب حافي القدمين على القاعدة الأفقية منتصب القامة مضموم القدمين مستند بظهره على القائم الرأسي المدرج .

. يتم قياس اللاعب بدون حذاء وعند القياس يلامس القائم الرأسي للجهاز عقبى وظهر ومؤخرة رأس اللاعب .

* التسجيل :

. يحدد الطول لأقرب سنتيمتر .

٢- قياس الوزن :

* الغرض من القياس:

قياس وزن الجسم بالجم .

* الأجهزة والأدوات :

ميزان طبي .

* طريقة أداء القياس :

. يقف اللاعب حافي القدمين بالشورت والفانلة في منتصف الميزان .

. يقف اللاعب غير مسنود أو لامس لأي شيء .

▪ التسجيل : كجم

محمد صبحي حسانين (١٩٩٥)(٤٢)

مرفق (٥)

أولاً : اختبارات القدرات الحركية والمهارات الحركية

١ - اختبار عدو ثلاثين متر من بداية متحركة :

الغرض من الاختبار :

قياس السرعة .

الأجهزة والأدوات :

ساعة إيقاف ، ثلاثة خطوط متوازية مرسومة على الأرض ، المسافة بين الخط الأول والثاني عشر أمتار ، وبين الخط الثاني والثالث ثلاثون متر .

طريقة أداء الاختبار :

يقف المختبر خلف الخط الأول ، عند سماع إشارة البدء يقوم العدو إلى أن يتخطى الخط الثالث .يحسب زمن المختبر ابتداء من الخط الثاني حتى وصوله إلى الخط الثالث (٣٠متر).

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذي استغرقه في قطع مسافة الثلاثين متر(من الخط الثاني حتى الخط الثالث.

محمد صبحي حسانين (١٩٩٥) (٤٢)

٢- اختبار الوثب العمودي

الغرض من الاختبار :

قياس القدرة

الأدوات المستخدمة :

حائط مدرجة بالسنتيمتر ، طباشير ، شريط قياس .

طريقة أداء الاختبار :

يقف المختبر مواجها الحائط ثم يرفع أحد الذراعين إلى أقصى مدى راسما خطا أفقيا بالطباشير (يلاحظ عدم رفع العقبين) يلي ذلك أن يواجه المختبر بكتف الذراع المميزة ، ثم يقوم بثني الركبتين نصفا ثم يثب أعلى ما يمكن رأسيا لآخر خط أفقي على الجدار .

تعليمات الأداء :

يقف المختبر على بعد خطوة واحدة من الجدار قبل الأداء .

التسجيل :

تقاس المسافة بين النقطة الأولى والنقطة الثانية حيث تعبر هذه المسافة عن قدرة المختبر على الوثب العمودي .

المحكمون :

حكم ومسجل .

محمد صبحي حسانين (١٩٩٥) (٤٢)

٣-اختبار الجري المكوكي

الغرض من الاختبار :

قياس الرشاقة .

الأجهزة والأدوات :

ساعة إيقاف ، خطان متوازيان المسافة بينهما عشرة أمتار .

طريقة أداء الاختبار :

يقف المختبر خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة إلي الخط المقابل ليتجاوز بكلتي قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب ، ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى ، أي أن المختبر يقطع مسافة ٤٠ متر ذهابا وعودة .

*** توجيهات :**

يجب أن يتخطى المختبر خط البداية والخط المقابل له بكلتي القدمين

التسجيل :

يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في المسافة المحددة (٤ * ١٠م) من لحظة إشارة البدء حتى تجاوزه لخط البداية بعد أن يكون قطع مسافة ٤٠ متر ذهابا وإيابا

محمد صبحي حسانين (١٩٩٥) (٤٢)

٤- اختبار الرمي واللقف

الغرض من الاختبار :

قياس التوافق .

الأدوات المستخدمة :

كرة تنس ، مستطيل أطواله ٤٥*٥٩ سم (المستطيل المرسوم على لوحة كرة السلة).

طريقة أداء الاختبار :

يرمى المختبر كرة التنس داخل المستطيل ٥ مرات باليد اليمنى واللقف باليمنى ثم ٥ مرات باليد اليسرى واللقف باليسرى ثم ٥ مرات بأي يد واللقف باليدين معا .

تعليمات الأداء :

تعاد المحاولة عند عدم وصول الكرة إلى المستطيل بسبب لمسها للحلقة ، المختبر يقف خلف خط يبعد مسافة ٤ متر الهدف

التسجيل :

تحتسب عدد المحاولات الناجحة من أل ١٥ محاولة .

المحكمون :

حكم ومسجل .

مصطفى محمد زيدان (١٩٩٧)(٥٠).

٥- اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة

الغرض من الاختبار :

قياس دقة النصويب .

الأجهزة والأدوات :

خمس كرات سلة . حائط أمامه أرض مستوية ، برسم على الحائط ثلاث دوائر متداخلة أبعادها موضحة بالشكل الحد السفلي للدائرة الكبيرة يرتفع عـن الأرض بمقدار(٢٤ بوصة) برسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار ١٠ أقدام .

طريقة أداء الاختبار :

يقف المختبر خلف الخط ، ثم يقوم بتصويب الكرات الخمس (متتالية) على الدوائر محاولا إصابة الدائرة الصغرى . للمختبر الحق في اسـتخدام أي مـن اليدين أو كليتهما معا في التصوير .

التسجيل :

١- إذا أصابت الكرة الدائرة الصغيرة (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر ثلاث دراجات .

٢ - إذا أصابت الكرة الدائرة المتوسطة (داخل الدائرة أو علـى الخطـوط المحددة لها) يحسب للمختبر درجتان .

٣- إذا أصابت الكرة الدائرة الكبرى (داخل الدائرة أو على الخطوط المحـددة لها) يحسب للمختبر درجة واحدة .

٤- إذا جاءت الكرة خارج الدوائر الثلاثة يحسب للمختبر صفر.

محمد صبحي حسانين (١٩٩٥) (٤٢)

٦- اختبار قياس الإحساس ب ٥٠ ٪ من المسافة

الغرض من الاختبار :

قياس الإحساس بالمسافة .

الأدوات المستخدمة :

طباشير - قناع حاجب للرؤية - شريط قياس - استمارة تسجيل .

طريقة أداء الاختبار :

يرسم على الأرض خط مستقيم عرضه ١،٥ يطلق عليه خط الهدف .

يقف اللاعب خلف خط البداية الذي يبعد عن خط الهدف بمقدار ٦،٢٥ م و يمشي المسافة المحددة ويعود لخط البداية .

يطلب من اللاعب أن يمشي ٥٠% من المسافة السابقة معصوب العينين في مكان مجاور للمكان السابق ويسجل مدى التشتت عن خط الهدف .

التسجيل :

يعطي للاعب محاولتين ويسجل له المحاولة الأفضل .

محمد عبد الرحيم (١٩٩٨)(٤٣)

٧- قياس القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين

الغرض من الاختبار :

كرة طبية زنة (٤ كجم) - شريط - قياس - طباشير - استمارة تسجيل .

طريقة أداء الاختبار :

يجلس اللاعب في وضع (الجلوس طويل فتحا) على خط البداية ويقوم بـــدفع الكرة الطبية الأبعد مسافة ممكنة بالأشكال التالية :

(جلوس طول فتحا - الكرة على راحة اليد اليمنى بجانب الكتف الأيمن) رمى الكرة إماما

(جلوس طويل فتحا - مسك الكرة باليدين أمام الصدر) رمى الكرة إماما .

(جلوس طويل فتحا - مسك الكرة باليدين فوق الرأس) رمى الكرة إماما .

التسجيل :

يتم إعطاء محاولتين متتاليتين لكل لاعب من الأوضاع السابقة وتحتسب أفضل محاولة لأقرب سم .

محمد عبد الرحيم ، عماد الدين نوفل (١٩٩٣) (٤٤).

ثانيا – اختبارات المهارات الحركية

١- اختبار سرعة ودقة التمرير

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة ودقة التمرير .

الأجهزة والأدوات :

كرات سلة – شريط قياس – طباشير .

طريقة أداء الاختبار :

يقف اللاعب بالكرة خلف خط يبعد عن الحائط بمقدار(٢) متر وموازيا لـه . ويرسم على الحائط مربع طول ضلعه(١) متـر وترتفـع قاعـدة عـن الأرض بمقدار(١) متر. عند إعطاء إشارة البدء يقوم اللاعب بتمرير الكرة باليـدين مـن أمام الصدر في اتجاه المربع لمدة (١٥) ثانية

التسجيل :

تحتسب للاعب نقطة عن كل تمريرة تلامس فيها الكرة أي نقطـة علـى المربع المرسوم على الحائط – تخصم من اللاعب نقطة عن كـل تمريـرة لا تلامس فيها الكرة المربع أو إذا لامست حدوده .

أحمد أمين فوزي ، ومحمد عبد العزيز سلامة (١٩٨٦) (٣).

٢- اختبار سرعة ودقة التمرير

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة التلميذ في التمرير ودقته .

الأدوات المستخدمة :

حائط أملس – هدف محدد مرسوم على الحائط – ساعة إيقاف – ستة كراسي .

طريقة أداء الاختبار :

يقف التلميذ خلف خط على بعد ٩ قدم من الحائط والمحدد عليه الهدف بثلاث دوائر داخل بعضها ويكون قطر الدائرة الصغرى ١٨ بوصة والمتوسطة ٣٨ بوصة والكبرى ٥٨ بوصة ويكون ارتفاع الهدف من سطح الأرض حتى محيط الدائرة الكبرى .

شروط الاختبار :

يؤدي التمرير من خلف الخط المحدد ويمكن أخذ خطوة للأمام أثناء التمرير بشرط عدم تجاوز الخط ولكل لاعب عشر تمريرات فقط .

طريقة التسجيل :

. ٣ نقط في حالة لمس الكرة للدائرة الصغرى أو محيطها ونقطتان للدائرة الوسطى وواحدة للكبرى ، يسجل الزمن الذي أستغرقه التلميذ في التصويبات العشر بالثانية وكلما قل كان ذلك أفضل للتلميذ وتجمع النقاط للدقة ويحدد زمن التمرير .

دليل معلم التربية الرياضية (في الصف الرابع الابتدائي)(٥٨).

٣-اختبار سرعة المحاورة

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة التلميذ في المحاورة حول العوائق

الأدوات المستخدمة :

أرض مستوية – ساعة إيقاف – ٦ كراسي

طريقة أداء الاختبار :

توضع الكراسي في مسافة ٤٥ قدم المسافة بين كل كرسيين ٨ قدم – ويقف اللاعب خلف خط البداية ومعه الكرة عند سماع الإشارة يبدأ بالمحاورة على يمين الكرسي الأول ثم يستمر في المحاورة للداخل والخارج بالتبادل حول الكراسي الخمسة ثم العودة بنفس الطريقة حول الكراسي إلى خط البداية .

شروط الاختبار :

المحاورة بكلتا اليدين بالتبادل

طريقة التسجيل :

. يسجل الزمن بالثانية لحظة البدء ولمس خط البداية في العودة .

دليل معلم التربية الرياضية (في الصف الرابع الابتدائي) (٥٨).

٤-اختبار سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية

الغرض من الاختبار :

قياس المحاورة مع تغير الاتجاه .

الأجهزة الأدوات :

كرات سد - كراسي - طباشير - ساعة إيقاف .

طريقة أداء الا نتبار :

توضع أربعة كراسي على خط واحد الفاصل بين كل اثنين منها (٣) متـر ، ويقف اللاعب بالكرة خلف خط يبعد عن الكرسي الأول لمسـافة (٤،٥) متـر - مـع إشارة المدرب يبدأ اللاعب في المحاورة بالكرة بـين الكراسـي بطريقـة الزجزاج لمدة (٢٠) ثانية على أن تكون الكرة عند تخطي أي كرسي في جانـب اللاعب البعيد عن هذا الكرسي ، هذا ويستلزم تغير المحاورة باسـتمرار عقـب تخطى كل كرسي .

التسجيل :

. تحتسب للاعب نقطة عن كل كرسي يتخطاه بطريقة صحيحة .

. لا تحتسب للاعب نقطة عن كل كرسي يتخطاه وهو يحاور باليد القريب منه

أحمد أمين فوزي ، ومحمد عبد العزيز سلامة (١٩٨٦) (٣) .

٥-اختبار دقة التصويب من الثبات

الغرض من الاختبار :

قياس مدى إتقان التلاميذ للتصويب من الثبات من منتصف خط الرمية الحرة ومن على جانبي خط الرمية الحرة .

طريقة أداء الاختيار:

يقف اللاعب على خط الرمية الحرة ويقوم بالتصويب على الهدف من ثلاث أماكن (من المنتصف وعلى جانبين الخط) يقوم برمي ٥ رميات من كل مكان .

شروط الاختبار :

أن يخضع اللاعب لقواعد وشروط وقذف الرمية الحرة وينص عليها القانون .

طريقة التسجيل :

يحصل اللاعب على النقاط بالطريقة التالية :

- نقطتان في حالة نجاح الرمية .
- نقطة واحدة في حالة لمس حلقة الهدف فقط .
- لا يحصل على أي نقط في حالة عدم وصول الكرة أو لمس أي جزء أخر غير الحلقة أو مخالفة شروط قذف الرمية الحرة كما ينص عليها قانون كرة السلة.

دليل معلم التربية الرياضية (في الصف الرابع الابتدائي) (٥٨).

٦- اختبار دقة التصويب من أسفل السلة يمين ويسار

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة التصويب .

الأجهزة والأدوات :

كرات سلة – ساعة إيقاف .

طريقة أداء الاختبار :

يقف اللاعب بالكرة في أي مكان قريب من السلة وفي أي جهة منها ، ومع إشارة المدرب يبدأ في تصويب الكرة باستمرار مرة من الجانب الأيمن ومرة من الجانب الأيسر وذلك في مدة (٣٠) ثانية .

التسجيل :

تحتسب للاعب نقطتين عن كل إصابة للهدف .

- تلغى الإصابة وبالتالي لا تحتسب له النقطتين إذا سبق أي محاولة للتصويب أي مخالفة قانونية مثل الجري بالكرة أو المحاورة المزدوجة .
- تلغى الإصابة وبالتالي لا تحتسب له النقطتين إذا كان التصويب من نفس الجهة التي صوب منها في المحاولة السابقة .
- درجة اللاعب في هذا الاختبار هي مجموع النقط التي يحصل عليها في التمرير والمحاورة والتصويب .

أحمد فوزي ، ومحمد عبد العزيز سلامة (١٩٨٦) (٣).

مرفق (٦)

استمارتي تسجيل القدرات والمهارات الحركية

استمارة تسجيل اختبارات القدرات الحركية

م	الاسم	السرعة عدو (٣٠) متر/ث	القدرة الوثب العمودي/سم	الرشاقة الجري المكوكي/ث	التوافق الرمي والقف (المحاولات الناجحة من ١٥	الدقة اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة(عدد الدرجات)	الإحساس قياس خطا الإحساس ٥٠% من المسافة	القوة المميزة بالسرعة قياس القوة المميزة بالسرعة لمجموعة عضلات الذراعين (سم)		
								لليد المستخدمة	باليدين أمام الصدر	باليدين من فوق الرأس

استمارة تسجيل اختبارات المهارات الحركية

م	الاسم	الطول	الوزن	العمر	اختبار سرعة ودقة التمرير (عدد النقاط والزمن بالثانية)		اختبار سرعة ودقة التمرير (عدد النقاط)	اختبار المحاورة (بالثانية)	اختبار سرعة المحاورة في زمن ٢٠ ثانية (عدد النقاط)	اختبار التصويب من الثبات (عدد النقاط)	اختبار التصويب من أسفل السنة يمين ويسار في زمن ٣٠ ثانية (عدد النقاط)
					دقة التمرير	سرعة التمرير					

مرفق رقم (٧)

دروس الوحدة التعليمية

الدرس الأول

الصف الدراسي :- الرابع الابتدائي

التاريخ : ٢٠٠١/٢/١٠م

الحضور الفعلي :- ٢٥ تلميذ

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

التوافق (عين / يد)

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

- مسك كرة والتمرير والاستقبال

- **الأهداف المعرفية** :

- مسك الكرة وتمريرها بطريقة صحيحة
- تسلم الكرة بطريقة صحيحة

- **الأهداف الانفعالية** :

- الشعور بالسعادة من مشاركة الزملاء

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة طائرة) - ٦ كور ذات ألوان مختلفة - أكياس حبوب

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى
* كرة السلة للجميع - د. حسن سيد معوض
* كرة السلة - د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة - عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم
د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
- أن يتعرف التلميذ على بعض التكوينات (دوائر) - تنشيط الدورة الدموية وتهيئة الجسم لانشطة الدرس المختلفة	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	* المشى والجري	* المشى حول الملعب بطريقة سليمة مع تغيير الاتجاه عند سماع الصفارة المشى دائرة الجرى	* المشاركة والاندماج في النشاط	
- يؤدى التلميذ حركة الفلاح وهو يعزق الأرض بطريقة صحيحة	* الاعداد البنى	١٥ ق	* تقليد الفلاح وهو يعزق الأرض انتشار حر(وقوف فتحا - الذراعان عاليا)	* يقوم التلميذ بثنى الجذع أماما أسفل x x x x x x x x x x	* تكرار الأداء ثلاث مرات	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
– أن يؤدى التلميذ المشى بالطريقة الصحيحة – عدم سقوط الكرة على الأرض حتى سماع صفارة المدرس			* المشى على يدين ورجل واحدة : (الوقوف على أربع مع رفع أحد الرجلين) * رمى الكرة أو كيس حبوب لأعلى ثم لقفها (الوقوف فتحا)	* يقوم التلميذ بالمشي عن طريق تحريك اليدين أولا ثم الوثب بالقدم الخلفية بخفة ويراعى النظر للأمام أثناء الأداء . * يقوم التلميذ برمي الكرة أو كيس الحبوب لأعلى ثم لقفها قبل نزولها إلى الأرض وتحتسب نقطة لكل تلميذ لا تقع الكرة أو الكيس منه حتى سماع صفارة المدرسة	* أداء العمل بنجاح لمسافة محددة . * أكبر عدد من المرات دون سقوط الكرة إلى الأرض في ٣٠ ثانية	
– أن يعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لمسك الكرة . – أن يقوم التلميذ بتمرير واستلام الكرة بالطريقة الصحيحة .	* النشاط التعليمي	١٠ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة. * تعليم مسك الكرة	* عرض نموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة) * تمسك الكرة بالأصابع ولا تجعل كف اليد (راحة اليد) يلمس الكرة فتكون الكرة في موضع قريب من الجسم وفى مستوى الصدر وتكون اليدان في حالة استرخاء دون توتر x x x x x x x x x x x x * الأصابع منتشرة على الكرة والإبهامان أمام الجسم . * يجب مسك كل تلميذ الكرة لكي يحس بأداء المهارة	* ملاحظة الأداء الجيد تبعا للنقاط الفنية للمهارة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
– أن يؤدى التلميذ المشى بالطريقة الصحيحة – عدم سقوط الكرة على الأرض حتى سماع صفارة المدرس			* تعليم تمرير واستلام الكرة	* تقسيم التلاميذ إلى قاطرات وكل قاطرتين أ،ب أ x ⇄ x ب x x x x x x x x x x x x x x * التبادل بالتمرير والاستلام حتى سماع الصفارة ويراعى ان تسير الكرة في مستوى أفقي منذ بدء تمريرها حتى يتسلمها الزميل في مستوى كتفيه وأن تكون هناك مرونة في مفصلي المرفقين وذلك لحظة استلام الكرة باستخدام الذراعين وذلك بثني المرفقين نحو الجسم . * يراعى إصلاح الأخطاء فور ظهورها وإعطاء التغذية الراجعة . * تشجيع التلاميذ ذوى الأداء الجيد بأداء نموذج أمام الصف		
– إتقان مهارة مسك الكرة وتمريرها واستلامها بالطريقة الصحيحة.	* النشاط التطبيقى	١٠ق	* مسك الكرة * تمريرواستلام الكرة	العاب حركية :- – لعبة واحد اثنين: (دائرة أو أكثر حسب عدد التلاميذ) – يرقم التلاميذ على الدائرة ١ ، ٢ ، ١ ، ٢ على التوالي وبذلك يحمل كل تلميذ إما رقم ١ أو ٢ . – يتسلم قائد الفريق ١ كرة ملونة وقائد الفريق ٢ كرة أخرى .	* تكرار اللعبة ٣ أشواط لتحديد الفريق الفائز	* تجمع نقاط كل تلميذ (سواء فردى أو في فريق) التي حصل عليها طوال مدة الدرس ويتم ترتيب التلاميذ وفقا لعدد النقاط التي حصلوا عليها

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* عند اعطاء المدرس اشارة البدء سقوم اللاعب القائد بتمرير الكرة إلى زميله رقم ١ الذى يليه كذلك اللاعب ٢ القائد إلى زميله ٢ ويكون التمرير في اتجاهين متضادين . * يستمر التمرير بين كل فريق حتى تصل للقائد الذى بدأ اللاعب فاذا كان اللاعب مثلا فريق ١ فيكون هو القائد وعليه ان يجلس القرفصاء ويحتسب لكل لاعب فيه نقطة .		
* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	* وضع الأدوات مكانها (وقوف صفوف) الزحلقة الجانبية جهة اليمين واليسار	* (وقوف صفوف) التزحلق جهة اليمين مع المد عرضا (١- ٤) التصفيق مع الدبدبة (٥ – ٨) يكون جهة اليسار (١ – ٨) * رفع الذراعين عاليا مع الكعبين واخذ شهيق عميق (١ – ٤) ، خفض الذراعين أسفل مع نزول الكعبين وزفير (٥ – ٨) .	* الأداء الصحيح مع المد	* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة

الدرس الثانى

الصف الدراسي : - الرابع الابتدائي

التاريخ : ٢٠٠١/٢/١٠م

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ

الحضور الفعلى :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

التوافق (عين / يد)

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

- مسك كرة والتمرير والاستقبال

- **الأهداف المعرفية** :

- مسك الكرة وتمريرها بطريقة صحيحة
- تسلم الكرة بطريقة صحيحة

- **الأهداف الانفعالية** :

- الشعور بالسعادة من مشاركة الزملاء

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة طائرة) – ٦ كور ذات ألوان مختلفة – أكياس حبوب

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى
* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض
* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم
د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
– أن يتعرف التلميذ على بعض التكوينات (دوائر) – تنشيط الدورة الدموية وتهيئة الجسم لانشطة الدرس المختلفة	* الإحمـــاء (التهيئة)	٧ ق	* المشى والجري	* المشى حول الملعب بطريقة سليمة مع تغيير الاتجاه عند سماع الصفارة المشى دائرة الجري	* المشاركة والاندماج في النشاط	
– يؤدى التلميذ حركة الفلاح وهو يعزق الأرض بطريقة صحيحة	* الاعداد البنى	١٥ ق	* تقليد الفلاح وهو يعزق الأرض انتشار حر(وقوف فتحا – الذراعان عاليا)	* يقوم التلميذ بثنى الجذع أماما أسفل x x x x x x x x x x	* تكرار الأداء ثلاث مرات	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
- أن يؤدى التلميذ المشى بالطريقة الصحيحة - عدم سقوط الكرة على الأرض حتى سماع صفارة المدرس			* المشى على يدين ورجل واحدة : (الوقوف على أربع مع رفع أحد الرجلين) * رمى الكرة أو كيس حبوب لأعلى ثم لقفها (الوقوف فتحا)	* يقوم التلميذ بالمشي عن طريق تحريك اليدين أولا ثم الوثب بالقدم الخلفية بخفة ويراعى النظر للأمام أثناء الأداء . * يقوم التلميذ برمي الكرة أو كيس الحبوب لأعلى ثم لقفها قبل نزولها إلى الأرض وتحتسب نقطة لكل تلميذ لا تقع الكرة أو الكيس منه حتى سماع صفارة المدرسة	* أداء العمل بنجاح لمسافة محددة . * أكبر عدد من المرات دون سقوط الكرة إلى الأرض في ٣٠ ثانية	
- أن يعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لمسك الكرة . - أن يقوم التلميذ بتمرير واستلام الكرة بالطريقة الصحيحة .	* النشاط التعليمي	١٠ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة. * تعليم مسك الكرة * تعليم تمرير واستلام الكرة	* عرض نموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة)	* ملاحظة الأداء الجيد تبعا للنقاط الفنية للمهارة	
- إتقان مهارة مسك الكرة وتمريرها واستلامها بالطريقة الصحيحة.	* النشاط التطبيقى	١٠ق	* مسك الكرة * تمريرواستلام الكرة	* العاب حركية - لعبة القائد الأوسط : (دائرة أو أكثر حسب عدد التلاميذ) * التلاميذ في دائرة واحدهم يقف في وسطها ومعه الكرة وهو القائد . * الكرة الثانية في يد أحد التلاميذ الواقفين في الدائرة . * يمرر القائد الكرة إلى احد التلاميذ وفى نفس الوقت يمرر التلميذ الواقف في الدائرة الكرة بسرعة إلى القائد الذى يقوم بدوره مرة أخرى لتمرير الكرة إلى تلميذ آخر على الدائرة وهكذا إذا فشل القائد في مسك الكرة يغير مكانه من مرر الكرة إليه ويصبح هو القائد الجديد .	* تستمر اللعبة حتى ينجح القائد الأوسط في الإمساك بخمس كرات متتالية وفى هذه الحالة تحتسب له نقطة .	* تجمع نقاط كل تلميذ (سواء فردة أو في فريق) التي حصل عليها طوال مدة الدرس ويتم ترتيب التلاميذ وفقا لعدد النقاط التي حصلوا عليها

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق وسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				– لعبة القائد الأوسط : (دائرة أو أكثر حسب عدد التلاميذ) * التلاميذ في دائرة واحدهم يقف في وسطها ومعه الكرة وهو القائد . * الكرة الثانية في يد أحد التلاميذ الواقفين في الدائرة . * يمرر القائد الكرة إلى احد التلاميذ وفي نفس الوقت يمرر التلميذ الواقف في الدائرة الكرة بسرعة إلى القائد الذى يقوم بدوره مرة أخرى لتمرير الكرة إلى تلميذ آخر على الدائرة وهكذا . إذا فشل القائد في مسك الكرة يغير مكانه من مرر الكرة إليه ويصبح هو القائد الجديد .	* تستمر اللعبة حتى ينجح القائد الأوسط في الإمساك بخمس كرات متتالية وفى هذه الحالة تحتسب له نقطة .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف
* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	* وضع الأدوات مكانها (وقوف صفوف) الزحلقة الجانبية جهة اليمين واليسار	– لعبة الزجزاج : يقف كل فريق في صفين مواجهين لبعض بينهما ٣ متر – يقوم التلميذ (أ) بالتمرير إلى (ب) والذي يمرر إلى (ج) الذى يمرر إلى (د) ثم إلى (هـ) ثم إلى (و) ثم إلى (ز) ثم إلى (س) يعاد التمرير في عكس الاتجاه لتبدأ من (س) إلى أن يصل إلى (أ) . * (وقوف صفوف) التزحلق جهة اليمين مع المد عرضا (١– ٤) التصفيق مع الدبدبة (٥ – ٨) يكون جهة اليسار (١ – ٨) * رفع الذراعين عاليا مع الكعبين واخذ شهيق عميق (١ – ٤) ، خفض الذراعين أسفل مع نزول الكعبين وزفير (٥ – ٨) .	* يفوز الفريق الذى يكمل (٣) دورات في أقل وقت ويحتسب لكل لاعب فيه نقطة واحدة * الأداء الصحيح مع المد

الدرس الثالث

التاريخ : ٢٠٠١/٢/١٧م — **الصف الدراسي** : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ — **الحضور الفعلي** :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

التوافق (عين / يد)

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

- التمريرة الصدرية من الثبات ومن الحركة

- **الأهداف المعرفية** :

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالتمريرة الصدرية
- يعرف الجزء القانونى الخاص بالمهارة - مادة ٤٨ ، ٤٩ قانون السلة

- **الأهداف الانفعالية** :

- يدرك التلميذ أن التنمرير هو أقصر الطرق للوصول للهدف ولن يتم ذلك الا عن طريق العمل الجماعي الذى يسعد الفرد والكل

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) - شريط قياس
شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائي
* كرة السلة للجميع - د. حسن سيد معوض
* كرة السلة - د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة - عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم ود. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
- أن يتعرف التلميذ على بعض التكوينات (المربع) - تنشيط الدورة الدموية وتهيئة الجسم لأنشطة الدرس المختلفة	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	*الجري والوثب	* الجرى حول الملعب بسرعات مختلفة * الوثب بالقدمين إلى نصف الملعب ثم المشى الهادى لآخر الملعب . الجرى x x x x x المربع x x x x x	المشاركة في الأداء الجماعى	
* يؤدى التلميذ مشية البطة من وضع الاقعاء	* الإعداد البنى	١٠ - ١٢ ق	مشية البطة	(الاقعاء) المشى في هذا الوضع للأمام خمسة أمتار مع مراعاة فراد الظهر x x x x x x x x x	* يكرر مع احتساب نقطة لكل تلميذ فائز	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
– الأداء مع العد الصحيح – الوصول لأكبر مدى في الأداء – تمرير الكرة على الحائط اكبر عدد من المرات دون سقوطها			* الجري * ثنى الجذع * تمرير الكرة على الحائط	* (الوقوف) الجري في المكان مع رفع الركبة عاليا (١ – ٤) ثن التصفيق باليدين (٥ – ٨) * الوقوف فتحا ثنى الجذع اماما مع لمس الايدى الأبعد مسافة (١ – ٤) ثم الوقوف والتصفيق باليدين (٥ – ٨) * وقوف على بعد مترين من حائط – تمرير الكرة على الحائط ولقفها عشر مرات مع مراعاة عدم سقوط الكرة على الأرض . * (وقوف) يكرر التمرين السابق مع تحديد هدف على الحائط والتصويب عليه .	* يكرر من ٣ : ٤ مرات بالطريقة الصحيحة . * الوصول لأبعد مسافة ممكنة (أكبر مدى ممكن) * تحتسب نقطة لكل تلميذ يكمل عشر مرات دون سقوط الكرة على الأرض.	* العمل في محطات
– أن يؤدى التلميذ مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة .	* النشاط التعليمي	١٠ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة. * تعليم مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة.	* عرض نموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة) حركات اليدين :– * تمسك الكرة باليدين معا بواسطة أصابع اليدين مع ملاحظة أن تكون الأصابع منتشرة على الكرة دون تصلب. * الكوعان مثنيان ومتجهان لأسفل ويبعدان عن الجسم بمقدار قبضة اليد . * الكرة أمام الصدر فوق حزام الوسط . * يفرد التلميذ اليدين إلى الأمام في خط مستقيم بمحاذاة الصدر ويرمى الكرة إلى زميله على أن تكون الحركة من الرسغين والأصابع .	* ملاحظة الأداء الجيد وإعطاء النقاط التعليمية الخاصة بالمهارة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* حركات القدمين :- القدمان * قدم متقدمة عن الأخرى وللمسافة بين القدمين بوسع الحوض مع مراعاة وجود مركز ثقل الجسم في المنتصف بين القدمين. * أثناء فرد اليدين ورمى الكرة يأخذ التلميذ خطوة بالقدم الخلفية إلى الأمام مع نقل الجسم على القدم الأمامية . * يحتفظ التلميذ بهذا الوضع (اليدين اماما والمسافة بينهما بارتفاع الصدر – الكفين متجهين لأسفل – القدم الخلفية للأمام وثقل الجسم منقول عليها، وهذا هو وضع الاستلام . * يتسلم التلميذ الكرة من زميله الذى مررها إليه فيثنى الكوعين وينشر الأصابع لاستلام الكرة مع سحب الذراعين في اتجاه الصدر أثناء مسك الكرة . * بعد تسلم الكرة يتم اخذ خطوة بالقدم الامامية إلى الخلف مع نقل مركز ثقل الجسم عليها مع ثنى الكربتين وفردها قليلا مع الحركة .		

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* إتقان مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة	* النشاط التطبيقي	١٠ق	* التمريرة الصدرية من الثبات والحركة	– ألعاب حركية – لعبة الزجزاج : يقف كل فريق في صفين مواجهين لبعض بينهما ٣ متر * يقوم التلميذ (أ) بالتمرير إلى (ب) والذي يمرر إلى (ج) الذى يمرر إلى (د) ثم إلى (هـ) سم إلى (و) ثم إلى (ز) سم إلى (س) . * يعاد التمرير في عكس الاتجاه لتبدأ من (س) إلى أن يصل إلى (أ) . أ ج هـ ز ب د و س		
* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	* المشى مع تحريك الذراعين *المشى مع تغيير الاتجاه * المشى حول الملعب مع رفع الذراعين عاليا ثم خفضهما لأسفل . * المشى مع تغيير الاتجاهات * الاصطفاف والعودة للصف بنظام	* تجمع نقاط كل تلميذ سواء فردى أو فريق والتي حصل عليها طوال مدة الدرس ويتم ترتيب التلاميذ وفقا للنقط .	

الدرس الرابع

الأهداف العامة : **التاريخ** : ٢٠٠١/٢/١٧م **الصف الدراسي** : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ **الحضور الفعلى** :- ٢٥ تلميذ

- **الأهداف النفس حركية :**

أ- الأهداف البدنية :

التوافق (عين / يد)

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

- التمريرة الصدرية من الثبات ومن الحركة

- **الأهداف المعرفية :**

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالتمريرة الصدرية

- يعرف الجزء القانونى الخاص بالمهارة – مادة ٤٨ ، ٤٩ قانون السلة

- **الأهداف الانفعالية :**

- يدرك التلميذ أن التمرير هو أقصر الطرق للوصول للهدف ولن يتم ذلك الا عن طريق العمل الجماعي الذى يسعد الفرد والكل

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – شريط قياس

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائي

* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض

* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد

* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح

* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم ود. محمد صبحى حسنين

* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
– أن يتعرف التلميذ على بعض التكوينات (المربع) – تنشيط الدورة الدموية وتهيئة الجسم لأنشطة الدرس المختلفة	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	*الجري والوثب	* الجرى حول الملعب بسرعات مختلفة * الوثب بالقدمين إلى نصف الملعب ثم المشى الهادى لآخر الملعب . الجرى x x x x x المربع x x x x x	المشاركة في الأداء الجماعى	
* يؤدى التلميذ مشية البطة من وضع الاقعاء	* الإعداد البنى	١٠ –١٢ ق	مشية البطة	(الاقعاء) المشى في هذا الوضع للأمام خمسة أمتار مع مراعاة فراد الظهر x x x x x x x x x	* يكرر مع احتساب نقطة لكل بتلميذ فائز	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
– الأداء مع العد الصحيح – الوصول لأكبر مدى في الأداء – تمرير الكرة على الحائط اكبر عدد من المرات دون سقوطها			* الجري * ثنى الجذع * تمرير الكرة على الحائط	* (الوقوف) الجري في المكان مع رفع الركبة عاليا (١ – ٤) ثن التصفيق باليدين (٥ – ٨) * الوقوف فتحا ثنى الجذع اماما مع لمس الايدى الأبعد مسافة (١ – ٤) ثم الوقوف والتصفيق باليدين (٥ – ٨) * وقوف على بعد مترين من حائط – تمرير الكرة على الحائط ولقفها عشر مرات مع مراعاة عدم سقوط الكرة على الأرض . * (وقوف) يكرر التمرين السابق مع تحديد هدف على الحائط والتصويب عليه .	* يكرر من ٣ : ٤ مرات بالطريقة الصحيحة . * الوصول لأبعد مسافة ممكنة (أكبر مدى ممكن) * تحتسب نقطة لكل تلميذ يكمل عشر مرات دون سقوط الكرة على الأرض.	* العمل في محطات
– أن يؤدى التلميذ مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة .	* النشاط التعليمي	١٠ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة. * تعليم مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة.	* عرض نموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة) مراجعة حركات اليدين والقدمين	* ملاحظة الأداء الجيد وإعطاء النقاط التعليمية الخاصة بالمهارة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* إتقان مهارة التمريرة الصدرية من الثبات والحركة	* النشاط التطبيقي	١٠ق	* التمريرة الصدرية من الثبات والحركة	– ألعاب حركية – التمرير ومسك الكرة من الحركة * يقسم الفصل إلى فرق ذات أعداد زوجية * يقسم كل فريق إلى مجموعتين ويقفان على شكل قاطرتين * المسافة بين أ ، د ٣ متر * الكرة مع (أ) يمررها إلى التلميذ (د) ثم يجرى ليقف في نهاية القاطرة التي يرأسها * يمرر(د) الكرة إلى الزميل (ب) الذى يتقدم لاستلام الكرة ثم يرجع (د) إلى أخر الصف	يعتبر من يصل أولا هو الفريق الفائز ويحتسب لكل فرد فيه نقطة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* يكرر إلى أن يعود كـل م، (أ ، هـ) إلـى مكانهما الذى بدأ منه اللعب x أ x ز x و x هـ أ x ب x ج x د x ٣- لعبة ١ في الدرس الأول (التسابق) مع جرى التلميذ في اتجاه الكرة ويقف مكـان المستلم وهكذا	* تكـرار اللعبـة ٣ أشواط لتحديد الفريق الفائز	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	المشى مع تحريك الذراعين المشى مع تغيير الاتجاه	* المشى حول الملعب مع رفع الذراعان عاليا ثم خفضهما لأسفل . * المشى مع تغيير الاتجاهات * الاصطفاف والعودة للصف بنظام	* تجمع نقاط كل تلميذ سواء فردى أو فريق والتي حصل عليها طوال مدة الدرس ويتم ترتيب التلاميذ وفقا للنقط .	

الدرس الخامس

التاريخ : ٢٠٠١/٢/٢٤م — **الصف الدراسي** : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ — **الحضور الفعلى** :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

سرعة رد الفعل (سرعة الاستجابة)

قوة عضلات الرجلين

ب- الأهداف المهارية :

- المتابعة (الدفاع)

- **الأهداف المعرفية** :

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالوقفة الدفاعية الصحيحة
- يعرف الجزء القانونى الخاص بالمهارة مادة ٧٠ - ٧٣ من القانون

- **الأهداف الانفعالية** :

- المثابرة على بذل الجهد
- أداء الواجب المطلوب من كل فرد في الفريق

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) - شريط قياس

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى
* كرة السلة للجميع - د. حسن سيد معوض
* كرة السلة - د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة - عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
- أن يتعرف التلميذ على بعض الحركات الأساسية مثل الجري والزحلقة الجانبية .	* الإحمـــاء (التهيئة)	٧ ق	*الجرى والزحلقة الجانبية	* الجرى حول الملعب بسرعات مختلفة مع تغيير الاتجاه * الزحلقة الجانبية في الملعب باستخدام وضع الدفاع للارجل والجسم والايدى، ويكرر مع تغيير اتجاه التلميذ من الوجه داخل الملعب وخارجه .	المشاركة والاندماج في النشاط	
* يؤدى التلميذ حركة الوثب بطريقة صحيحة	* الإعداد البنى	١٠ - ١٢ ق	* الوثب عاليا	* (الوقوف مواجهه الزميل) الوثب عاليا مع التصفيق باليدين عند الوصول لأعلى نقطة	* الوثب إلى أعلى ارتفاع	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* الحفاظ على الكرة من الفريق الثانى			* منـع تقـدم الزميل المواجه * تمرير الكرة	* (الوقوف مواجهه الزميل) (مدافع وآخـر مهاجم) وعلى المدافع ان يحاول منع تقـدم زميله المهاجم نحو السلة بطريقة قانونية . تقسيم التلاميذ إلى فرق وكل فريقين معهم كـرة وتعطى الكرة للفريق بالقرعة ويمررون الكرة بينهم تمريرة صدرية ويقوم أفـراد الفريـق الثانى بدور الدفاع ويحاول قطـع الكـرة (اللعب في نصف الملعب فقط)	* منع تقدم المهاجم نحو السلة * تحتسب نقطة لكل لاعب في الفريـق الذى يقطع الكرة	
* ان يؤدى التلميذ مهارة متابعة الزميل بالطريقـة الصـحيحة والقانونية	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة	* عرض نموذج المهـارة (شـريط الفيـديو التعليمي الخاص بالمهارة) * متابعة الزميل (الدفاع) * يجب ان يراعى التلميذ أثناء الوقفة الدفاعيـة الصحيحة أن تكون الركبتان مثنيتـين وثقـل الجسم موزع على القدمين بالتساوي والرأس مرفوعة والنظر في اتجاه الحركـة ويكـون الجذع مائلا قليلا للأمام وفى تـوازن حتـى يسهل عليه التحرك بسرعة في اى اتجاه . * تكون خطوات التلميذ هي خطوات الملاكـم وهو في الوضع السابق بحيث يقوم بالزحلقة يمينا ويسارا إذا كانت الخطـوات الجانبيـة الأولى بالرجل اليمنى ثم الرجل اليسـرى إذا كان اتجاه الحركة ناحية اليمين والعكـس إذا كان اتجاه الحركة ناحية اليسار) ويراعـى عدم تقاطع القدمين . أمـا إذا كـان اتجـاه الحركة للأمام تكون الخطوة الأولى بالقدم	ملاحظة الأداء الجيد وسرعة والاستجابة للاتجاه المطلوب .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				الأمامية وتتبعها القدم الخلفية وفى حالة اتجاه الحركة للخلف تكون الخطوة الأولى للقدم الخلفية تتبعها القدم الأمامية .		
* إتقان التلميذ مهارة متابعة الزميل	* النشاط التطبيقى	١٠ ق	* متابعة الزميل	ألعاب حركية * يقف المدرس مواجها مجموعة من التلاميذ ويكون الجميع في وضع الاستعداد للدفاع . * يبدأ المدرس بالتحرك يميناً ويساراً أو للأمام أو للخلف وعلى جميع التلاميذ أن يقلدوه في الحركة وأن يغيروها كلما غير هو . * يكرر التدريب السابق مع تحرك التلاميذ عكس حركة المدرس .	* سرعة تغيير الاتجاه مع المدرس	
* الشعور بالسرور والفرح	الختام	٥ ق	مسابقة	* (الوقوف في مواجهة الزميل) يقف التلاميذ جميعا على خط واحد ومجموعات عند خط نهاية الملعب مع سماع الصافرة يبدأ كل لاعب في التقدم مع محاولة الزميل إعاقة تقدمه بالطريقة القانونية الصحيحة .	* تحتسب نقطة لكل تلميذ يصل أولا في كل مجموعة .	

الدرس السادس

الأهداف العامة : **التاريخ :** ٢٠٠١/٢/٢٤م **الصف الدراسي :** - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ : – ٢٥ تلميذ **الحضور الفعلى :** – ٢٥ تلميذ

- الأهداف النفس حركية :

أ- الأهداف البدنية :

سرعة رد الفعل (سرعة الاستجابة)

قوة عضلات الرجلين

ب- الأهداف المهارية :

– المتابعة (الدفاع)

- الأهداف المعرفية :

– إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالوقفة الدفاعية الصحيحة

– يعرف الجزء القانونى الخاص بالمهارة مادة ٧٠ – ٧٣ من القانون

- الأهداف الانفعالية :

– المثابرة على بذل الجهد

– أداء الواجب المطلوب من كل فرد في الفريق

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – شريط قياس

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى

* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض

* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد

* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح

* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين

* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
– أن يتعرف التلميذ على بعض الحركات الأساسية مثل الجري والزحلقة الجانبية .	* الإحمـــاء (التهيئة)	٧ ق	*الجرى والزحلقة الجانبية	* الجرى حول الملعب بسرعات مختلفة مع تغيير الاتجاه * الزحلقة الجانبية في الملعب باستخدام وضع الدفاع للارجل والجسم والايدى، ويكرر مع تغيير اتجاه التلميذ من الوجه داخل الملعب وخارجه .	المشاركة والاندماج في النشاط	
* يؤدى التلميذ حركة الوثب بطريقة صحيحة	* الإعداد البنى	١٠ –١٢ ق	* الوثب عاليا	* (الوقوف في مواجهة الزميل) الوثب عاليا مع التصفيق باليدين عند الوصول لأعلى نقطة	* الوثب إلى أعلى ارتفاع	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* الحفاظ على الكرة من الفريق الثانى			* منــــع تقــــدم الزميل المواجه * تمرير الكرة	* (الوقوف في مواجهة الزميل) (مدافع وآخر مهاجم) وعلى المدافع ان يحاول منع تقــدم زميله المهاجم نحو السلة بطريقة قانونية . تقسيم التلاميذ إلى فرق وكل فريقين معهم كــرة وتعطى الكرة للفريق بالقرعة ويمررون الكرة بينهم تمريرة صدرية ويقوم أفــراد الفريــق الثانى بدور الدفاع ويحاول قطــع الكــرة (اللعب في نصف الملعب فقط)	* منع تقدم المهاجم نحو السلة * تحتسب نقطة لكل لاعب في الفريــق الذى يقطع الكرة	
* ان يؤدى التلميذ مهارة متابعة الزميل بالطريقــة الصــحيحة والقانونية	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* النشاط التعليمي لمهارات كرة السلة	* عرض نموذج المهــارة (شــريط الفيــديو التعليمي الخاص بالمهارة) * مراجعة متابعة الزميل (الدفاع)	ملاحظة الأداء الجيد وسرعة والاستجابة للاتجاه المطلوب .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* إتقان التلميذ مهارة متابعة الزميل	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* متابعة الزميل	ألعاب حركية * يقف المدرس مواجهاً مجموعة من التلاميذ ويكون الجميع في وضع الاستعداد للدفاع . * يبدأ المدرس بالتحرك يميناً ويساراً أو للأمام أو للخلف وعلى جميع التلاميذ أن يقلدوه في الحركة وأن يغيروها كلما غير هو . * يكرر التدريب السابق مع تحرك التلاميذ عكس حركة المدرس . * عمل مسابقة بطول الملعب بين التلاميذ في مهارة متابعة الزميل .	* سرعة تغيير الاتجاه مع المدرس	
* الشعور بالسرور والفرح	الختام	٥ ق	*مسابقة	* (الوقوف في مواجهة الزميل) يقف التلاميذ جميعا على خط واحد ومجموعات عند خط نهاية الملعب مع سماع الصافرة يبدأ كل لاعب في التقدم مع محاولة الزميل إعاقة تقدمه بالطريقة القانونية الصحيحة .	* تحتسب نقطة لكل تلميذ يصل أولا في كل مجموعة .	

الدرس السابع

التاريخ : ٣/٣/٢٠٠١م — **الصف الدراسي** : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ — **الحضور الفعلى** :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

الدقة

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

– التصويب من الثبات (الهجوم)

- **الأهداف المعرفية** :

– إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالتصويب من الثبات

– يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٧٠ – ٧٣ من القانون

- **الأهداف الانفعالية** :

– الروح الرياضية في الهزيمة والفوز

– إنكار الذات في الفريق

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة طائرة) – شريط قياس

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى
* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض
* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
– أن يتعرف التلميذ على بعض الحركات الأساسية مثل المشى والجري .	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	*المشى والجري	* المشى حول الملعب بطريقة سليمة مع تغييــر الاتجاه عند سماع الصفارة . * يكرر العمل السابق مع الجري (دائرة – المشى – الجرى)	*المشاركة والاندماج في النشاط	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* الحفاظ على الكرة من الفريق الثاني * عدم سقوط الكرة على الأرض	الإعداد البدنى	١٠-٢٠	* تمرير الكرة * رمى كرة طبية	* تقسيم التلاميذ إلى فرق وكل فريقين معهم كرة وتعطى الكرة للفريق بالقرعة ويمررون الكرة بينهم تمريرة صدرية ويقوم أفراد الفريق الثاني بدور الدفاع ويحاولون قطع الكرة (اللاعب في نصف الملعب فقط) * (الوقوف كل قاطرتين متواجهتين تمرير الكرة تمريرة صدرية إلى الزميل ثم الجري خلف القاطرة . * (الوقوف مواجه الزميل) يقوم الزميل (أ) برمي الكرة عاليا على أن تأخذ الكرة شكل قوس إلى الزميل (ب) الذى يعيدها إلى الزميل (أ) بنفس الطريقة .	* تحتسب نقطة لكل لاعب في الفريق الذى يقطع الكرة * يكرر ٣ : ٤ مرات تحتسب نقطة لأفراد القاطرة التي تصل أولاً . * تحتسب نقطة للتصويبة الصحيحة .	
* أن يؤدى التلميذ مهارة التصويب من الثبات بالطريقة الصحيحة والقانونية .	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* تعليم مهارة التصويب من الثبات	**ثانياً : التصويب من الثبات** ***وضع اليدين :** - يمسك التلميذ الكرة المسكة الصحيحة ويكون وضع الكرة أمام الصدر وأسفل الذقن ويتحكم فيها بأصابعه دون أن يجعل راحتي يديه تلامسان الكرة مع الاحتفاظ بانثناء المرفقين وفى حالة استرخائهما على جانب الجسم والنظر إلى الهدف من أعلى الكرة يقوم التلميذ بدفع الكرة باليدين ثم يتابع التلميذ حركة الكرة باليدين والرسغان منثنيان للأمام وراحتي اليد للأسفل وللخارج مع رفع الكعبين والمد الكامل للجسم في نهاية المهارة.	ملاحظة الأداء السليم وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بالمهارة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* **وضع القدمين :** – تكون القدمان باتساع الكتفين تقريبا مع مراعاة أن تكون القدمان متوازيتين لبعضهما والركبتان مثنيتين بخفة ويكون ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ومركز الثقل في المنتصف . – (الوقوف في مواجه الزميل) يقوم الزميل (أ) تصويب الكرة إلى يدى الزميل (ب) المرفوعة عاليا ليستلم الكرة بدل الحلقة .		استخدام طوق للتصويب عليه بدلا من يدي الزميل
* إتقان مهارة التصويب من الثبات	* النشاط التطبيقي	١٠ ق	* التصويب من الثبات	**ألعاب حركية** – يرسم على الحائط هدف عبارة عن مستطيل طوله ١,٥ متر وعرضه ١ متر ويكون ضلعه السفلى على ارتفاع ٩٠ سم من الأرض . * يتم تحديد خط موازى للحائط على الأرض بعد ١,٥ متر فقط من الحائط . * يقوم التلميذ بالتصويب على الهدف محاولا أن يصيب الكرة في اى مكان داخل المستطيل ويكون عدد المحاولات عشرة .	ملاحظة الأداء السليم وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بالمهارة * تحتسب له المحاولات الناجحة بواقع نقطتان لكل محاولة ناجحة .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف
* اكتساب التلميذ الروح الرياضية في الفوز والهزيمة	* الختام	٥ ق	* مباراة ٣ أساسي	* يقسم التلاميذ إلى فريقين كل فريق مكون من خمسة تلاميذ أساس + ٢ احتياطي (المباراة على ملعب مصغر لكرة السلة) تبدأ المباراة بالقرعة بين الفريقين ويستخدم التلاميذ المهارات المتعلمة سابقا (التمريرة الصدرية للانتقال بالكرة من مكان إلى آخر ومتابعة الزميل لمحاولة قطع الكرة والتصويب لتحقيق نقطة) .	* يفوز الفريق الحائز على اكبر عدد من النقاط .

الدرس الثامن

الأهداف العامة : **التاريخ :** ٢٠٠١/٣/٣م **الصف الدراسي :** - الرابع الابتدائي

- الأهداف النفس حركية :

أ- الأهداف البدنية : **عدد التلاميذ :-** ٢٥ تلميذ **الحضور الفعلي :-** ٢٥ تلميذ

الدقة

قوة عضلات الذراعين

ب- الأهداف المهارية :

- التصويب من الثبات (الهجوم)

- الأهداف المعرفية :

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالتصويب من الثبات
- يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٧٠ - ٧٣ من القانون

- الأهداف الانفعالية :

- الروح الرياضية في الهزيمة والفوز
- إنكار الذات في الفريق

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) - شريط قياس

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة :

* دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى
* كرة السلة للجميع - د. حسن سيد معوض
* كرة السلة - د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة - عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الاهداف	ملاحظات
- أن يتعرف التلميذ على بعض الحركات الأساسية مثل المشى والجري .	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	*المشى والجري	* المشى حول الملعب بطريقة سليمة مع تغييـــر الاتجاه عند سماع الصفارة . * يكرر العمل السابق مع الجري المشى دائرة الجرى	*المشاركة والاندماج في النشاط	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* الحفاظ على الكرة من الفريق الثاني * عدم سقوط الكرة على الأرض	الإعداد البدنى	١٠-٢٠	* تمرير الكرة * رمى كرة طبية	* تقسيم التلاميذ إلى فرق وكل فريقين معهم كرة وتعطى الكرة للفريق بالقرعة ويمررون الكرة بينهم تمريرة صدرية ويقوم أفراد الفريق الثاني بدور الدفاع ويحاولون قطع الكرة (اللاعب في نصف الملعب فقط) * (الوقوف كل قاطرتين متواجهتين تمرير الكرة تمريرة صدرية إلى الزميل ثم الجري خلف القاطرة . * (الوقوف مواجه الزميل) يقوم الزميل (أ) برمي الكرة عاليا على أن تأخذ الكرة شكل قوس إلى الزميل (ب) الذى يعيدها إلى الزميل (أ) بنفس الطريقة .	* تحتسب نقطة لكل لاعب في الفريق الذى يقطع الكرة * يكرر ٣ : ٤ مرات تحتسب نقطة لأفراد القاطرة التي تصل أولاً . * تحتسب نقطة للتصويبة الصحيحة .	
* أن يؤدى التلميذ مهارة التصويب من الثبات بالطريقة الصحيحة والقانونية .	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* تعليم مهارة التصويب من الثبات	**ثانياً : التصويب من الثبات** *** مراجعة وضع اليدين** *** مراجعة وضع القدمين**	ملاحظة الأداء السليم وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بالمهارة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* إتقان مهارة التصويب من الثبات	* النشاط التطبيقي	١٠ ق	* التصويب من الثبات	**ألعاب حركية** ١- يرسم على الحائط هدف عبارة عن مستطيل طوله ١,٥ متر وعرضه ١ متر ويكون ضلعه السفلى على ارتفاع ٩٠ سم من الأرض . * يتم تحديد خط موازى للحائط على الأرض بعد ١,٥ متر فقط من الحائط . * يقوم التلميذ بالتصويب على الهدف محاولا أن يصيب الكرة في اى مكان داخل المستطيل ويكون عدد المحاولات عشرة . ٢- يكرر التدريب السابق مع زيادة المسافة بين الخط والحائط المرسوم عليه الهدف بالقدر الذى يتناسب مع قدرات المجموعة التي تنفذ اللعب ، ويمكن رسم الهدف على ارتفاع اكبر وبصورة تدريجية وأيضا يمكن تصغير الهدف لزيادة درجة الصعوبة والتدريب على دقة التصويب .	ملاحظة الأداء السليم وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بالمهارة * تحتسب له المحاولات الناجحة بواقع نقطتان لكل محاولة ناجحة .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف
				* القرب أو البعد بالنسبة لخط التصويب بالإضافة إلى ارتفاع الهدف وتصغيره ، واستلام الكرة مراراً والتصويب يشابه إلى حد كبير التصويب على السلة فيما بعد فهو ذلك يساعد على تعلم مهارة التصويب من الثبات.	
* اكتساب التلميذ الروح الرياضية في الفوز والهزيمة	* الختام	٥ ق	* مباراة ٣ أساسي	* يقسم التلاميذ إلى فريقين كل فريق مكون من خمسة تلاميذ أساس + ٢ احتياطي (المباراة على ملعب مصغر لكرة السلةِ) تبدأ المباراة بالقرعة بين الفريقين ويستخدم التلاميذ المهارات المتعلمة سابقا (التمريرة الصدرية للانتقال بالكرة من مكان إلى آخر ومتابعة الزميل لمحاولة قطع الكرة والتصويب لتحقيق نقطة) .	* يفوز الفريق الحائز على اكبر عدد من النقاط .

الدرس التاسع

الصف الدراسي :- الرابع الابتدائي　　**التاريخ** :- ٢٠٠١/٣/١٠م

الحضور الفعلى :- ٢٥ تلميذ　　**عدد التلاميذ** :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

التوافق العضلي العصبي بين العينين وباقي أعضاء الجسم

سرعة تغيير الاتجاه

ب- الأهداف المهارية :

- المحاورة (تنطيط الكرة)

- **الأهداف المعرفية** :

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بمهارة المحاورة (تنطيط الكرة) ومتى يمكن استخدامها
- يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٥٣ من القانون

- **الأهداف الانفعالية** :

- يدرك التلميذ الدور الذى تلعبه حواسه في الأداء وإتقان المهارة

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – اقماع أو كور ملونة – ساعة ايقاف

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة : * دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى

* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض
* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
- أن يتعرف الطريقة الصحيحة للجري والوثب	* الإحمـــــاء (التهيئة)	٧ ق	*الجري والوثب	- الجري حول الملعب - (وقوف – ثبات الوسط) على حدود الملعب - الوثب بالقدمين للداخل وللخارج إلى نهاية خط طول الملعب ثم الجري العـادي علـى خـط عرض الملعب ويكرر .	*يكرر الأداء دورتان	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* سرعة تغيير الاتجاه أثناء الجري المتعرج	الإعداد البدني	١٠ – ١٢ ق	* الجري المتعرج	* (الوقوف) الجري المتعرج بين الكرات أو الأقماع الموضوعة على الأرض على مسافات متساوية بطول الملعب . * (الوقوف) الوثب اماما من فوق الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب جانبا من فوق الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب خلفا من فوق الكرات بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب فتحا من فوق الكرات بعرض الملعب . * (الوقوف على قدم واحدة) الحجل على قدم واحدة بين الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف على أربع) الزحف اماما بين الكرات أو الأقماع الموضوعة على الأرض مسافات متساوية ويكرر من وضع الجثو الأفقي .	* أداء العمل بنجاح للمسافة المحددة * أداء الوثب بالطريقة الصحيحة للمسافة المحددة . * أداء العمل بنجاح للمسافة المحددة * أداء الزحف بنجاح للمسافة المحددة	استخدام طوق للتصويب عليه بدلا من يدي الزميل * يكون العمل في محطات وتغير المحطة كل ٣٠ ثانية .
* أن يؤدى التلميذ مهارة المحاورة (تنطيط الكرة) بطريقة صحيحة وقانونية ويعرف متى يستخدم المهارة	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* النشاط التعليمة لمهارات كرة السلة * تعليم مهارة المحاورة	* عرض النموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة . **١ – حركات اليدين** * مسك الكرة لف اليدين بحيث تكون اليمنى عاليا واليد اليسرى أسفل الكرة		

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* دفع الكرة باليد اليمنى بشكل متتابع وتوجيهها إلى الأرض بواسطة أصابع اليد وتكون الأصابع متباعدة للسيطرة على أكبر مساحة من الكرة لتوجيهها وتكرر ذلك باليد اليسرى . * تكون حركة الدفع بالأصابع وتتابع ثنى ومد الرسغ والذراع حركة انسيابية توافقية بحيث تبدو الكرة وكأنها مرتبطة بالأصابع ويراعى أهمية النظر إلى الأمام دائما أثناء المحاورة . * حركة رسغ اليد المحاورة ومقدار فرد وثنى الذراع هي أساس التحكم في ارتفاع الكرة أثناء المحاورة وأفضل ارتفاع للكرة أثناء المحاورة بحذاء الوسط. * توضع الذراع اليسرى أمام الجسم مع ثنى الكوع وذلك للعمل على حماية الكرة من المدافع أثناء المحاورة باليد اليمنى والعكس عند المحاورة باليد اليسرى . **٢ – حركات القدمين** * يقف التلميذ قدم متقدمة عن الأخرى بحيث تكون القدم الخلفية مع اليد التي تدفع الكرة بحيث تدفع الكرة بجانب القدم الخلفية وللخارج قليلا مع ثنى الركبتين ويراعى أن يكون ثقل الجسم للأمام على أن يكون مركز ثقل الجسم في الداخل يكرر ما سبق باليد الأخرى .	* يكرر ٣ مرات	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* يؤدى التدريب السابق من أوضاع متدرجة (الجلوس الطويل فتحا – الجثو على قدم وركبة مرفوعة – الوقوف – المشى – الجري بسرعات مختلفة) .		
* إتقان التلميذ لمهارة المحاورة (تنطيط الكرة)	* النشاط التطبيقي	١٠ ق	المحاورة (تنطيط الكرة)	**ألعاب حركية** ١- (صفوف) أداء المحاورة من الثبات باليد اليمنى وتبديل المحاورة باليد اليسرى عند سماع الإشارة ومن وضع الثبات.		
أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	الجري – المشى	* الجري حول الملعب . * المشى بطول الملعب مع رفع اليدين عاليا وخفضهما أسفل .	*جميع النقاط التي حصل عليها كل تلميذ من المسابقات السابقة وأيضا كل فريق وتحديد مستوى كل تلميذ بالسنية للصف	

الدرس العاشر

الصف الدراسي : - الرابع الابتدائي　**التاريخ** : ٢٠٠١/٣/١٠م

الحضور الفعلى :- ٢٥ تلميذ　**عدد التلاميذ** :- ٢٥ تلميذ

الأهداف العامة :

- الأهداف النفس حركية :

أ- الأهداف البدنية :

التوافق العضلي العصبي بين العينين وباقي أعضاء الجسم

سرعة تغيير الاتجاه

ب- الأهداف المهارية :

- المحاورة (تنطيط الكرة)

- الأهداف المعرفية :

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بمهارة المحاورة (تنطيط الكرة) ومتى يمكن استخدامها
- يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٥٣ من القانون

- الأهداف الانفعالية :

- يدرك التلميذ الدور الذى تلعبه حواسه في الأداء وإتقان المهارة

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – اقماع أو كور ملونة – ساعة ايقاف

شريط فيديو تعليمي للمهارة المتعلمة

المراجع المستخدمة : * دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى

* كرة السلة للجميع　– د. حسن سيد معوض
* كرة السلة　– د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة　– عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
- أن يتعرف الطريقة الصحيحة للجري والوثب	* الإحماء (التهيئة)	٧ ق	*الجري والوثب	- الجري حول الملعب - (وقوف – ثبات الوسط) على حدود الملعب - الوثب بالقدمين للداخل وللخارج إلى نهاية خط طول الملعب ثم الجري العادي على خط عرض الملعب ويكرر .	*يكرر الأداء دورتان	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* سرعة تغيير الاتجاه أثناء الجري المتعرج	الإعداد البدني	١٠ – ١٢ ق	* الجري المتعرج	* (الوقوف) الجري المتعرج بين الكرات أو الأقماع الموضوعة على الأرض على مسافات متساوية بطول الملعب . * (الوقوف) الوثب اماما من فوق الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب جانبا من فوق الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب خلفا من فوق الكرات بعرض الملعب . * (الوقوف) الوثب فتحا من فوق الكرات بعرض الملعب . * (الوقوف على قدم واحدة) الحجل على قدم واحدة بين الكرات أو الأقماع بعرض الملعب . * (الوقوف على أربع) الزحف اماما بين الكرات أو الأقماع الموضوعة على الأرض مسافات متساوية ويكرر من وضع الجثو الأفقي .	* أداء العمل بنجاح للمسافة المحددة * أداء الوثب بالطريقة الصحيحة للمسافة المحددة . * أداء العمل بنجاح للمسافة المحددة * أداء الزحف بنجاح للمسافة المحددة	استخدام طوق للتصويب عليه بدلا من يدي الزميل * يكون العمل في محطات وتغير المحطة كل ٣٠ ثانية .
* أن يؤدى التلميذ مهارة المحاورة (تنطيط الكرة) بطريقة صحيحة وقانونية ويعرف متى يستخدم المهارة	* النشاط التعليمي	١٠ ق	* النشاط التعليمة لمهارات كرة السلة * تعليم مهارة المحاورة	* عرض النموذج للمهارة (شريط الفيديو التعليمي الخاص بالمهارة . **مراجعة حركات اليدين والقدمين**		

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* إتقان التلميذ لمهارة المحاورة (تنطيط الكرة)	* النشاط التطبيقي	١٠ ق	المحاورة (تنطيط الكرة)	**ألعاب حركية** ١-(صفوف) أداء المحاورة باليد اليمنى أثناء المشى لمسافة محددة والرجوع بالمشي والمحاورة باليد اليسرى إلى نقطة البداية ٢- (صفوف) أداء المحاورة أثناء الجري باليد اليمنى لمسافة محددة والرجوع بالمحاورة باليد اليسرى أثناء الجري إلى نقطة البداية . ٣- وضع الكور الملونة أو الأقماع على أبعاد متساوية والمحاورة زجزاج بين الكور أو الأقماع مع تبديل المحاورة من اليد اليمنى إلى اليسرى بحيث يكون جسم اللاعب بين الكرة والقمع . ٤- وقوف زميل دفاع بدلا من الأقماع وعمل المحاورة زجزاج بين المدافعين وعلى الدفاع محاولة قطع الكرة .	* تحتسب نقطة لكل تلميذ بالصف الذى يصل أولا . * تحتسب نقطة لكل تلميذ بالصف الذى يصل أولا . * يحسب أقل زمن ممكن . * تحتسب نقطة لمن يستمر في المحاورة دون قطع الكرة .	
أن يشعر التلميذ بالرضا والسعادة	الختام	٥ ق	الجري - المشى	* الجري حول الملعب . * المشى بطول الملعب مع رفع اليدين عاليا وخفضهما أسفل .	*جميع النقاط التي حصل عليها كل تلميذ من المسابقات السابقة وأيضا كل فريق وتحديد مسقوى كل تلميذ بالسنية للصف	

الدرس الحادي عشر

التاريخ : ٢٠٠١/٣/١٧م

الصف الدراسي : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ

الحضور الفعلى :- ٢٥ تلميذ

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – أقماع أو كور ملونة – ساعة ايقاف

الأهداف العامة :

- الأهداف النفس حركية :

أ- الأهداف البدنية :

ب- الأهداف المهارية :

- يؤدى التلميذ جميع المهارات التي تم دراستها بطريقة سليمة
- الربط بين المهارات بعضها ببعض عن طريق تدريبات مركبة
- توظيف المهارات المتعلمة

- الأهداف المعرفية :

- يعرف مواد القانون الخاصة بالمهارات السابق ذكرها ومواد القانون الخاصة بمقاييس الملعب من مادة (٢ : ٩)
- يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٥٣ من القانون

- الأهداف الانفعالية :

إشاعة روح المرح والسرور

المراجع المستخدمة : * دليل المعلم للصف الرابع الابتدائي

* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض
* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد
* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح
* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين
* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أن يؤدى التلميذ المحاورة بالطريقة السليمة	* الإحمـــاء (التهيئة)	٧ ق	*المحاورة	– (الوقوف) عمل محاورة حول الملعب باليد اليمني واليسرى بالمشي – (الوقوف) عمل محاورة بطول الملعب بالجري باليد اليمنى واليسرى . – (الوقوف في مواجهة الزميل) عمل محاورة بعرض الملعب ويقوم الزميل المدافع بتأخير تقدم المحاور.	*أداء العمل بنجاح لمسافة محددة * احتساب نقطة لكل تلميذ يصل أولا في كل مجموعة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أداء التمريرة الصدرية بالطريقة الصحيحة	* الاعداد البدنى	١٠- ١٢ ق	* التمريرة الصدرية	* (الوقوف قاطرتين) يقفا أسفل السلة عند نهاية الملعب تمرير الكرة تمريرة صدرية بالجري بين أول تلميذين بالقاطرتين حتى يصلا إلى حد النهاية الآخر ثم العودة مرة أخرى بنفس الطريقة والتمريرة . *(قاطرات كل قاطرتين أمام بعض) تمرير الكرة بينهما والجري في اتجاه الكرة للوقوف آخر القطار)	* عدم سقوط الكرة أثناء التمرير * القطار الفائز يمنح نقطتين .	
* أداء مهارتي التمرير والتصويب بالانسيابية اللازمة	* النشاط التعليمي والتطبيقي	١٠ ق	* النشاط التعليمي والتطبيقي لمهارات كرة السلة . (تدريب التمرير والتصويب)	* تقسم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة إلى قاطرتين تقف كل قاطرة منهم (٢) أسفل السلة والقاطرة الأخرى (١) عند الحد الجانبي وفى منتصف الملعب . * الكرة مع اللاعب (ج) في القاطرة (٢) إلى يمررها إلى اللاعب (أ) من القاطرة (١) عندما يجرى في اتجاهه ويقترب من السلة (٣متر) فيمسك اللاعب (أ) الكرة ويقف ويصوب من الثبات .	* يحتسب نقطة لكل لاعب يصيب الهدف في كل مرة ونقطتان للقاطرة الفائزة في كل مرة .	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				* بعد أن يمرر اللاعب (ج) الكرة يجرى ليقف في نهاية القاطرة (١) وكذلك بعد أن يصوب اللاعب (أ) يجرى ليقف في نهاية القاطرة (٢) وعلى اللاعب (د) من القاطرة (٢) أن يتقدم ليلتقط الكرة ليمررها إلى اللاعب التالي (ب) في القاطرة (١) كما في الشكل . * وهكذا يستمر التدريب حتى يقوم كل أفراد القاطرة (١) بالتصويب وبذلك يصبح من يصوب هو الذى يمرر ومن يمرر هو الذى يصوب . * يستمر التدريب بحيث تقوم كل قاطرة بالتصويب ٣ مرات مرة من الحد الجانبي الأيمن عند المنتصف ومرة من الحد الجانبي الأيسر ومرة من المنتصف.		
				الكرة - - ← ———← جرى اللاعب		

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أن يعود جسم التلميذ إلى حالته الطبيعية قبل المجهود	الختام	٥ ق	* الجري – المشى	* الجري حول الملعب بسرعات مختلفة مع رفع الذراعين عاليا ثم خفضهما حتى تصل إلى مرحلة المشى .	* يتم تجميع النقاط التي حصل عليها كل فريق في التدريبات السابقة ويتم ترتيب التلاميذ والفرق وفقا لمجموع درجاتهم .	

الدرس الثانى عشر

التاريخ : ١٧/٣/٢٠٠١م

الصف الدراسي : - الرابع الابتدائي

عدد التلاميذ :- ٢٥ تلميذ

الحضور الفعلى :- ٢٥ تلميذ

الأدوات المستخدمة :-

كرة سلة (مينى باسكت أو كرة بديلة) – أقماع أو كور ملونة – ساعة ايقاف

الأهداف العامة :

- **الأهداف النفس حركية** :

أ- الأهداف البدنية :

ب- الأهداف المهارية :

– يؤدى التلميذ جميع المهارات التي تم دراستها بطريقة سليمة

– الربط بين المهارات بعضها ببعض عن طريق تدريبات مركبة

– توظيف المهارات المتعلمة

- **الأهداف المعرفية** :

– يعرف مواد القانون الخاصة بالمهارات السابق ذكرها ومواد القانون الخاصة بمقاييس الملعب من مادة (٢ : ٩)

– يعرف الجزء القانوني الخاص بالمهارة مادة ٥٣ من القانون

- **الأهداف الانفعالية** :

إشاعة روح المرح والسرور

المراجع المستخدمة : * دليل المعلم للصف الرابع الابتدائى

* كرة السلة للجميع – د. حسن سيد معوض

* كرة السلة – د. حسن عبدالجواد

* كرة السلة – عبدالعزيز احمد النمر ، د. مدحت صالح

* الحديث في كرة السلة ، الأسس العلمية والتطبيقية ، د. محمد محمود عبدالدايم د. محمد صبحى حسنين

* كرة السلة للمدرب والمدرس ، د. مصطفى محمد زيدان

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أن يؤدى التلميذ المحاورة بالطريقة السليمة	* الإحماء (التهيئة)	٧ ق	*المحاورة	– (الوقوف) عمل محاورة حول الملعب باليد اليمنى واليسرى بالمشي – (الوقوف) عمل محاورة بطول الملعب بالجري باليد اليمنى واليسرى . – (الوقوف في مواجهة الزميل) عمل محاورة بعرض الملعب ويقوم الزميل المدافع بتأخير تقدم المحاور.	*أداء العمل بنجاح لمسافة محددة * احتساب نقطة لكل تلميذ يصل أولا في كل مجموعة	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أداء التمريرة الصدرية بالطريقة الصحيحة	* الاعداد البدنى	١٠- ١٢ ق	* التمريرة الصدرية	* (الوقوف قاطرتين) يقفا أسفل السلة عند نهاية الملعب تمرير الكرة تمريرة صدرية بالجري بين أول تلميذين بالقاطرتين حتى يصلا إلى حد النهاية الآخر ثم العودة مرة أخرى بنفس الطريقة والتمريرة . *(قاطرات كل قاطرتين أمام بعض) تمرير الكرة بينهما والجري في اتجاه الكرة للوقوف آخر القطار)	* عدم سقوط الكرة أثناء التمرير * القطار الفائز يمنح نقطتين .	
* أداء مهارة المحاورة بالسرعة والتوافق المطلوب			*المحاورة	* (الوقوف) يقف التلاميذ صفا أسفل الهدف عند الحد النهائى من الملعب يقوم التلميذ بالمحاورة باليد اليمنى إلى ان يصل الهدف الثاني ثم يعود محاورا باليد اليسرى إلى ان يرجع لنقطة البداية ويكرر إلى ان ينتهي جميع التلاميذ من أداء التدريب . * (الوقوف) المحاورة بين الكرات الملونة أو الأقماع باستخدام اليدين حسب الاتجاه .	* تحتسب نقطة للتلميذ الذى حاور جيدا باليدين وسيطر على الكرة ولم يفقدها طوال التدريب . يحسب الزمن ويعطى الأقل زمنا نقطتين .	
* أداء مهارة المحاورة والتصويب بالدقة المطلوبة	* النشاط التعليمي والتطبيقي	١٠ ق	* النشاط التعليمي والتطبيقي لمهارات كرة السلة . * تدريب المحاورة والتصويب	* تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة إلى فريقين ويقف الفريق (١) في منتصف الملعب وناحية اليمين مواجها احد الهدفين بينما يقف الفريق (٢) على شكل قاطرة في الجانب الآخر من الملعب مواجها الهدف الآخر .	* إذا نجح اللاعب من أول محاولة يحتسب للفريق نقطتان وإذا لم ينجح يتابع المحاولة حتى يصيب الهدف ويحتسب له نقطة.	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
				*(قاطرات كل قاطرتين أمام بعض) تمرير الكرة بينهما والجري في اتجاه الكرة للوقوف آخر القطار) * الكرة في يد التلميذين (أ ، ج) وعند إعطاء إشارة البدء يحاور كل منهما بالكرة وهو يجرى بأقصى سرعة تجاه السلة وعندما يقترب من السلة يقف ليصوب من على بعد ٣ متر كما بالشكل . * بعد إحراز الإصابة سواء من أول مرة أو بعد ذلك يمسك التلميذ بالكرة ويحاور من الحركة عائدا إلى فريقه ويمرر الكرة إلى اللاعب التالي ويقف في نهاية القاطرة .	* يستمر اللعب حتى يحرز احد الفريقين ٢١ نقطة أولا	

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
			* التمرير والمحاورة والتصويب	* يقسم التلاميذ إلى مجموعات وكل مجموعة إلى قسمين (١) ، (٢) ويقف القسم (١) في قاطرة خلف خط منتصف الملعب ويقف (٢) خلف خط النهاية وأسفل السلة . * الكرة مع التلميذ (أ) الذى يحاور بالكرة من الحركة الى منتصف المسافة بين خط المنتصف وخط الرمية الحرة ثم يمرر الكرة إلى التلميذ (ج) من القاطرة (٢) الذى يكون قد تقدم بالجرى ليتسلم الكرة عند خط الرمية الحرة والذى يحاور إلى اليمين أو إلى اليسار قليلا ثم يتجه للسلة ويصوب من الثبات وبعد ذلك يجرى ليقف في آخر القاطرة (١) كما بالشكل . * التلميذ (أ) من القاطرة بعد ان يمرر الكرة يجرى ليقف في نهاية القاطرة (٢) .	* تحتسب نقطتان لكل فريق يصيب الهدف وتنتهى اللعبة عندما يحرز أحد الفريقين ٢٠ نقطة .	
				اللاعب ←—— ← – – الكرة		

مجالات الأهداف	أجزاء الدرس	الزمن	محتوى المنهج	طرق ووسائل التنفيذ	تقويم مجالات الأهداف	ملاحظات
* أن يعود جسم التلميذ إلى حالته الطبيعية قبل المجهود	الختام	٥ ق	* الجري – المشى	* الجري حول الملعب بسرعات مختلفة مع رفع الذراعين عاليا ثم خفضهما حتى تصل إلى مرحلة المشى .	* يتم تجميع النقاط التي حصل عليها كل فريق في التدريبات السابقة ويتم ترتيب التلاميذ والفرق وفقا لمجموع درجاتهم .	

ملخص البحث

دراسة مقارنة لأثر استخدام أسلوبي عرض شريط الفيديو التعليمي علي تعلم بعض مهارات كرة السلة لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية

أدي التقدم التكنولوجي في السنوات الأخيرة إلى دفع المجتمعات إلى كثير من التغيرات الجذرية الملموسة في خطط الدول بوجه عام وخطة التعليم بوجه خاص حيث اهتمت بأساليب التعليم ووسائله المختلفة . و منذ وقت طويل والمربون في مجال التربية البدنية يحاولون تنمية فاعلية التدريس وتحسين نوعيته. وتعتبر الوسائل التقليدية في التعليم غير كافية ولا تحقق التقدم المطلوب لتعلم المهارات وأصبحت طرق التدريس اللفظية التقليدية والاقتصار علي وسائل مواد التعليم اللفظية غير كافية أو مناسبة لتحقيق أغراض التعليم .

مشكلة البحث وأهميته :-

يواجه العديد من القائمين على تدريس التربية الرياضية في المدارس بمراحلها المختلفة عامة والمرحلة الابتدائية خاصة مشاكل عديدة ، وربما يرجع ذلك إلي ازدياد عدد التلاميذ في المدارس بالإضافة إلي استخدام الطرق التقليدية في التعلم والبعد عن استخدام الوسائل التعليمية المساعدة .

وفى إحدى الدورات التجمعية مع موجهي ومدرسي التربية الرياضية تم عرض المشكلات التي تواجههم وكان أهمها عدم أداء التلاميذ للمهارات الحركية بشكل جيد في الأنشطة الرياضية وبالذهاب إلى إحدى المدارس لمتابعة المشكلة واستطلاع الرأي حولها لاحظت الباحثة أن هناك مشكلة جادة تحتاج إلى دراسة وبالرجوع إلى الدراسات السابقة في هذا المجال والإطلاع على نتائجها توصلت الباحثة إلى أهمية استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في عملية التعلم إلا أن المجالات البحثية إلى الآن مازالت تحمل الكثير من المقارنات بين استخدام الوسيلة والأسلوب التقليدي لعرض النموذج دون أن تتعرض هذه الدراسات إلى أساليب عرض الوسيلة لذا رأت الباحثة ضرورة دراسة أساليب عرض الوسيلة باستخدام أسلوبي عرض شريط الفيديو التعليمي (بالسرعة العادية والبطيئة) على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية نظرا لأن هذه المرحلة من أهم المراحل التي يتم فيها تحديد ميول واتجاهات التلاميذ نحو ممارسة الأنشطة

الرياضية واعتمادا على أن عرض شريط الفيديو التعليمي لهذه المهارات بالسرعات المختلفة قد يكون ذا تأثير فعال في التسهيل على التلاميذ لفهم طريقة أداء المهارات الموجودة في منهاج كرة السلة من واقع دليل المعلم (١٩٩٦) برؤية نموذج صحيح لادائها فيساعد ذلك في تحقيق النتيجة المرجوة من عملية التعلم .

أهداف البحث :-

يهدف البحث إلي التعرف على :

١- أثر أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٢- أثر أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٣- أثر أسلوب عرض المهارات بالشرح والنموذج على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٤- أنسب أساليب العرض المستخدمة مع مجموعات البحث.

٥- متوسط نسبة التحسن في المهارات الحركية قيد الدراسة لدى مجموعات البحث.

فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية الأولى التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى لدى المجموعة التجريبية الثانية التي تستخدم أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدى لدى المجموعة الضابطة التي تستخدم أسلوب الشرح وعرض النموذج على تعلم بعض مهارات كـرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لصالح القياس البعدي .

٤- **توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاثة في القياس البعدى لـتعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .**

٥- **توجد فروق في متوسط نسبة التحسن الناتج عند استخدام أساليب العـرض الثلاثـة للمجموعات البحث .**

- **منهج البحث**

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، حيث أنه المنهج المناسب لطبيعة البحث وذلك من خلال التصميم التجريبي على مجموعتين تجربتين ومجموعة ضابطة مستخدمة القيـاس القبلي و البعدي لجميع المجموعات.

مجتمع وعينة البحث :-

أ- **يمثل مجتمع البحث تلاميذ الصف الرابع من مرحلة التعليم الاساسى بمدرسة عباس الاعصر الابتدائية المشتركة قطاع شرق التعليمي بمحافظة الإسكندرية وقد تم اختيارها بالطريقة العمدية.**

ب- **اختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين تلاميذ الصف الرابع الابتدائي** وقوامها ٧٥ تلميذ وتلميذة (٣ فصول) بنسبة ٧٥% من الاجمالى الكلـى لعـدد التلاميـذ الذى بلغ مائـة تلميذ وتلميـذة (٤ فصول).

وقسمت عينة البحث إلي ثلاث مجموعات علي النحو التالي :

أ - المجموعة التجريبية الأولي بلغ عددها ٢٥ تلميذ و تلميذه استخدمت أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية .

ب - المجموعة التجريبية الثانية بلغ عددها ٢٥ تلميذ و تلميذه استخدمت أسلوب عـرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة .

ج - المجموعة الضابطة بلغ عددها ٢٥ تلميذ وتلميذ استخدمت أسلوب الشرح والنموذج .

أدوات جمع البيانات

١ - سجلات المدرسة

٢ - استمارة التسجيل

٣- قياسات المتغيرات الأساسية للدراسة :

٤ - اختبارات القدرات الحركية (السرعة - القـدرة - الرشـاقة - التوافـق - الدقـة - الإحساس - القوة المميزة بالسرعة) واختبارات المهارات الحركيـة لكـرة السـلة بالنسبة للمهارات (التمرير - المحاورة - التصويب)

تنفيذ البحث : -

القياس القبلي :-

تم تنفيذ القياسات القبلية للقدرات الحركية و المهارات الحركية لنشاط كـرة السـلة للمجموعات التجريبية و الضابطة في الفترة من ٢٠٠١/٢/٣ إلى ٢٠٠١/٢/٨ .

التجربة الأساسية : -

تم تنفيذ التجربة الأساسية لتعلم مهارات كرة السلة قيد البحث علي مجموعات البحث الثلاثة في الفترة من ٢٠٠١/٢/١٠ م إلى ٢٠٠١/٣/٢٢م وقد استغرقت التجربة (ستة أسابيع)

القياس البعدي :-

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ برنامج الوحدة التعليمية تم إجـراء القياسـات البعدية لجميع اختبارات المهارات الحركية لمجموعات البحث الثلاثة و ذلك في الفترة مـن ٢٠٠١/٣/٢٤ إلى ٢٠٠١/٣/٢٩ و قد تم أداء اختبارات المهارات الحركية بنفس أسـلوب وطريقة أداء القياسات القبلية و ذلك بغـرض مقارنـة القياسـات القبليـة للمجموعـات التجريبية و الضابطة و القياسات البعدية للمجموعات التجريبية والضابطة للتعرف علـى دلالة الفروق بين القياسات .

- **المعالجات الإحصائية** :

تم تسجيل البيانات الخاصة بمتغيرات البحث في الدراسة الأساسية وتم تفريغهـا من الاستمارات وذلك لسهولة معالجتها إحصائيا ، وبعد أن تم جمع البيانات اسـتخدمت الطرق الإحصائية التالية حيث أنها تتناسب مع طبيعة البحث

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط البسيط .
- اختبار الفروق .
- تحليل التباين الأحادي .
- قيمة (ت) .

– نسبة التحسن % = (القياس البعدي للفرد – القياس القبلي للفرد X ١٠٠) / القياس القبلي للفرد

– متوسط نسبة التحسن للمجموعة = مجموع نسب تحسن أفراد المجموعة / عدد المجموعة

- **الاستنتاجات**:

من خلال أهداف البحث وفروضه وفي ضوء النتائج توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

١- ساهم استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة والعادية في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٢- الطريقة التقليدية (الشرح وعرض النموذج) ساهمت في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

٣- تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة علي أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٤-تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة علي الطريقة التقليدية (الشرح و النموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

٥-تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية علي الطريقة التقليدية (الشرح و النموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدي تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.

التوصيات:

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من نتائج توصى بما يلي :

١- استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة في تعلم المهارات الحركية قيد البحث الموجودة بدليل المعلم للتربية الرياضية بالصف الرابع الابتدائي .

٢- استخدام أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية في تعلم المهارات الحركية قيد البحث الموجودة بدليل المعلم للتربية الرياضية بالصف الرابع الابتدائي .

٣- محاولة تجريب أساليب العرض المختلفة (العادية والبطيئة) على تعلم مهارات حركية أخرى للأنشطة الرياضية المختلفة المدرجة بمناهج التربية الرياضية للمراحل التعليمية الأخرى .

٤- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعرف على أهمية وتأثير أساليب العرض المختلفة لشريط الفيديو التعليمي في تعلم المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية المختلفة .

٥- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعرف على أهمية وتأثير أساليب العرض المختلفة لشريط الفيديو التعليمي على الجانب المعرفي والوجداني .

مستخلص البحث

اسم الباحثة : إيمان محمد رمضان

موضوع البحث : دراسة مقارنة لأثر استخدام اسلوبى عرض شريط الفيديو التعليمي على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير اسلوبى عرض شريط الفيديو التعليمي على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وأجرى البحث على عينة قوامها ١٠٠ تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية بمدرسة عباس الاعصر الابتدائية المشتركة – قطاع شرق التعليمي بمحافظة الإسكندرية . وقد استخدم المنهج التجريبي حيث أنه المنهج المناسب لطبيعة البحث وذلك من خلال التصميم التجريبي على مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة مستخدمة القياس القبلى للمتغيرات الأساسية والقدرات والمهارات الحركية وبعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ دروس الوحدة التعليمية وفقاً لما جاء بدليل المعلم تم إجراء القياس البعدى للمهارات الحركية وتم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة للبحث وقد أوضحت النتائج وجود فروق جوهرية بين القياسين القبلى والبعدى لمجموعات البحث الثلاثة لصالح القياس البعدى .

تفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة البطيئة على أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية والطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .وتفوق أسلوب عرض شريط الفيديو التعليمي بالسرعة العادية على الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) في تعلم جميع مهارات كرة السلة قيد البحث لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي .

ALEXANDRIA UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION FOR MEN
SCHOOL SPORTS DEPARTMENT

A COMPARATIVE STUDY OF THE EFFECT OF TWO DISPLAY METHOD OF EDUCATIONAL VIDEO TAPES ON LEARNING SOME BSKETBALL SKILLS AMONG ELEMENTARY SCHGOOL STUDENTS

A THESIS SUBMITTED BY

EMAN MOHAMED RAMADAN
SOCIL SPORT AT MINISTRY OF SPORT AND YOUTH

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE MASTER'S DEGREE
IN PHYSICAL EDUCATION

SUPERVISORS

PROFESSOR DOCTOR
MOSTAFA ELSAYEH MOHAMED
PROFESSOR OF
TEACHING METHODS
SCHOOL SPORTS DEPT
FACULTY OF PHYSICAL
EDUCATION FOR MEN
ALEXANDRIA UNIVERSITY

PROFESSOR DOCTOR
NAWAL IBRAHIM SHALTUT
PROFESSOR OF
TEACHING METHODS
SCHOOL SPORTS DEPT
FACULTY OF PHYSICAL
EDUCATION FOR MEN
ALEXANDRIA UNIVERSITY

2003

SUMMARY

A Comparative Study of the Effect of Two Display Methods of Educational Video Tapes on Learning Some Basketball Skills among Elementary School Students

The technological Progress of many countries has recently triggered many tangible radical changes in the plans of these countries in general and in educational planning in particular where different methods and means of education have been emphasized.

In the field of physical education efforts have long been made to develop the effectiveness of education and improve its quality . Traditional methods of education have proved inadequate and have not led to the required progress in skill learning . Confinement to traditional oral methods of instruction and oral teaching aids and material are no longer sufficient or adequate to achieve the objectives of education.

Problem and importance of research :

A lot of people who are responsible for sports education in school with its different stages and specially the primary stage are facing a lot of problems and this may be due to increase of the number of students in school in addition to the usage of traditional means of education and avoiding usage of assisting means of education.

During one of the periodical conferences with supervisors and teachers of sports education, the problems facing them have been displayed and the most important of them was the inability of student to perform the motional skills in a good way in the sports activity and by going to one o the schools which is related to the problem and making a questionnaire regarding this problem.

The research has observed that there are real problems which need study and by returning back to the previous students in this regard and by observing their results, the researchers concluded that the importance of using assistance educational methods in the education processes.

However, the research fields up till now hold a lot of comparisons between usage of traditional methods without subjecting to displaying means methods, therefore, the researcher found out the necessity of studying the method of displaying means by using both methods for displaying educational video-tape (normal motion and slow motion). For Teaching some basket skills to the 4th stage) and depending on the display of these skills with different speeds may have different effective influence on making it easier for students to understand the way of performing these skills that exist in Basket Ball pattern according to teacher index (1996) by viewing an ideal pattern for performing it and helping to achieve the required result from educational process.

Objectives of the Research:

The research aims at identifying the following :

1. The effect of the method of displaying the educational video tape in the normal speed on teaching some basketball skills among the fourth grade students of elementary education.

2. The effect of the method of displaying the educational video tape in the slow speed on teaching some basketball skills among the fourth grade students of elementary education.

3. The effect of the method of presenting skills by explaining and model on teaching some basketball skills among the fourth grade students of elementary education.

4. The most suitable methods of presentation used with the research groups

5. The average of improvement percentages in motor skills studied in the research groups.

Research Assumptions :

1. There are statestical significant differences between the pre- and post – measurements in the first experimental group using the method of displaying the educational video tape at the normal speed to learn some basketball skills among the fourth grade students of the elementary stage of education favoring the post-measurement.

2. There are statestical significant differences between the pre- and post – measurements in the second experimental group using the method of displaying the educational video tape at the slow speed to learn some basketball skills among the fourth grade students of the elementary stage of education favoring the post-measurement.
3. There are statestical significant differences between the pre- and post – measurements in the control group using the method of explaining and model presentation to learn some basketball skills among the fourth grade students of the elementary stage of education favoring the post-measurement.

4. There are statestical significant differences among the three research groups in the post measurement in learning some of basketball skills among the students of the fourth elementary stage of education

5.There are differences in the average of improvement percentages resulting from using the three methods of presentation in the three groups.

Method of Research :

The researcher used the experimental method , being suitable for this kind of research, by applying an experimental design to two experimental groups and one control group, using per- and post-measurement with all groups.

Research Population and Sample :

1. Research sample was intentionally selected from among the fourth grade students of the elementary stage of education in Abbas EL-Aasar Co-Education Elementary School in the East Educational Zone of Alexandria.

2. Research sample was selected in the simple random method from selected from among the fourth grade students of the elementary stage of education after calculating the number of classes which were four classes with a total number of 120 boys and girls constituting 90% of research community. The sample was divided into three groups as follows :

a. A first experimental group consisting of 25 boys and girls using the method of displaying the educational video tape at the normal speed .

b. A second experimental group consisting of 25 boys and girls using the method of displaying the educational video tape at the slow speed.

c. A control group consisting of 25 boys and girls using the method of explaining and model.

Data Collecting Tools :

1. School records
2. Registration form
3. Measurements of the basic variables of the study
4. Motor ability tests (speed – ability – agility – coordination – accuracy – feeling – explosive power) and motor skills tests of basketball (passing – dribbling – shooting)

Research Procedures :

Pre-Measurement

Pre-measurements of the basketball motor abilities and motor skills were taken for the experimental and control groups in the period from 3/2/2001 to 8/2/2001

Basic Experiment

The basic experiment on teaching basketball skills under study was implemented on the three groups in the period from 10/2/2001 to 22/3/2001. The experiment lasted for 6 weeks.

Post-Measurement

On elapse of the period allowed for the lessons, post –measurements were taken to test the motor abilities and motor skills of the three groups in the period from 24/3/2001 to 29/3/2001. Motor tests and motor skills were performed in the same method used in the pre-test in order to compare pre-measurements in the experimental and control groups and post-measurements in the experimental groups to determine the significance of differences between measurements.

Statistical Treatment :

Research variables data was recorded in the basic study and was extracted from forms to facilitate the statistical treatment of information. After collecting data, the following statistical methods were applied being suitable for this kind of research :

Mean
Standard Deviation
Simple Coefficient of Correlation
Tests of Differences
Analysis of Variation
The "T" test

$$\text{Improvement } \% = \frac{\text{Individual Post-Measurement} - \text{Individual Pre-Measurement} \times 100}{\text{Individual Pre-Measurement}}$$

$$\text{Average Improvement } \% \text{ for the Group} = \frac{\text{Total of Individual Improvement } \%}{\text{Number of Group}}$$

Conclusions :

In the light of the research results and through the research objectives and assumption and the statistical treatment of the data, the researcher came to the following conclusions :

- 1-The use of the method of displaying the educational video tape at the slow and normal speed contributed to learning the basketball skills under study among the fourth grade students of elementary education.

- 2-The use of the method of displaying the educational video tape at the normal speed contributed to learning the basketball skills under study among the fourth grade students of elementary education.

- 3-The traditional method (explaining and model presentation) contributed to learning the basketball skills under study among the fourth grade students of elementary education.

- 4-The method of displaying the educational video tape at the slow speed was more effective than the method of displaying the educational video tape at the normal speed in learning the basketball skills under study.

- 5-The method of displaying the educational video tape at the slow speed was more effective than the traditional method (explaining and model) in learning the basketball skills under study.

- 6-The method of displaying the educational video tape at the normal speed was more effective than the traditional method (explaining and model) in learning the basketball skills under study.

Recommendations

Through the results that had been reached , The researcher recommends the follows.

1- Applying the method of displaying the educational video tape by slow speed in order to learn the essential moving skills under research shown in the teacher guide for sports education for form 4.

2- Using the way of showing the educational video tape by normal speed to learn the essential movement skills under research shown in the teacher guide for sports education for form 4.

3- Trying to use the different display methods (both normal and slow) to learn other moving skills for the different sportive activities related to the sports education proposals and theories for the other educational grades.

4- doing more studies and research in order to know the importance and the affectivity of the different display method of
the educational video tape in learning the basic skills of different
sportive activities.

5-doing more studies and research in order to know the importance and the affectivity of the different display methods of the educational video tape on both cognetive and immotional sides.

Research Conclusion
Researcher Name : EMAN RAMADAN

The subject of research: comparative study of the effect of using two methods in displaying the educational video tape . for teaching students of primary school (4th stage) Some of basket ball skills .

The research Aims to know the effect of using 2 methods in Displaying the educational Video – tape for teaching some of the Basket Ball . Skills for the Primary School Students .

The Research was performed on a sample of 100 Students (Males & Females)

FROM STUDENTS OF 4 STAGE of the Primary School (ABBAS EL – ASSAR) COMMON PRIMARY SCHOOL – Eastern educational provision – in Alexandria City

The experimental pattern has been used since it is the suitable pattern for the nature of the suitable pattern for this research and this is through experimental design on two trial groups and leader group using the pre-measurements for the basic variables and talents and motional skills, and after ending the assigned period for executions the lesson of the educational unit according to the teacher index. The dimensional measurements has been carried on the motional skills and suitable statistical treatment for the research had been used and the results has showed the presence of the main difference between the two measurements the dimensional and the Confirmed for the three research groups (two trails and one leader) in term of dimension measurements.

The method of displaying the educational video-tape with slow motion had approved over the method of displaying the educational video-tape with the normal motion and traditional in learning most skills of basket ball under research for the students of the (4th stage) of primary school.

The method of displaying the educational video-tape with normal motion had approved over the traditional method in learning most skills of basket ball under research for the students of the (4th stage) of primary school.